احراءات جدييدة مكية للكرمية الش.أ : بدات السلطات السمودية ، لجراءات الجمرات في منى يتكلف المشروع حوال ۱۰ مسلابستن سعودی . کما بجرى حبالها انشباء

مخــلوف من انهيار المضاوف في بيروت ميشيل عون وميلشيات

رئيس مجلس الادارة

مساعد رئيس التحرير

ات عندف نه

قوات الأمن والطلاب ق

مدينتي تونس وصفاقس

وكسائت المطساهسرات

المناخبة ، قد تجيبت ق

الجامعات ، للمطالبة

الجناحيين رشق المتطناهيون قبوات

واستخدم الامن القنابل

النبائب الحرامي

الأنباء تحلق حالبا

السلطات اليابانية ق

طوكيو _ وكالات

الحسرس

التقرية

بساسفاه

التظاهرون

المسلة للدموء

41

ميون الأوم

-

. حير الا

92.2

4:3

Lee, 4 32_

 $x_{\{-\mu_1\mu_2\}}$

1 1 2

See Les

براد

154

سعير جعجع

4 1

الضرائب لجوء بعض الأفراد الى حبلة جديدة للتهرب من الضرائب ، أوضع المصدر قيام البعض باستغلال انحادات الملاك للربح السريع غير المشروع. يقوم المتهرب بشراء الأرض، والأمة المبنى، وبيعه تلافراد. كما يقوم بتسجيل الاتحاد عقب البيع ، بهدف

النهرب من الضرائب المقررة. قدرت المبالغ المتهرب من سدادها بحوالي ٢٠ مليون جنيه . تجرى مصلحة الضّرائب حالياً حصرا لإتحارات الملك ، ودراسة

كل حالة على حدة ، للتاكد من استيفائها للشروط الّتي اصدرتها المصلحة، واعطاها من الضرائب على الدخل.

لتطوير الخدمات الحكومية في

مجالات الصحة والمواصلات

والإسكان. تشمل الخطية

خفضا تدريجيا ، وترشيدا ق

استثمارات الحكومة داخل هذه

المصالات، ورضع اسعبار

الضَّمات بنسب متفاوتة بقترامن مع استغلال المنح

والمقومات الاجتبية، ق

تحديث وتطوير الخدمات.

وعلمت ،الوقد، ان الخطة

تشعل الفاء الدعم تدريجيا عن

المواصلات خالل عامين

والتوسع ف نظم العلاج

بالأجر ." وتطوير وتحديث بعض المنتشفيات الخاضعة

للنظام الجديد . وترشيد

الانصان الإساسية . أكد التقرير تعرض المعتقلين السيأسيين للتعتب كمآ

لدى استمرار فرض قادون انطوارىء الى

تحجيم الانشطة المساسية في مصر.

واعتقل الشنبة فيهم لغترات طويلة

نون محكمة . واكد التقرير تقييد حقوق

أصول ." شيكات لتوطيف الأموال

تحت إشراف الجهاز لرد ماهي اموال المودعين بها أكمت التحقيقات التي

يمة . وفتح مجالات البناء

النى تتيح القطاع ألعله

احتكار معظم الاعمال

الانشائية . وعلمت والوقده ان

الحكومة تبحث نظاما جديدا

لاستخدام القروض الأجنبية

للهيئات والجهات المختلفة

وقصر استخدامها على الجهات

والمشروعات الناجحة التي

نستطيع سدادها . كما تناقش

الحكومة مع بعثة البنك الدولى

اجراءات أمصل ١٠٠ شركة

تأبعة لوزارات المواصبلات

والإسكنان والصحنة . عن

ألوزارات وتتدييد لسعار

جديدة لانشطتها، وتحديث

أسأليب ادارتها لاستقلالها عن

البتك الدولى يطلب تعديل التعريفة الجمركية

أكد عصدر مستول بوزارة الصناعة ، أن بعثة البنك الدولى

الموجودة حاليا في القاهرة ، طابت بعض البيانات الخاصة عن

النشاط المالي والاقتصادي في مصر . كما طلبت اعادة دراسة

التعريفة الجعركية ، لتخفيف الغيود على حركة التجارة الواردة .

لترد الأموال

اجريت حتى الآن مع اه

واشتطون _ وكالات الانباء . اكد ايس

تأرير امريكي، استمرار التهاكات حقوقٌ

الإنميان في معظم يول العالم . كشف

التقرير السنوى الذي تقدمه الحكومة

الامريكية للكونجرس، عن فرض فيود

شديدة (مصر على ممارسات حقوق

خفض دعم سلع البطاقات

تبحث وزارة التموين حكياء الاكتفاء

بتوفير حمص البطاقك التعوينية من

السلع المرورية للدعية ، لخلص

الدعم للخصص للسلع، ومواجهة

الأزمة الملية الطلحة. أكدت مصادر

الوزارة، تزايد عرض السلع غير

الدعية سالصعان الاستهالكية

وتناقص السكر والإرز والسل بشكل

كبع ، كما أكنت للصادر ، أنَّ الفترة

القدمة ستشهد الوصول بكملع ال

أسعارها الحقيقية .

كلب _ محمد أمان :

کتب ـ جمال شوقی : خمىلار شركات وزارة الإمعكان تناقش الحكومة حالبا مع بعثة البتك الدول للأنشاء فحاد سراح الدين والتشبيد أمام القطاع والتعمير خطة جديدة الخاص ، بتعديل القوانير

اتعانات



العرب على تقويض الرئيس

التواثر، أن الرئيس عبارك

مبارك ، لبحث كارثة هجرة اليهود

الاتصالات المصرية مع موسكو

وواشفطون وتل أبيب حول كارثة توطين

اليهود في الأراضي المحتلة . وعلمت الوقد ، ان القمة المصرية - الموقييتية

المرتقبة ستبحث اعلان تبادل الملحقين

العسكريين بين القاشرة وموسكوً ،

وتنشيط النعاون في مجالي التسليح

والانتاح الحربي وبيحث الرئيس ميارك ايضا مع

الزعيم السوفييتي جورباتشوف . وضع

ارسل فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، برقية أياد تَهِنَنُهُ الْيَ الْمُستَشْفُرُ بِحِينِي الرَفَاعِي رَنْيِسَ مُلَانِي إِيْرُيْنِيُّ رضوان لحقوق الانسان لعلم ١٩٨٩ . أكد رئيس الم الوقد في البرقية، إن الجائزة تكريم لدور الم والرفاعي في الدفاع عن حقوق الانسان المصرى. كُما أنه تكريم لكل الشرفاء ٱلدافعين عن الحريفة العامة، وحقوق الإنصان ويقيم مجلس امناء المنظمة المصرية لحقوق الانسان حفلا في الساعة

وكرامة القضاء الحصن المنبع للدفاع عن الشعب والفامسة عن مساء اليوم لتكريم المستشاراً

الرفاعي . يقلم الحفل ق تقلبة الصحفيات ويلقي الدكتور نور فرحات محاضرة بهذه المناسبة. حول ﴿

تفاصيل الملتقى الفكرى دص ١٠

تورط نائب يأباني ن فضحة مالية , يواجه النائب الياباني اتهامات بالنهارب من نفسع الفسرائب المتحقسة و الانسان . القضاء وحقوق الانسان . عليه من مضارباته ق البورمية . وكان النائب قد أعيد انتخابه يوم

والأحدو الماضي للمرة النامئة على التوالى سادات التنهية الوطئية

لتحاملها بالمدولار الاصربيكي

2/4 X 2000 - TOTAL TO TO 水平二世 الاعفاء منكافة القيود النقدية والقانونية والصربية

حالياً ومستقيلًا بمافيها صنريبة الأبلول مضعونة الأصل والعوائرمن الخزانة العامة والبنك المركزى المصري ، والمسروعات را المات الجديق الاقتصادية .

قاسلة المتداول فن مودساست الأوراق المالسية

And the same of the party of the same of t

يجوز تحاملها الاعتتراض بضمانها بالعملات الأجنبية أوبالجنيه المصرى نشروط ميسرة

ينكعت خاطره استبداد بسرة فاستتمار انشلت الأهلى المصدي على ساسر العثيمة الاسمية لمثلك انسنارت \$ on 300 10 معتومة بأعلمت معرمصره معلنَ فَوَقَارِيجَ الْأَسْبِوْلِي . 20000 . 9000 أول بندن منديصير زفغا ووالاراموبيكي الأعرف والمعابيرالدولية

بتكالاستهارالقومم . النك المركزي المصرث

🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗆

● الخميس ٢٦ رجـب ١٤١٠ هـ-٢٢ فيرايي ١٩٩٠ م ـ ١٥ امشير ١٧٠٦ ق ـ العدد ٢١٢ ـ السخة السلاسة ۞

AL- WAFD @ FEBRUARY 22, 1990 @ VOL. 6, NO. 311

ارك» لبحث كارثة توطين اليهود الونييت مع «هورياتثوف» ية . الونيينية تناثث الندرك المترك لانها : جمود عملية السلام

السوفييت مع الزعيم جوربلتشوف خلال القمة المصرية - السوفييتية بدوسكو ق التأسع عشر من معارس، التّادم أوضحت مشاورات مكثفة بشأن قضية توطين اليهود الموضيت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مع الرؤساء الليبي معمر القذاق والعراقى صدام حسين واليمنى على عبد انه صالح والظمطينى باسر عرفات والسوداني غمر البشير والشيخ زايدبن سلطان رئيس دولة الإمارات، والملك فهد عاهل السعودية والملك حسين عاهل الأربن. واسع البحرين . وأشارت الدوائر ألى أن الرئيس مبارك أبلغ الزعماء والقادة العرب بنتأئج

أنقاض « سور برلين »! ولعب الأطفال على

خرج امس اطفال براين الشرقية ، للعب على انقاض سور براين . وكانت سلطات براين الشرقية قد أنتهت أمس الأول . من هدم الجزء الرئيسي في السور الذي يمتد بين بواية " براندنبرج " ومبنى " الرايخ " الألماني . واعرب امس . سكان براين الشرقية عن فرحتهم لهدم هذا الجزء من السور الذي ظل يفصل شطری برلین لاکثر من ۲۸ عاماً

والصورة الطعال برلين الشرقية بلعبون على انقاض " سور برلين " وفي الخلفية مبنى " الرايخ

خطة للتحرك المصرى _ السوفييتي المسترك ، لإنهاء الجمود الراهن في عملية صورة لــ " الوفد " من " رويتر ' السلام ف منطقة الشرق الأوسط نمِحت هملة « الوفد » في إغلاق وحدة الفعيس الكوى بمستشفى السؤيس

النيابة تحقق في مصرع ١٧ هريضا بالمستشفى

مصدر أمنى ينفى هروب يوسف طحان القاهرة _ أش أ على أمس مصدر امنى مسئول هروب يوسف طحان مهرب المضدرات الاسرائيلي المحكوم علي بالإعدام أكد المصدر وجود اطحان، في أحد السجون المصرية كما اكد عدم صحة الإنباء التي ترددت عن هرو به . كان بوسف طحان قد القي القبض عليه منذ ٣ سنوات بمنفذ رفع البرى، قادما من

البقية وتعليق الوفد، ص ؛

-بوعباي . ومعه كميات من الهيرويين .

تقدم لأول مرة كجهيع المواطب بن

ومدات تکسف مرکز رہے

قدرات مختلفة ولشتى الأغراض

الصاوى البربري

السويس ـ عبدالله ضيف : أمرت امس نيابة السويس بالتحفظ على وحدة الفسيل الكلوى بمستشفى السويس العام . كما امرت بتحرير الوحدة واغلافها بالشمع الإحمر ، لحن انتهاء التحقيقات ف مصرع ١٢ مريضًا ومريضة بوحدة الغسيل الكلوى ، خلال الفترة منَّ ١٠ الى ٣٠ يَنَايِرِ الْمُاضِي ، اثْمُاهُ اجِراءُ عَملياتِ العُسيلِ الكلوى وقرر الصاوى فتحى البربرى وكيل نيابة السويس، تشكيل لجنَّة علمية برناسة عميد كلية جامعة قناد السويس ، وعضوية استلا متخصص في الكلي الصناعية واستلا في الأجهزة الطبية . تتولى اللجنة ، بيان مدى سلامة وصلاحية وحدة الغسيل الكلوى بالمعشقى واستمع الصاوى البربرى باشراف السنتش مصطف الصادق المحامى العام لنبابات

كبير مستشاري الحجوب، قدره خمسة ملايين جنيه بدفع تعويض

> كتب ـ عندوح حسن : اقام أمس والمعلم، فتحى عبد العربير صاحب مكتب الجهاد للمقاولات دعوى أمام محكمة مصر الجديدة ضد الدكتور ثروت بدوى كبير مستشاري الدكنور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب طالب المعلد، فتحى في الدعوى. بتعويض قدره خمسة ملايين جنيه. بسبب الأشرار الأدبية التي لحقته من

> > @ تعرف الشاة الاولى في

والنصيف فيلم اهتا مبحى وسعاد نمر • تعرض الفناة الثانية ن المدية عشرة برنامج ،اوسكار، الذي يُشده الفيثم الأمريكي الملكن في

العاشرة الأربعا. حلقة مز برنامج داسعاء الله الحسنى، بمنامسة الاستراء والمعتراج وتعرض في الحادية عشرة القاهرة. . مطولة محمد

محمود مرسى القلبء بطولة ساق فيلد وايدهاريس . وتعرض في الشائلة وخمس دفائق

ادعاء الدكتور بدوى ضده بالتحريض على خطف شبك منه . كما تقم ،المعلم، فتحي بمذكرة ألى تقابة المحامين، طلب فيها تُقديرُ اتعلب الدكتور ثروت بدوى عن منابعته تنفيذ حكم صدر لصالحه ضد محافظة القاهرة . وكان الدكتور بدو ي قد

اتهم المعلم، فتحى بتحريض احد اتباعه ، على خطف شبك محرر من ، المعلم، لصالح كبير مستشاري ،الحجوب، عصرا عيلم ،فجر الإسلام، بطولة محصود مرسى ونجوى ابراهيم

لهواة الرياضة • نعرض القناة الاولى ق الثقللة الإعشر دقائق مباراة كرة القدم بين المانيا والإرجنتين في نهائي كاس العالم ١٩٨٦ كما تعرض القناة الثالثة في السلبعة

مباراة الإرجنتين ويولندا



المجلس. ويعلن شواب الحزب الوطنى ﴿ الْقَابِلَ، تَابِيدُهُم لَمِياتُ الحكومة ويرفع مجلس الشعب جلساته الى موعد يحدد فيما بعد تعديل قانون المجتمعات

العمرانيسة الصيسدة يسدرس مجلس السوزراء ق اجتماعه القادم برئاسة الدكتور عُطف صدقی رئیس الـوزراء، المنکرة الخاصة بالخال تعییلات جديدة على القانون رقم ٥٩ أسنة ١٩٧٩، بشان انشاء المجتمعات العمرانية الجديدة. تقسل التعبيلات القترحة، تحبير فترة زمنية لأستكمال مقومات المن

والمجتمعات العمرانية الجديدة. ويتم بعدها نقل تبعيتها الى وحدلت الأدارة المحلية بدلا من هيئة

انتهاك حقوق الإنسان في ايران والعراق

وسوريا ولبييا. واكد التقرير، ان

العراق وابران تجمع بينهما اللاسالاة

بحقوق المواطنين . ووصف التقرير

أيران بانها اكبر دولة تنتهك حلوق

الانسان، وتنتقر فيها عمليات الاعتقالات الجماعية، والمحاكمات

الصورية ، كما لك التقرير، أن العراق

يلجأ ألى التعنيب واعدام المعارضين،

ومرافيتهم للقضاء على العارضة

الساسية. وند التقرير السنوي

بانتهاك حقوق الإنسان ق سوريا وأكد

استعرار عمليات تعذيب المنظين،

وحرمان المواطنين من حرية التعيير،

وضرض قيود مشندة على عقد

الإجتماعات واصدار الصحف وأضاف

التقرير، أن الرئيس الليبي معمر القذاق

لم يظهر حتى الان ما يفيد تنفيذ

تعهداته حول الحريات وابدى التقرير

اهتماما كبيرا بغياب الاحزاب السياسية

في الارين. وأستمرار تمثع الشرطة وقوات الامن بسلطات واسعة .

اصبح من الشائع الآن في الشارع المصرى قرب حل مجلس الشعب ليس استجابة لمطلب المعارضة وليس تحقيقا لرغبة الراى العلم ـ ولكن تحسبًا لما قُدَّ يصدر عَن الْمُحكمة الدستوريَّة العليا من حكم ببطلان قانون انتخاب المجلس الحالي.. والسؤال الذى يتردد الأن على لسان المواطن المصرى هو: ملاا بعد حل المجلس؟؟ هل سيتكرر م حدث بعد حل او انتهاء مدة المجالس السابقة و أخرها حل المجلس السابق في فيراير ١٩٨٧، وفي طُروف مشابهة للظروف الحالية؟ وهل سندور في حلُّقَة مفرغة ألى ما لا نَّهاية لتشكيل مجالس بأطَّلَة؟ أم سنيدا مرحلة جديدة تقوم على احترام عقول

الناس، واحترام ارائتهم؟ وكيفُ نتُوقع حَدوْث هَذَا التحول العميق اذا ظلت الدولة متمسكة بقشور الديمقراطية دون جوهرها (!!). ● نعم .. کیف نتوقع حدوث تغییر جدی نحو السيقراطية اذآ ظل رئيس الجمهورية يجمع بين منصبه الجليل ومنصب رئيس الحزب واذا ظل المُحافظون يديرون العملية الانتخابية ـ وكلهم اعضاء في الحزب الحاكم _ويسخرون أموال

الأنسان بتوسع طوال العلم للاضي. ووجه التقرير انتقادات عنيفة للحكومة

الاسرائيلية، واعرب عن قلَّق الولايات

المتحدة من انتهاكات حقوق الإنسان في

الاراخى للحقلة بسبب ممارسات قوات

الاحتلال . وأشار التقرير الى استمرار

عندع لاجيء سياسي مندن اس طبان ان بيناء

المبويس دخول لأجيء سيأس سورى

تم احتجازه في المناء، برُعم عدم

اعتراف مصر بجوازات مطر اللاجئين

السياسيين المبادرة من منظمة الأمم

المتحدة ١١ . كانت الباخرة المعطية

مُورسورْكان، القادمة مَن اليونان قد

رست في الميناء . وحاول بحار البلجرة

عحمد عدثان حمن المورى الجنسية

دخول مبيثة الصويس لشراء يعض

المطرّعات ، وزيارة معارفه . وفوجيء بسلطات للبناء ومباحث الجوارات

تعنقه عن نحول الباثد

الدولة ونفوذ الدولة وسلطان الدولة ومرافق الدولة في خُدمة المرشحين عن الحرب الحاكم؟ وكيف نتوقع اصلاحا جنريا اذا ظلت الانتخابات تدار بنفس الطريقة التي عرفتها مصر في عهد اسماعيل صدقى ونسج على منوالها كل وزراء الداخلية في العهد الثوري، باستثناء المرحوم مصوح سالم، لتاتي باشخاص يضعون على وجوههم اقنعة شعبية وهم في الحقيقة يمثلون أخطائها

ان أية انتخابات جديدة تدار بهذا الشكل سوف تسقر عن مجلس جديد هو تسخة من المجلس الحالى.. وهو نسخة من المجلس السليق.. وهو نسخة من كل المجالس المصطنعة التي تعبر عن إرادة السلطة الحكمة ولا تعبر عن ارادة الشعب... وهي مجالس لا يؤمن بها الشعب ولا يعول عليها. وتكون النتيجة اتساع الفجوة النفسية بين الشعب والدولة، وانكفاء الشعب على همومة الخاصة، وانصراف الدولة للعمل ق واديها الخاص بمعزل عن الاهتمام الشعبي، ثم نصل في الخاص بمعرك النهاية الى المربق السود الذي وصلنا اليه

نحن لا نختلف حول جسامة المشلكل التي تعلني منها مصر. وعلى رأسها المشكلة الاقتصادية. ولا نخْتلف حُولٌ ضُرُورَة الْحُروج منها دون إراقة دماء او حدوث دمار.. ولكن الخلافُ هو في طريقة الحل.. فالدولة لا تريد أن تعترف بان الاصلاح السياسي هو نقطة البداية. ولا تريد أن تعترف بأن الخروج من المازق السياسي هو الخطوة الأولى للخروج من المَارَقَ الْآفتصادي، وهي تهون من شأن التَّفييرات الدستورية المطلوبة، وترى أنها من الكماليات آلتي لا ترقى آلى مستوى الصّروريات المعيشية العلجلة. والدولة تزعم أننا بلغنا في مشوار الديمقراطية شاوا عظيما يتمثل في وجود صحافة معارضة تكتب ما تشاء، ووجود مجلس له قبة يقال تحتها أي كلام، ووجود كُتُّاب لهم السنة طويلة يكتبون بها دون أن يدخلوا السجن(!!) ذلك هو أقصى ما الدولة أن تَجُود به من خزانتها الديمقرآطية، ونحن لا نريد ان ندخل في جدل عقيم حولٌ جدوى الديمقراطية وأشكالها وتطبيقاتها. ولا نريد أن نُعقد مقارنة بين حديقة الديمقراطية الغناء في مصر.. وصحراء الديمقراطية القاحلة في الدول الإخرى.. ولكن ما نريده هو ان نكون صادقين مع انفستا.. هل نحن حريصون فعلا على إخراج مصر من ازمتها الراهنة؛ وهل نحن جادون

فُعلًا فَي تحقيق اسْتقرار مصر وحمايتها من هزات

ومفلجات غير محمودة العواقب؟ اذا كان ألَّجوابٌ بالإيجابُ فَان علينا أن نسال انفسنا: كيف السبيل ألى إقامة الجسور بين الدولة والشعب؟ وكيف يَمْكن إقناع السَّتَب ٱلْمُصِّرى بأنه مُشَارِكُ فِي الْمُسْتُولِيَّةِ اذًا رأى الدولةُ تَرْيِفُ أَصُواتُهُ الانتخابية، وتزور إرادته الحرة، وتصطنع مجلسا نيابيا عُنَّ طريقٌ المُحافظين ومديري الأمنَّ والمَّامير ورَوْسَاءَ ٱلمَدنَّ وَالقرى؟ وَكَيْفَ تَطَلُّبِ مِنَ ٱلْشَعِيِّ المصري أن يتضافر مع الدولة في جهودها للخروج من المازق الاقتصادي، وهو يرى الدولة اول من يكنب عليه.. وأول من يستخدم التروير لتشكيرً مجالس صورية لا تمثله، وانما تمثل إرادة السلطة وتَعكس نفوذُها، وكيف ننتظر من هذَّه المجالس بمنصتها المنحازة دائما وابدا ألى السلطة ـ أن

يكون ولاؤها للشعب؟؟ وكيف نطلب من الشعب انّ يحترم النظام والقلنون والتقاليد والأخلاق وهو يَرِيُّ البولة تراوع وتُفالطُ وتماطل في تنفيذُ احْكَامُ القضاء التي صدرت بشان النواب الذين بخلوا مجلس الشقب زورا وبهتآنا، وحق النوآب الذين منعوا من دخول المجلس عسفًا وطفيلنا؟ وكيفًّ نتوقع من الشعب المصرى ان يحترم المجالس النَّىلِينَةُ وَهُو يَرِي يُحِضُّ هَذَهُ الْمُحِالُسُ قَدُ تَحَوَّلُ الْي سيرك تعرض فيه اجهزة الفينيو ويضرب فيه النُوَّابِ بِأَيِدِي إِخْوَانُهُمْ النُوَّابِ.. وتَشْهُرُ فَيْهُ السكاكين؛ وكيف نطلب من الجماهير أن تستجيب ال مطالب الحكومة في التنشف والزهد .. وهي تري الدولة تغدق بلا حساب على محاسيبها الذين انحصوت مهمتهم في التصفيق والتهليل والتبريك والموافقة بالاشارة لتوفير القطاء انديمقراطي حتى تمر القوانين باسم الشعب؟؟ وكيف نتوقع من

الجماهير أنَّ تتحمل الفقر والغلاء وضعف الآجور وهي ترى الفساد يضرب أطنابه حتى وصل ألى اصحاب المنصات العالية.. فلا يُسالون.. ولا يحاسبون.. وانما يجدون الحماية منّ قرارات حظر النشر، والحصانة من الدستور(ا!).

كل هذا العفن الذي يسرى في شرايين الدولة الى عدوث فجوة بين النولة والشعب، ووضع الناس على حافة الياس من الأصلاح أو وصعًا الدولة على مفترق طريقين وعليها أن تختار أحدهما:

 اما الطريق الأول فهو الخيار الديمقراطي السليم.. ومؤداه إن ترفع الدولة وصايتها عن الشعب، وهذا يتطلب وضّع دستور جديد يضمن مشاركة الشعب مشاركة جدّية في مصيره، ويرفع القيود التي تكبل حركته السياسية والأقتصاّديّة. وهذا معناه بالدرجة الاولى تحرير الاقتصاد المصرى من سيطرة البيروقراطية الحكومية العربقة.. وأطلاق حربة المواطن المصرى حتى يقوم بدوره في النهوض بالاقتصاد الوطني والانتاج دُونْ خُوفٌ من شُبح المدعى العام الاستراكيّ المنصوص عليه في الدستور الحالي.

 ♦ اما الطريق الثاني فهو استمرار النظام ق طريق احتكار السلطة والاعتماد على البيروقراطية الجُكُومية والمجالس النيلبية المصطنعة، وأهمال

والنتائج ألتى سوف تتحقق من الخيار على ضوءً الخبرات التاريخية للشعب المصرى عندما ينفد صبره وتنقطع الشعرة التي تربطه

ىالدەلة. مصر الآن عند مفترق طريقين.. وعلينا ان نختل الطريق الذي يجنبها الدمار.. ويحميها من كل سوء.. والله غالب على أمره ولكن أكثر النفس لا « أَبُوْ الْرَبِكُ » يواصل بداءاته في اجتماعات لجان مجلس الشوري

ووأصل ، عمنا ابوالزياء ، في

اليوم الثالي بذاءاته ، ووجهها الى

احد كيار الصحفيين رغم عدم

وين ، النفية المتاعة أ

مصر ء . ورغم ، عمنا ابوالزيك ،

ان المنحقى الكبير بمثلك

غصرين . احدمنا ق ، أبوتلات ،

باموال المودعين ف شركة الريان

لتوظيف الاموال، والآخر في

لندن . كما زعم ، ابوالزيك ، قيام

الصحفى بأستخدام احدى

سيارات الشيخ شمس خلال

تنقّلاته ف لنّدن. واستطرد

وعمنا ابوالزيك ، في بذاءاته

ومراعمه ، ويعتشر ، الواد

معور ، عن عدم نكرها . لانه

ابن نفس ، وتعلم الإنب في لحد

الإحياء الشعبية اللهم شكا

بعض اعضاء اللجنة الى لحد

وجود علاقة بين المسطى

قرار حظر استيراد زيت الثلجم. يتصول بعد شلاثة شمور إلى قرار بالسماع باستيسراد زيت الشجم !!

 أقول أيه : حسيم الله وتعم الوكيل.. تدعوكم «العصفورة» ألى قراءة هذه الواقعة لمجرد التسلية. بعد فشل «صوصوتها، في امتلاح المائل. اعترض الدكتور محمد هلال رئيس الهيئة المصرية للتوحيد القياس وجودة الانتاج. على استخدام زيت الشلجم للاستهلاك الأدمى وتقدم بعدكرة الى المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة يقول فيها : سبق ان قامت الهيئة المصرية لنستور الإغنية واللحان الفرعية المنبثقة عنها واللجان الفنية المشكلة من الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وجودة الانتاج. بدراسة امكانية استخدام زيت الشلجم منخفض المحتوى من حمض الإيروسيك ٢٪ او اقل في الفذاء الادمى. وقد انتهت هذه الدراسة العُلْمَيَّةُ أَلَى حَظَرٌ استُخُدام زيت السَّلَّجِم في الغُذَاء الأدمى نُظرا -الحُماورته على الصحة العامة، لمّا يسببه مَنْ تغيرات في عضلة الطّلب وخلايا الكيدر. واومت اللجنة المصرية لدستور الاغنية في احتماعها رقم ١٥٦، باعداد مذكرة تتضمن مبررات رفض استخدام زيت الشلجم منخفض المحتوى من حمض الأيروسيك. في الغذاء الأدمى. واخطار السادة الوزراء المعنيين بالامر. وارسل وزير الصناعة الخطاب رقم ١٥/٧٩٦ الى الدكتور يسرى مصطفى وزير

احمد وفاء الدين سعيد وكيل أول وزارة الاقتصاد المشرف عل قطاع التجارة الخارجيّة خُطَّابا رسميا برقم ٦١٥ ألى وكيل اولَّ وزارة المالية رئيس مصلحة الجمارك، وطلب منه التنبيه متشيد على كافة منافذ الجمارك بعدم السماح بدخول صنف زيت الشلجم بند جمركي ٧/١٥ المحظور استيراده تحت اي مسمى اخر. مع التقيد بكاقة الاحكام والقرارات السارية الخاصة بفحص وتحليآ الرسائل الواردة من الزيوت المستخدمة،. وحدثت المُفلحاّة العجيبة بعد ثلاثه شهور أقط أي وحياة رأس جدى المرحوم ,عصفور الكبير.. ووافق وزير الصناعة والدكتور هلال بيه, على صلاحية زيت الشلجم للاستهلاك الأدمىء واضدر المهندس محمد عبدالوهاب قراره بالسماح باستيراد وأنتاج زيت الشلجم "!". وتنتهز والعصفورة، هذه الفرصة، لاعداد كثاب والصوت

بة وشعامة «شيخ العرب»

نادى الترسانة الماضي

عن فتح باب العضوية لقيوك

بأسبقية تقديم الطلبات خلاك

ا لف ترة من ٥٥ فنسيراسيسر إلسى

۲۵ مارس ۱۹۹۰ ـ سحب

استمارات العضوية والاطلاع على

استروط ورسووالعضوية بمقراتنادى بلتهندسين

.....

كاديميان البحث العلمى والنكنولوجيا فكالة الأمركبيات للتنهيات السدولساة

إلى شركات قيطاع الانتاج والجنعانيت

« القطاع المخاص والاستثماري «

يعتص مشروع المتعاون العلمى والمتكؤلوجى بتمييلت دراسات ويجوث تهدف

إلى ديم المقيضا والمصري وذلك عن طريق جل للمشكلات التحاتواجه

قطاعات المليتاج والخدمك تمث إدارة لمشصع الومثك بليتاجية بالقطاع

لخناص اسوة بمايتم إئباعه مع شركات لمقطاع المعام ، بالتقيص لمراستفادة

من خوارة لمروع دولك في الحارجال لل كالمين المستاجية منت فاحير:

و داسة إحلال للموارد لمحلية برلِّلين لمبتورد منها و تطوير للهنتجاب

و تطوير لم ليات المرتباع واستعلاد المناب الميتاع و تقليل

للفاقد في الإيراج ٤ معالجة شكاك النلوث ٤ تحسين للخمات

♦ يتقدم ليغبو إنتاوك ببيان موجزعن المنقلة حتى يتسنى إيسفا د

الخنر ولمتخصص لتحرير للبا دها وعتدامكا يداريام شريع لتعاوية في حلها

تعدم السيانات على العدوان السالى

مشردع المتعاوبت العاممية والمتكة

۹ د (اعسم الح النقلاب ال

اكا ديمية البحث العامم والتكنولوجيا

الدرالثان عشر ١٠٦ ش القصرالعيني تهيغون ٢٠١٦ د ٢٥

وزارةا نغميد والمهنمعات الجدبية والإسكان والمرافق

هيئة الحديدة

النعاون العامي والتكنولوجي

اعضاء جدد وداله

الداخلية المخلوع ألى الاستيداع لرفضة تلفيق قضايا أداب. وكان العميد العدلُ الذَّيُّ كشفت والعصفورة، عن مواقفه المشرفة منذ اسبوعين. قد طلب لقاء شيخ العرب. الذي استجاب على الفور رغم كثرة مشاغله ومقابلاته واجتماعاته. وشرح العميد العبل لشيخ العرب، المعاناة والطّلم الذي تعرض له طوال العامين الماضيين منذ احالته ألَّى الاستيداع. وعرض عليه شيخ العرب، مساعنته ماليا من جبيه الخاص. ﴿ مواجهة نفقات الحياة. وأتعاب المحامي الذي أقام له دعوى املم مجلس الدولة لعودته ألى عمله. ولمحت والعصفورة، من خلف الشبك، الدموع في عين العميد حسن العدل. تاثرا من الموقف

م شيخ العرب محا اثار الظلم والمعاناة التي لحقت به طوال العامين الماضيين. المم، على طلب ومشادهة شريط الفيديو المزعوم السجل للعميد حسن العبل بواسطة حبلينا الحلوين، والنين يرفعون شعار والصوت والصورة، لتهديد الضباط الشرفاء. كما تامل والعصفورة، أن يقوم شيخ العرب، ،عشان خاطرها،، باستدعاء العميد العدل إلى مكتبه مرة اخرى، والاستفسار منه عن واقعة شقة شارع المراغى بالعجوزة. وكانت أوة برئاسة العميد العدل قد هلجمت الشقة، وخسطت بداخلها .قعدة أنفاس حول البرطمان وجوزة الهكاء. وتم القبض على ممثله عفا عليها الزمن وتلجر مخدرات وصلحب مصَّانع حاويات، وقوجئت القوة اثناء وجودها داخل الشقة، بطرقات على الباب واسرع المخبرون بفتح الباب. وحذبوا الطارق الى الداخل، وتعالت الصبحات .إلى الطارق، بعد أن لمع شخصيته، ينبهه أَلَى انْهُ سَخَّلَ ٱلسَّفَّةَ خَطًّا !! وبِقَيَّةَ الرَّوأَيَّة معروفة في مديرية امن الجيزة ووزارة

 العصاورة، .. تناشد الأجهرة الرقابية مراجعة أوجه صرف عمولة التحميل عن ثلاثة شهور في مستشفى معهد ناصر العام بالساحل خلال، شهر حنفير، الماضي، وعادور مدير الشنون الإدارية والمدير المالي ، وما حقيقة رقم هيئة الرقابة الادارية ، على رَيَّاراتُ اعضَائها

« العصفورة » تتحلل عن أغر أغبار التحقيقات مع نالب بالمزب الوطني !

 محمد سيد احمد عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطني .. يقيم في منطقة الشرابية .
الإفراح والليال الملاح . بزعم حفظ التحقيقات التي لجراها معه محمد الشاذق رئيس نبابة الإموال العامة السابق ورئيس نبابة استثناف القاهرة للاحوال الشخصية حقيا . وكان محمد سيد أحمد فور صدور حركة تنقلات النيابة . قد اقتحم مكتب سعد الحبروك رثيس شركة مصر للبترول التي يعمل بها . واقتبس عبارة ابن الأكابر ورددها فائلا كشفت تحقيقات نيابة الأموال العامة عن وقائم انحراف خطيرة ، وتكوين ثروة طَلَلَةَ مِنْ خَلَلَ الإعمال غَمِ المُشْرُوعَةِ ، ولاتتنفسبِ هذه الثروة مع مصادر بخله . استغلال عضويته بمجلس الشعب ومجلس ادارة شركة مصر للبترول ، في فرض سطوته على ادارة الشركة وقطاع البترول لتحقيق اهدافه واغراضه غير الشروعة !! المهم. بدا محمد سيد لعمد حياتًه في " ٢٩ مكرّر حارة عثمان اسماعيل بالشرائية ". واقترض كثيرًا من الشركة لواجهة أعياته للعائلية العادية لضالة مرتبه. ونفير مسار حياته بعد الدخول في الحياة النقابية والتنظيمات السياسية الحكومية . واصبح يعيش الان حياة رغدة . لاتتناسب مع مصادر بخله . وينفق ببدخ على حياته الخاصة . ويقفى سهراته بارقى الفنادق . كما يمتلك الرصدة مالية ضغمة في بعض البنوك خارج البلاد ، طبقا لما جاء في تقرير هيئة الرقابة الادارية . شفتين تعليك في مصر الادارية . شفتين تعليك في مصر الادارية . شفتين تعليك في مصر المدارية . شفتين تعليك في مصر المدارية . المدارية . شفتين تعليك في مصر المدارية . المدارية . شفتين تعليك في مصر المدارية . المدا الجنبية . وحصة قدرها ٢٦ سهما على المشاع في الرض العقال رقم ٢٤ شارع محمد فريد بقنزهة . وسيارة سوبر ريجاتا مكيفة . كما اشارت المصادر الي وجود علاقة غير مشروعة بيته وبين احدى مجموعات شركات توظيف الأموال . وسافر من عام ٨٦ الى ٨٨ الى الخارج ٢١ مرة مُعَظَّمُها أَى جَنْبِكَ !! وبِالنَّمْسِةُ أَيْضًا ، سَيْطَر عَلَى رئيس شَرِكَة بترولية ، بترشيحة لمجلس محل محافظة القاهرة ، ووعده بخوض انتخابات مجلس الشعب القامعة كما وعده بالقناع السئولين بالدولة ، بَلَحْتَهَارَه وزيرا للبِتُرول والثروة الْعَبَنية في الْحكومة الجديدة خلفا للوزير حال أ وبالناسبة . استعانت نيابة الأموال العامة ، بأحد الخبراء في قضية محمد سيد لحمد . وكانت لجنة فنية على مستوى عال قد قامت بقحص القضية ، وقدمت تقريرها الى النباية ، وكشف عن المخطفات والانحرافات الخطيرة . واستمع المحقق الى الوال اللَّجنة في تحقيقات القضية . المهم . لك الخبع الحسابي صحة النتائج التي توصّلت البها اللجتة . وكشف ايضا عن وقاتع جديدة لم تقحصها اللجنة من قبل .

مصر معددة بخسائر تندرها ٢٠٠ ملينون فرنك فرنسي بسبب عدم ظهور تقرير قصر العيني

اللجنة الهندسية لشروح مستشفى قصر العيني ٪ أل أرسال خطاب للمحاسب فخرى عباس رئيس جهازُ المحاسبات ، يطلب فيه موافاته بصورة من تقرير الجهار والملاحظات التي ابداها ، على كافة خطوات الشروع .

وأعرب الدكتور فاروق اسماعيل ق الخطاب عن شكره مقدماً ، في حقة أرسال تقرير مغصل وشامل اليه ، اللاستفادة منه في أية منازعات قد تشور مع

الكونمبوريتوم، ، المُفَقَدُ لِمُسْروع مستشفَّه للمحاسبات ، المركسري

وشركات القطاع العام، قد امتنع على

محكمة استثناف باريس ، طبقا لعقد ،ابن الأكابر، العجيب . وطبعا ، حكاية الغرفة التجارية الدولية، تختلف تماما عن المثول أمام القضاء الفرنسي ، الذي تحكمه الضُوابطُ القانونيةُ . والسوابق القَصْائية ، وأحكام محكمة النقض الفرنسية ، وقواعد الاثبات ، والقواعد الموضوعية ، والنظام القانوني الدني والتجارى الصارم، وعدم ورود شبه تحير من جانب قضاة فرنسا الشهورين بالعدل . وأمسح أمر مصر طبقا للعقد " ق

يد محكمين فتيين لا يؤمن تحيزهم . ومن المنتظر ، أن تحسر مصر طبقاً لعقد أبن الاكابر ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي ، قيمة المطلبات الاضافية التي يطالب بها الجانب الفرنسي النفذ للمشروع . وتنوى البقين مدى وطنية رئيس الجهاز ، ومدى حرصه على المال العام ، وانه لا يخشى ق الحق لومة لائم ، حتى لو كان من نوعية ، أولاد الإكابر، . وتنتظر ، العصفورة، ظهور التقرير الفصل والشلمل قبل فوات

،العصفورة، بأنن ان شرح هذه الجزئية الخطيرة في اعدادها القلامة . وفي محاولة لانقلة مايمكن القلاء، تناشد ءالعصفورةء رئيس جهاز المطسبات خُلاف عليته ، عن ارسال هذا التقرير الى مباشرة صلاحيته . وارسال التقرير فورا الى جامعة القامرة حتى تستطيع موّلجهّة الجانب الفرنسي . و العصفورة، تعلم علم جامعة القاهرة والجهات المعنية للتحقيق

في الإخطاء والمخالفات التي يتضمنها وتؤكد ،العصفورة، على مسئوليتها الخاصة ، ان موقف جهاز المحاسبات ، قد

اطلاقٌ بدَّاءاتُه ومرَّاعمه على كبار الشخصيات . فوجئت ، العصفورة ، اثناء حضورها اجتماعات لجنة الانتاج الصناعي والطائة والقوى العاطة بمجلس الشورى يومي ، الأحد ، و، الْأَتْدَيْنِ ، المُضْدِينِ . مدير أبن يعتقبل «عبنا أبوالزيك» بعمنا ، أبو الزيك ، . يُدُرجُ عن القضية التي تناقشها اللجنة حول التنمية الصناعية في مصر ، واتهم في اليوم الأول ، قيدات مصنع

بسالند بسنوع والأهسسات ! التصفورة، .. زارت خلال الاسبوع للافي ضريح
السيد البدوى في طنطا. لقراءة الفائحة على روحه الطاهرة. وكان عمنا زكى بير وزير الداخلية المخلوع، قد زار قبل اقالته بايام زاوية سيدى شجل في بلده بالنوعية وطلب من النكتور محمد على محجوب ورير الاوقاف والنكتور يحيى حَسَن محافظ للنوفية، توسَّبع زَّاوية سيدى شبل. وتحويلها ال مسجد ضحم يكوق (السلحة مسجد شيخ الدرب في طنطة المهم. علمت والعصفورة، من محاسيب مسجد السيد البدوى، عن قيام ،عمنا ابوالزيك، بعد خلعه بالسفر ال طنطا. واستقبله اللواء في منيب مدير الامن بالنموع والاهات. حرما على خلعه. وعلى أيفه الحلوة، أسفة الأصد السوداء طبعا • وذهب ,عمنا أبوالزيك، اثناء تواجده ﴿ طَنَطَا، إِلَى احد الْبِنُوكُ بِشَارِعَ الْجِيشُّ، وسحب لرَّمَٰدِنَهُ وَارْصَدَةُ اَحَدَى غريبَتَهُ، كما سحب أيضًا لرصنته من نفس البنك في شارع

 وزير مخلوع باع شخة يمتلكها ف حى ،كفرة سئوتة. ١٦ ألف جنبه وكان الوزير المخلوع اد دفع سنة الأف جنيه. ثمنا للشقة التي تقع بلك لشعبية ﴿ الكاور الآبلية. وخصمت له س تواب مجلس الشورى السابقين. وادخل لها خط تليغوني مِعْكُوسة، طبعاً بالناسية. يعتك الوزير المخلوع عضرات الشاق والشاليهات (مختك الماطات. ويلوم الآن بعض اصدقاء ،العصفورة، بحصرها بلستنداً، وحصر الإراض الزراعية التي يمتلكها ا

عضوية لطفي بدر

المُحَاوِع ، في ، مكلمة ، بلحدي الصحات ، لعارسة عوايته المُفَعَلَة . في

الحديد والصلب، بمسئوليتهم قيادات مجلس الشورى، من عن الإحداث التي شهدها بذاءات البوالزيك، وانتهازه

هوايته المفضلة. وبالنفسية ،

تأمل ، العصفورة ، مَدْع ، عمنا

لبوالزيك ، من زيارة سيناء

السالية ضمن اعضاء اللجنة

بعد غدّ , السبت ، , وكان اللواء

منير شاش مصافظ معناء

الشمالية قد اعتذر في البداية عن

عدم استضافة اللجنة لضيق

ذات اليد . واشترط المحافظ

مساهمة مجلس الشورى في

نظلت الاعلمة والواصلات. وبالنامية ابضا لحت

، العصفورة ، بعض اعضاء

مجلس الشورى، بدعون ات

بمبرعة مرور السنوات الثلاث

الباقية على التجديد النصفي

، قاش ، ، عمناً لبوالزبك ، ﴿

التجييد والاعتقاء بتجييد

للأعضاء . ويسأمل الإعضا

ء کیل شییء انکشف

وسان في نادى الجزيرة ، @ الدكتور هاشم أؤاد رئيس نادي الجريرة . اتفق سراً مع منير عام التأدى بالإنادة ، على اعادة منح العضوية الجانية للأصنقاء الذين الدموا الضمات الناه فترة الإنتخابات وكانت ، الحصاورة ، قد تسطلت من حوال شهر . وحضرت لجتماعا صريا مغلقا من وراء عضاء مجلس لدارة ألنادى واصدر رئيس النادى خلال الاجتماع ، تعليماته ال مدير عام النادي بالانابة بان يصدر بناسه ، كارنيهات ، خاصة ذات ثلاث علامات مميزة عليها . وتغلف بعد ذلك ، وتمنح لاصحاب الّحظ ؛ وبالناسبة ستمعت ، العصفورة ، مثل غيرها الى الدكتور هاشم فؤاد الذي رضع شعار ، البراجل النوغري ، واعلن عدم موافقته على منع العضويات الخاصة المجانية وقلم بس بنفسه من المتربنين على النادي ، مما أزعج اعضاء مجلس الإدارة السابق والحالي . وعلمت . العصفورة ، ان رئيس الندى تراجع عن سعاره اثناء فترة الإنتخابات . وبالناسبة ايضاً يجهل اعضاء مجلس ادارة النَّدى ما تُم ن هذه الجلسة السرية . وانكشف كل شيء وبان . عندما وصلت الكارنيهات المبرزة ال النادى. وبلى ان ننكر ان قانون الرياضية يوجب على نلاى الجزيرة ان يعلن عن لجراء مسلطة لتعين مبير النادي خلفا المبير السابق الذي انتخب عضوا بعجلس الآدارة ومأزال المنصب شاغرا منذ حوال خمسة شهور وطبعا رئيس الندى سعيد بتنفيذ سياسته من وراء المجلس ، وانه وحده التصرف في أموره من خلال مدير عام النَّدى بالانابة الذي يرغب في تعيينه مديرا عاما للنادي، مكافأة له على استجابته أطلبات

، الرلجل الدوغرى : ال و ، العصفورة ، تهدى هذا الخير الى اعضاء النادى ومجلس ادارته .

الضرورة تفرض علينا اعلاة ترتيب النزل ، اي اعلاة ترتيب الوسطال فعصر لم تكن في يوم من الايلم مثلها أليوم لحوج ما تكون الى التعاسك وال الناعة الذائلة . وذلك لأن مجموع ظروفها الخارجية والداخلية سيفرض عل شعبها مزيداً من التحمل ومن للعاتباة .

فللعاناة والشقة قدر مفروض علينا وعلى كل من بوجد في مكل طروات وليس امامنا أي بديل يغني عن الإعتراف بقواقع وتجشم الشاق والشي على الاشواك والصبر على الرار . بيد ان طريق الشقة والمعاناة له محانيره ومخاطره . فهو شريط ضيق

على جانبيه الردى . والسير عليه بحتاج أيَّ مواصفات ، ويقتضى شروطًا وضرورات. فالسيرة على هذا الصراط، بجب أن تكون مستقيمة

هذه المسيرة ينبغي ان تتكون من جيش متعامل ، ومن جنود يلتجمون بالله . والجنود لا تتماسك ولا تلتحم بالقادة الا أذا صلح القادة . وسلطت الأضواء على الطريق وعلى الأسس وعلى الأهداف . الجنود لا تنتظم ولا تتقدم الإ لذا اطمانت الى كلاءة ونظافة القدة. وتحتاج كذلك الى وضوح الرؤية والى الثقة في انها تسير في الطريق الصحيح

sai ale j

وبريدان

ب عد مد

بيامز المسكن

رجال الملو

بإدر منحون مة

-

بالأثال ينعه

يهيع ساق التموج

والمسرد العا

بأوشونة الويائز

ينام بر بيعند

ن يين سريلي

أراغط للموا

ارزيم والمصق

يريد يان ج

There is .

التب شلافية

ريدي بشيحا ف

ير وصيء اولا

رياج جو تشور ۾ باريو وروا

المراعض مان والأ

ب در شی محصور

يرة فرد بية ها

وغاند عسوا

ادهج بيان أهطأة

عبة دي ستهو

هوار توويج ۾

لقوات هو عو

العروس الأرعاة

يتغضون غذ

فالمجار بتوريقين

وإحد ليفني التتعق

لالمواج ملابي ويو

أوسعر فيدا شنبي

المحروضوس الزاة

فناجز صلى ليلته

احد ناج سر ال

الونتوس السقيد

تعقدنى مغندر ج

المنطوف المسى بطكي

عثوت نز المسلة

فتورهه منس

المعد تايس لاعو

أمرضة غير يعذ

المعالم المعالم

وتنوعت تعظ

ال و عليه سجة

المائمة سعي مطايخ

أمني والمعاصا بعلا

إيمل معلوث ه

أنمره مستغد والحي

المنطق وسولة و

أبعل فولة فعل الم

-

. فع ع عربيس ا

-

مرامليوا للسوعة أرائغ

-

الشعب لا يلتحم بوزارة مفككة ضعيفة لا يربطها خط فكرى واحد . قوامها عند غير قليل من كبل للوظفين النبن يخشون اتخاذ القرار . وترتعد فرائصهم امام شعارات فلول الاتحاد الاشتراكي . وزراء ليس لهم عن دور الا التوقيع الرونيني على الاوراق التي تغرضها عليهم اجهزتهم الادارية المتخلفة . وبالى وقتهم يضيع في الوقوف بأدب في طوابع الاستقبالات أو في قص شرائط الشروعات الوهمية . أو في اعطاء التصريحات الجوفاء التي تعلوها الصور البلهاء .

الشعب على استعداد أن يعلني وأن يتقشف وأن يواجه الأزمة من أجل غد افضل . ولكن تضحية الشعوب تكون دائما مشروطة . وليس هذا مجال حصر الشروط . وانما نكتفي هذا بالسلمات ويما ليس

وأول الشروط ضرورة تشكيل وزارة يقتنع الناس بكفاعتها وبقدراتها . تتكون من اعضاء سياسيين وليسوا من الفنيين أو من طبقة الموظفين -تتكون من وزراء لديهم رؤية واضحة وخط فكرى مستقيم المعلم - ولديهم القدرة على تحويل الأفكار والأحلام الى واقع من خلال القرارات الجذرية الحاسمة الجريئة ، مع القدرة على أرض تنفيذها . وزراء يقدرون على انفسهم ويلزعون انفسهم بالعاناة والتقشف قبل مطالبة الغير بهما من بين الشروط وضوح الطريق الذي يؤكد للنفس أن الأمر يتعلق بجسم ضيق أو بعنق زجلجة بتلوه واقع افضل . أي أن الحرمان والمعاناة يكون مؤقتا ولفترة محدودة . وهذا يقتضي ضرورة وجود تخطيط وأضح العالم ،

لإصلاح شامل تتحدد فيه الخطوات والإجراءات اللازمة للانجار من أجل ربادة الانتاج والدخل القومي. من بين الشروط الإساسية . ضرورة تحرير اعناق الناس من تحكم و إذلال الجهاز الحكومي . فيستحيل ان تجتمع المصائب اوق رؤوس الناس . ويستحيل ان يجمع الناس بين المعلقة وتحمل تدرة السلع وارتفاع اسعارها ، وين منلة الوقوف ، بغير امل ويغير نهاية املم موطفى الحكومة للخصول على موافقات وتراخيص تحكمية لا فلادة منها ولا هدف لها . وبالتالي يمكن الاستغناء عنها أو اختصار خطواتها .

حرام أن يجمع المواطن بين طوايع الجمعية للحصول على ضرورات الحياة ، وبين الوقوف في دواوين الحكومة للحصول على التوقيعات . فعصر تكاد تكون هي البلد الوحيد الذي يضيع فيه من عمر الإنسان الايام والشهور والسنون للحصول على رخصة ألبناء ورخصة المعارة ورخصة القيدة وبطاقة التعوين ونكل ملكية العقار وتصاريح الاستيراد والتصيير الخ

القطوع به أن حكومة الموظفين علجرة عن الخروج بالبلاد من عنق ه. نعمان جمعة

 دالعصفورة، .. اكتشفت مؤخرا فوجثت والمصفورة، يمدير عام الشلون القاتونية بالبنك ، يامر بسحب البلاغ من جهاز المدعى الاشتراكي، وعدم انخظ اي إجراء ، يزعم ءان الدارة القانونية قدمته بطريق الخطا ودون معور قرار من الادارة العليا للبتك بثلك . وتقرر تابيب مدير عام التنفيذ عَلَى جريعته الشنعاء . بإطالته للتماني

سبب متخانة، مخها ، أن حماية أبوال بنوك القطاع العام جريمة تأديبية . مِحَالُ مُرتَكِيهَا أَلَى ٱلتَحَقِّيقِ وَيُتَكِّلُ مَنْ وظيفته . وكأن أحد العملاء من محافظة الشرائية ، قد حصل على قروض من بناء قطاع عام ، تبلغ ١٢ مليون جنيه . توقف العميل عن السداد منذ عامين وعجز البتك عن تحصيل أمواله التي متلكها الشعب طبقا للبغاة ٢٠ من للنستور . اسرع منير الادارة العامة التنافيدُ بِالبِنكِ ، أَنْ البِّلْغُ جِهَارُ الدعي المعالِ المعالِ المعالِ المعالِ المعالِ المعالِ المعالِ العميل لضمان استرداد الديبون.

ونظه من وظيفته ، كما تم نكل مدير علم قسم الرافعات والتنايية الى جهة اخرى ، عالبا له على سعاحة لدير إدارة التتفيد بارتحاب جريعته الشنعاء ووافق وليس البتك على هذه الاجراءات التأنيبية .. ليه ١٢ ما أعرفش ١١

افتتح السيد الأستاذ الدكتور محمد جلال الدين أبوالدهب التموين والتجارة الداخلية الاثنين

افتتح الأستاذ الدكتور جلال الدين أبوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية يوم الاثنين الماضي ٢٠/٢/١٩ اضخم واكبر مطحن في مصر والشرق الأوسط وذلك بمنطقة الهرم بالجيزة .. شهد الافتتاح السيد الاستاذ عمر عبدالأخر محافظ الجيازة، والسيد الدكتور أحمد عيدالغفار رئيس هيئة المطاحن ، والمحاسب معدوح مباشى رئيس مجلس إدارة شركة مطلحن جنوب القاهرة ونائب مستر بوهلر رئيس مجلس ادارة شركة بوهلر السويسرية العالمية . أعلن المحاسب ممدوح مباشر رئيس مجلس ادارة الشركة التي قامت بانشاء هذا المطحن العملاق في زمن قياسي وبخبرة مصرية وتعاون مشترك ، ان هذا المطحن الجديد بالهرم هو اول مطحن من جيل المطلحن العملاقة والذي ينتج ٥٥٠ طن دقيق فاخر يوميا ، وذلك بما يعادل نحو ثلث انتاج

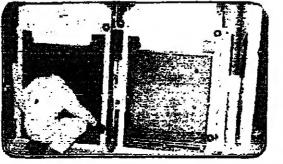
> الشركة كلها والمطحن الجديد الذى افتتحه الدكتور جلال الدين أبوالدهب والسدة انضيوف يوفر فرص العمل أ ١٠٠٠ فسرد منن مختلف التخصصات العلمية وكذلك يساعد على تدريب عدد كبير من العاملين بالشركة على اعمال التركيبات وهي قيمة مضافة تتمثل في المهارات والخبرات المكتسبة وإمكانية إجراء الصيانة اللازمة لمعدات المطحن ، ونلك تحت قسادة المهندس عيدالمجيد البدرى رئيس القطاعات

> وأكد السيد الأستلأ ممدوح مياشر رئيس الشركة أن العاملين بالشركة قاموا بتوفير ١٨٠ الق فرنك مويسري من أجور إشراف الخبراء الإجانب بما يعامل نحو ۲۱۳ آلف چنیه مصری بسعر التحويل الحالي، كما تم عمل المستعات والتركيبات في فترة تكلّ عن الفترة المحددة بالعقد بعدة تقارب خمسة اشهر نتج عنها وفراق المصروفات بقبر بحوالى ٣١٠ الف جنبه وذلك سلجهود الناتية

> > والغسيل والتكبيف

الفنية وعضو مجلس الادارة .

وقد قام المطحن العملاق على مسلحة تقدر بحوالي ٣١ الف متر مربع ، وتم التعاقد مع شركة بوهلر السويسرية على توريد معدات مطحن سلندرات الهرم بقيضة





د . جلال أبو الدهب ،



(٥٥٠) طن دقيق فاخريوميا .. ويوفر ٤٠٠ وظيفة

الاولية × أسم النظافة والغسيل والتكيف × قسم الطحيين × قسم التعبئـــة أغناف السيد الأستاذ ممدوح سنشر رئيس الشركة أن هناك

ملحقات للمطحن مكونة من ورشة

مبكانيكا وورشة كهرياء وورشة

إعداد الدرافيل وتجهيزها وكذلك

الطحن مزود بنظام ألى لشاط

الأتربة لحملية البيئة من التلوث .

طارة في صناعة الطحن بمصر

والعظم العربى ويعد مطحن الهرم

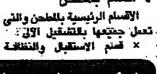
من جيل الطلَّحَنَّ العُملالة التَّي توفَّر

الجهد والوقت والمل وليضا رمييدا

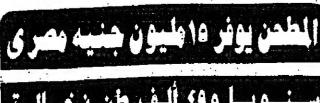
وأخيرا أن هذا للطحن بالقعل

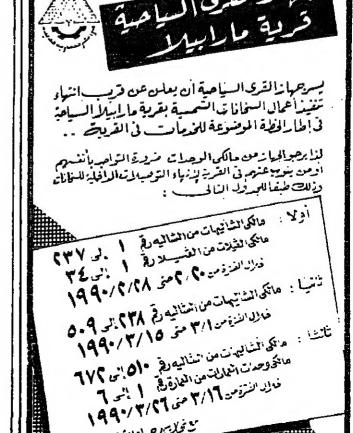
المحاسب/ معدوح مباشر إجمالية ١٢ مليون فرنك سويمس

تعادل حوالي ۲۰ مليون جنيه مصري . ٤ أقسمام بالطحن



. كبيرا من النقيق والنخلة والذي يعتبر عصب الحياة في عصر. × قستم الاستقبال والنظافة





ي نخلص اجهازالغمظ السياحية

والصورة، عن انجازات الدكتور هلال، ابتداء من مكتب براءات الاختراع باكاديمية البحث العلمي حتى زيت الشلجم. كما يسر والعصفورة، أن تهدى مستندات هذه الواقعة الخطيرة، ومعلومات اخرى اكثر اهمية الى الأجهزة الرقلبية. ولعل وعسى.

● «العصفورة، اثناء وقوفها امنة مطمئنة على شبك شيخ العرب عبدالحليم موسى وزير الداخلية.. أغرورةت عيناها بالدموع، تاثرا من الموقف الانساني لشيخ العرب مع العميد حسن العدل رئيس مكتب أداب الجيزة السابق. والذي احاله عمنا زكي بدر وزير

واعتدر العميد العدل. الذي خرج من لقاء وزير الداخلية. يعلن أن لقاءه مع

تناشد والعصفورة، شيخ العرب، أن يصر وكتور الحقناه !! وأسرع العميد العدل

بعد ذلك سوى اللجوء الى الغرفة التجارية الدولية بباريس ويصبح حكمها نهاثيا وغير قابل للطعن امام

قصر العيني واكد رئيس اللجنة الهندسية في خطابه الى رئيس الجهاز

،الكونسوريتوم، ، ارسل تقريرا بشان الناخير في الننايذ والطالبات المالية الاضافية الى الدكتور خيري السعرة ممثل جامعة القاهرة في التعاقد . وقام الدكتور السمرة بارسال صورة من تقرير والكونسوريتوم، الى اللجنة الهندسية لاعداد رد فني ، كما يقوم الدكتور يحيي الحمل باعداد الرد القانوني، وناشد الدكتور فاروق اسماعيل ، المحاسب فخرى عباس في تهاية خطابه ، الاهتمام بهذا الموضوع للمحافظة على مصالح الجامعة قبل الكوتسوريتوم الفرنسي . وكان الجهاز المنوط به مراقبة الجهات الحكومية

يؤدى الى خسارة الجامعة للتحكيم الفنى ، الذي طلبة الجانب الفرنس بنأء على مواد العقد . وان يوجد امام الجامعة

* اعلان تسجيلي *

حكم نشأنى بتبرئة محمد سيد عبىدالمنهم أمام محكمة العدل العليها بلندن في القضيعة التي كانت مر فوعـة من مؤسسات على وفهـد شبكشي

في مسلسل اتهامات على وفهد شبكشي السعوديين الجنسية ضد محمد سيد عبدالمنعم العضو المنتدب السابق لمستشفى السلام وهي مماثلة لذات الاتهامات التي قاما بتقديمها ضده في عدة بلدان ومنها مصر اصدرت محكمة العدل العليا بلندن حكما نهائيا لصالح محمد سيد عبدالمنعم مما حدا بجريدة التايمز الانجليزية أن تنشره ، وأن تعتيره الدوائر القضائية الانجليزية سابقة قضائية وقد جاء بحثثنات الحكم مايلي :

ا يه ان مؤسسات شيكشي قد اخفت عمدا وبسوء قصد بعض الحقائق الاساسية والهامة عند التقدم بطلبها توقيع الحجز التحفظي ضد محمد سيد عبدالمنعم ٢ - أن شبكشي قد أعطيا انطباعا مضللا عن المعاملات المالية

بينهما وبين محمد سبد عبدالمنعم ٣ - ان العلاقات المالية بين الطرفين متشابكة ويتعين النظر اليها كوحدة زاحدة ٤ - أن كشوف حسابات محمد عبدالمنعم للبنوك كانت ترسل دائما

على عنوان خصمه شبكشي بجدة . ٥ - أن شبكتي قد اخفيا أن محمد سيد عبدالمنعم قد أصدر توكيلا عاما لصالحهما ٦ - أن المركز المالى للمؤسسات المذكورة سيىء وأنها أخفت ذلك

٧- أن شبكشي حلولا الثاثير على المحكمة بامور خارجة عن موضوع الدعوى مثل تحقيقات مستشفى السلام الدول . ٨ - انه لو كانت كل الحقائق قد قدمت بشانها الكامل الى القاضي الابتدائي فانه لم يكن يصدر حكمه بالحجز ضد محمد سيد عبدالمنعم

هذا وقد تضمن الحكم الزام شبكشي بدفع جميع النفقات القانونية بما في ذلك التعويض عن الخسارة .

هيئة الدفاع عن محمد سيد عبدالمنعم

●● قال الشاف: انها (حكومة الحزن الوطني) هي التي نكبت ملايين المصريين .. ارجوك أن تدافع عنا.. أرجوك.. أرجوك.

الثابت أن كل مسئول في مصر لا يعير نكباتكم أي اهتمام.

المستولون يدركون ولو درة من الستولية لما تركوكم على هذا الحال 🗨 المسئولون في عالم أخر.. انهم لا يحسون بما تلاقون من اهوال.. لان الذي يده في الماء ليس مثل عن يده بالنار.. وهم ايليهم في ماء الورد والريحان.. فكيف تحرقهم نار الحرمان وهم أبعد الناس عنَّ الحرمان؟! ●● السنولون لا يريدون أن ينشغلوا بلحزانكم وبمصالبكم كي لا يقل تمتعهم بالجاء والسلطة ومباهج الحياة. • و هل تعلمون كيف يفر السليم من مريض الحمي.. المسئولون يفرون

من مشاكلكم كي لا يتحرك الديهم تأنيب الضمير الديني او الانسائي. • انتم مصيبتكم أنكم مصريون.. لو كنتم أجانب كان المستولون قد سارعوا الى تحمل المسئولية بالنسبة لكم. • انتم مصريون.. وعلى المصريين ان يتحملوا.. ويتحملوا

● إنا واولادي مهدون بالطود من المسكن لعجزنا عن دفع الإيجار. ٨٠ شركة النور قطعت عنا الكهرباء لعجزنا عن سداد الفواتير . ويذاكر

الذين تسببوا في هذه النكبات؟!

ه. نهوان به

ئوسه فسند بعيواني

ف فوز من التنزأ عليه

غرمفت وتشفيران

المرتكف عربت ك

ى غلماء برسمارة

第二十二年/元/元

199. 4 11

M

ع وظية

مع الطعمر

انسب المنطقة المنطق

نسر كان دا

المرافيل وتجليزا

May Ligg

مرود بنظم

نه تنبية نسمه

و إن منا المعر

بعلنا تدنيه

تعربی ویت ملک اطلعن العسلی الم

روات والمال والمناج انتانيق والنفاة الما

المعادة المعا

●● لم يترك لنا رُوجي رحمه الله الا عشرة الاف جنيه وهو كان يشتغل بالإعمال الحرة فلم يترك لنا معاشا. • • اودعت المبلغ لدى الريان وكنت اقبض شهريا ما نعيش به

●● يا سيدى .. اذا كانت الحكومة علجزة عن دفع مستحقاتنا فلملاا لا تناشد الدول ان تمد لنا بد المساعدة..!! ● والسيدة تصف الماسي التي تعيشها بين الخوف من الطرد من المسكن وبين ظلام الليل واللمية الجلز وبين جوع الاطفال وضعفهم. ● الا تحرك هذه البلايا الضمير الديني او الإنساني عند المسئولين

· أحد ملايين الشياب اليؤساء

👁 يقول ايراهيم لحمد عمار في رسالته وحكومات (الحزن الوطئي) .. وهاهي حكايتي:

بعضهم تقديراتهم أقل عنى يعملون في وظلاف مرموقة لان لديهم الواسطة. قبل أن يشتريه ودفع لنا عشرة الله جنبه مع أن مشترين أخرين عرضوا

●● اودعنا البلغ لدى احدى شركات تلقى الاموال حتى نستطيع ان نواجه غلاء المعيشة الذي يكتوى بداره كل المصريين. ●● كلف نعيش بعد تبخل الحكومة الذي حرمنا من العائد"! ●● هل اسرق؟ هل انصب واحتال ام ماذا..؟

اناً لخطىء إذ اسميها حكومة (الحزن الوطني).

سيتعمدون عدم اتخاذ أي اجراء

●● ويقول فريق من المودعين. • السيح لدينا البقين الكامل بان الحكومة والمسئولين يتعمدون عدم انتخاذ اي اجراء لاخراج ملايين المواطنين من محنتهم التي بالقطع هم الذين

فكرت أن أنتحر.. استغفر الله

الى أن يردوا لنا حقوقنا التي طال حرماننا منها

عينها أن ترد اللل لاصحابه وتستولى هي على معتلكات الشركات...؟! • تقول المبدة:

● كنا في ليبيا حيث كان يعمل زوجي وكنا نفام ونستيقظ في رعب مما

● نحن ضحايا الريان، لا بل ضحايا الحكومة التي بطشت بنا دون

كان يتربد بان القذاق سيحرمنا من أجرنا ولكن والله نفع لنا القذاق كل ما نستحق وبعد عشر سنوات عدنا الى مصر لنودع كل اموالنا لدى الريان.

اصغرهن اودعناه لديه لحين انتظار العثور على شقة.

 سيدى .. أن أموالنا أخنتها الحكومة وتوزعت على لجأن الجرد وهنك من استفادوا على حسابنا ونحن نعيش في بكاء.. وامراض.. وحزن.. ورعب.. ونقرا تصريحات.

ارحم بنا .. مش يَعْرِضُ ويسافر امريكا للعلاج وبأتى اكثر تصريحات.. اما نحن فقد مرض روجي ومات وتحن لا ندري انطلب له طبيبا ام لا.. اذ كيف

●● استحلفك بقله ورسوله الكريم ان تذهب للرئيس الذي يجب ان يرعانا فنحن رعاياه. قل له قابل المودعين. قل له اصدر امرا علجلا بصرف مستحقات المودعين. قل للرئيس (ارحموا عزيز قوم دل).

وماذا استطيع أن أفعل

يستطيعون تنفيذها.. وهناك من يطالبون السلولين بان يحموهم ليستردوا أموالهم من هذه الشركة بدل تركهم يتلطمون ويعانون البؤس والحرمان.

وي أيهما الفضل .. أن تتحمل الحكومة مسئولياتها وقود ولو على الساط لضحاباها اموالهم وتتحاسب هي مع الشركات، أم تتركهم يعانون افظع

ماذا استطيع أن أقول أو أكتب.. كتبت الكثير بل أكثر من الكثير..

🗬 عشتم او متم عندهم سواء.. بل لعل في موتكم ما يرتب لهم بعض ● لو كانت قلوب المسئولين من حجر لكان الحجر قد لان.. ولو كان

الطرد من المسكن.. واللمبة الجاز.. والجوع • تقول السيدة في رسالتها:

الاطفال على لمبة جاز. ٠٠ الجوع يطاردنا والسقم والضعف اصلبا الاولاد.

• لم اضع العشرة الاف جنيه لدى الريان اعتباطا او طمعا في عائد اكثر، بل وضعته في شركة الريان بالذات بناء على ما كانت جرائد الحكومة والتليفريون تنبعه من أن العلاد حال لانه يتعشى مع الشريعة الاسلامية. وه الحكومة اعطت الريان التصريح وبذلك تكون مسئولة عن رد

● أنا أحد ملايين الشباب البؤساء النين جنت عليهم حكومات الثورة وه نشأت يتيما فقد توق والدى وانا عمرى علمان واخى سنة اشهر وبتوفيق الله وكفاح امنا التي ذاقت الويل اكملت دراستي وحصلت على

بكالوريوس تجارة عام ١٩٨٥. وحيث أنى ليس لدى واصطة فلم اجد عملا حتى الآن بينما زملاء ● كان والدى قد ترك لذا فدان لرض، وضع الستاجر اليد عليه واخيرا

● امّا لا اتطلع الى الزواج ولا الى ان يكون لى مسكن خاص فهذا ترف لا ●● كل ما اتطلع اليه هو عودة مالنا البنا وان اجد عملا اعيش منه شريفا وأساعد أخي وأمي.. هل هذا كثير.. غلااً فعلت الحكومة بنا هذا.. هل

• السبب الرئيسي فيما فحن فيه من ضياع لا يختلف فيه اثنان في ان ذلك ينسب بالطول والعرض الى الحكومة. * مُعتقد انه ليس هنك ابشع ولا افظع من ذلك ولم نسمع بان حكومة في أية دولة أصابت الملايين من الشعب بمثل ما فعلته حكومة مصر. • • نسأل الله الكريم أن تنقشع الغمة وياخذ المتسببين فيها اخد عزيز مقتدر .. انه سبحانه قادر مقتدر، وأن يوفق من يخشونه ـ سبحانه وتعالى ــ

● خطاب طويل كله ماس .. هل سيقراه الرئيس فيلزم الحكومة التي

● ﴿ نَاسَ السَّهِرِ كَانَتِ النَّكَسَةِ الْكَبِرِي .. تَبْخُلْتِ الْحَكُومَةِ وَحَلَّتُ بِنَا المصائب واصبت بازمة قلبية نجانى منها الله ومازلت مهددة بنوباتها. ● حتى ازواج بناتى الثلاثة وضعوا اموالهم لدى الريان ومهر

🌨 ومات زوجى حزناً.. واصبحت انا المسئولة.. كنا اسرة متوسطة واليوم اصبحنا لا نملك قوت يومناً.. فكرت ان انتحر ولكنى خشيت غضب

● لو أن رئيس الحكومة جرب الحرمان من القوت الضروري لكان

وصلنا ذروة الضعف والهوان يا سيدى بعن نستغيث؟

 اثى لا استطيع أن أذهب ألى الرئيس وكل ما استطيعه هو أن أكتب وارجو، وإنَّ انظر يعضُ ما تعانون للمسئولين لعل الله يفتح أبواب الرحمة

 ماتا استطیع ان اقول ان بطلبون ویسالوننی. متی ستقبض اموالنا.. وغادًا لم ثعلَن الشركات التي توفَّقت أوضاعها عن مواعيد صرف

• وهناك من أخِنُوا الحكاما نهائية على شركة لصناعة الكرتون ولا

حكومة الفرج الوطني

عد اليما الفصل .. ان تكون الحكومة هي (حكومة الفرج الوطني) ام تكون هن (حكومة الحرن الوطني) ١١٠٠

فقدت دورها السياسي بعد الاتفاق الأخير ومنعب أن تعود

عقد يوم الاثنين الماضي اول مؤتمر للنقليات

المهنية بعقر نقابة الاطباء . حضر المؤتمر ممثلو ١٢ نقابة مهنية بحثوا خلال المؤتمر القضايا العامة وسبل الاصلاح السياسي والاقتصادي والاجتماعي للبلاد خلال تلك الفترة . كما بحثوا عددا من قضاما النقابات المهنية وبهذا المؤتمر تظهر قوة جديدة ، ق

> دائمة تبحث وتعد للمؤتمر الثاني ، الذي سيعقد سنوبا ولوضع لائحة تنظيمية للمؤتمرات القادمة، تمهيدا لاعلان الاتحاد العلم للنقابات المهنية في السنقبل القريب وتميزت مناقشات المؤتمر بالديماراطية وحرية الراى . ول المؤتمر تواشت عدة ابحاث حول العمل النقابي وارتباطه بالمجتمع ، ومن بين هذه الابحاث التي كانت مثار مناقشات وأسعة .. بحث الدكتورة اماني آنديل الباحثة بالمركز القومي للبصوتُ الاجتماعية حول «العبل النقابي في

ورصنت البلطة خلال الدراسة الشكلات الاساسية التي تتعرض لها النقابات في مصر . كما أبرز البحث أهم هذه المشكلات التي يعكن الاعتماد عليها لزمادة فاعلية النقابات . وذلك على حد تَعْبِر البِلَحِثُةُ لِ مَقْدِمَةُ البِحَثُ . وتستَطرد البلحلة شارحة ومفسرة تكلامها السابق

ـ أن هذه التقابات تضم مجموعات من النخبة المتعلمة والمثقفة، القادرة على قيادةً المسار الديمقراطي ، ولا يعني هذاً الا ظملا من قيمة الدور الذي تلعبه التقابات العمالية او جماعات رجال الإعمال او توادي اعضاء هيئة التدريس . وإنما باتى هذا التركيز على النقابات المنية باعتبارها تعكس وتمثل ضغوط الطبقة المتوسطة ، والتي يتوقف على فصور بنائها الاجتماعي ووعيها السياس مستقبل الديمقراطية في معظم الدولُ ٱلنَّامِيةِ . وَمِنْ نَلْحَيَّةِ ٱخْرَى قَالَ المُنكلات ألتي تواجهها النقابات العمالية، وكذا البات عملها تختلف من نواح متعددة عن النقابات المهنية ، مما

يجعلها مجالا الناقشة مستقلة . اصَّف ال ذَّلك أن أعضاء جِماعات رجال الإعمال ونوادى هيئة التدريس . هم ق معظمهم أعضاء في النقابات المهنية المختلفة ثم ابدت الملاحظة قبل الدخول في وضوع البحث مالحظتن تتعلق المُلاحظة الأولى، بطبيعة الارتباط بين النقابات والنطور الديماراطي . في معظم العالم عامة وفي مصر خاصة. امن الواضح انه كلما زابت مسلمة الديمقراطية ، كلما كانت النقابات اكثر هيوية وفاعلية ولا يعنى نك ان العمل انقابي نو مدصلة لحجم الصرية والديمة راطية فقط لانه من الثابت ان العمل النقابي يصبح في احيان كثيرة فاعلا اساسيا للدفع نحو زيادة مسلحة الديمقراطية بهذا اللعني ، قان النقابات هى احدى قوى الديمقراطية في معظم لمَجنَمعات. تؤثر فيها وتتاثر بها، لتعكس في النهاية آهم مؤسسات المجتمع ، التي تواجه سلطة وهيمنة الدولّ وتكشف متأبعة تطور الدول ف العمل النقابي في مصر ، عن حقيقة هذه العلاقة

بين التماور الديمقراطي وحيوية ونشاط العمل النقابي . فترايد مناخ الحرية بدفع الى مزيد من فاعلية النقابات . وتعبير اقضل عن قضايا المجتمع وهدومه . وق نفس الوقت تؤثر هذه الفاعلية على المسار الديمقراطى ككلّ . والـلاحظة اللـانيـة ان الامتمـام بالنقابات بنخل في أطار . أصطلح على تسميته ل الابيات ،بجماعات المصالح. ولكن هذا المغهوم لا يعني اقتصار العمل النقابي على مصالح ومطائب أعضاء الجماعة ، فهنك علاقة بين الجزء والكل ، اى بين العمل النقابي وقضاياً للجنمع . ومن هنا فإن مناقشة مجالات حركة

التقلبات وتقييم هذه الحركة ، يتضمن أولهما العمل النقابي الذى يرتبط بعصالح ومطالب اعضاء جماعة مهنية محددة ومن ذلك الحفاظ على المهنة وتطويرها ، وتقديم خدمات صحية واجتماعية متشوعة وحسل مشاكل الحماعة بوجه عام

وثانيهما . العمل النقابي الذي يرتبط بالجتمع ككل ، أي أمنداد هذا العمل الي فَصَابِاناً القومية . ومن اهمها قضايا الصريات والديمقراطية والتعليم وتناولت الباحثة الغرق بين النقابات

والإحزاب السياسية فتؤكد عل تعيز النفايات - كجماعات المصالح - عن الاحراب السياسية فغى اطار العمل النقابي ، يرتبط اعضاء الجماعة الواحدة من خلال تنظيمات تطوعية او اجبارية باهداف مشتركة ومصالح ومطالب متجانسة ومن هذا كان البعد الاول النقابي، وهو حماية مصالح الجماعة



سعد هجران وتقيم خيمات نقابية . اجتماعية وثقافية ، والتصادية . بينما العمل الحربى له اهداف سيلسية بالاساس وتحكم حركته قواعد ولعبة تختلف كثيرا عن العمل التقلبي . ولا ينفي الاختلاف بين جماعات المسالح والاحزآب ، وجود او اعتماد متبغل في الاحيان، وازاء قضايا محددة. ولكن تبقى في النهاية دائرة العلاقة بين النقابات والاحزاب في عصر، وحولها عد من

علامات الاستفهام تستحق المناقشة . ثم بدات البلحثة الدراسة فتقول انها تعالج نقطتين هما : الاولى حول مشكلات العمل النقابي في مصر . والثانية حول البات العمل لمواجهة هذه الشكلات وزيادة القاعلية ثم تعرض التقطة

المشكلات الإساسية:

يواجه العمل الثقابي في ممر مشكلات اسلسية ، بعضها يعكس ازمات يواجهها المجتمع ككل ، من ذلك ازمة المشاركة وبعضها الاخر يعكس التطور السريع الذي تشهده التقابات، ذلك الإنفجار العددى الذى انعكس على علاقات الاجيال وتضامن الجماعة . واخيرا فان هنك مشكلات اخرى ترتبط بادارة العمل النقابي ذاته وفاستفتها. منها ازمة المارسة الديمقراطية ، وشرعية بعض القيادات النقابية . بهذا للعنى ، ينيغى ان نطل مشكلات العمل النقابي (ر علاقتها التفاعلية باللجنمع ، وليس بمعزل عنها وهو ما سيقودنا في النهاية الى تأكيد اهمية الارتباط بين التقابات والمجتمع فالتصدى لشكلات الجتمع أعسية

الارتباط فهو ينعكس ايجابا على العمل التقابي ذاته .. وفيما يل اهم مشكلات العمل النقابي ﴿ عصر · ● المارسة الديمقراطية داخل النقابات و اعتقادي أن من أهم الشكلات الذي تهدد العمل الثقابي، ما تعلق منها بالمغرسة الديمقراطية . فقد شهد عدد من النقابات المهنية في السنوات الاخبرة نقابة التجاريسين، والمنانسين، والصيادلة ، والمُهْنَسِينَ ، والمحامينَ ، قدرا عبيرا من انتهك الشرعية والقواعد الديمقراطية . وخطورة ذلك تعند ال ماوراء النقابات غهى تهدد مسلر التطور الديمقراطي ككل .. ومن المتفق عليه أنّ العمل النقتي أداة اساسية لدفع هذا السار الى الامام وحين يفتقون ذاته المارسة الديمةراطية ، لن يتمكن من الطالبة بها ، ومن هنا تأتى اهمية اعطاء النموذج ، ثم فرضه ومده ألى كافة الحماعات والمجالات ، ومن هنا ايضا تأتى خطورة مشكلات العارسة البيعاراطية ثم بدات البلحثة بعد هذه السائل تستطرد قائلة ، وقد اتخذت هذه الشكلات لَ الواقع اشكالًا مختلفة . فبعض النقابات شهدت طعنا وتشكيكا في مجلس الادارة وفي النقيب، واحيانا ما يكون هنك مجلسان ونقيبان يتنازعان الشرعية . ثم مند النزاع الى القضاء للقصل بين ألاطراف . وترفع عشرات الطعون التي

نتهم الطرف الأخر بالتزوير وعدم الشرعية ولم تقتصر الظاهرة على تقابة المعامون . والعبادلة . والتجاريون ، والمهندسون ، والفنانون، .. ومن الطبيعي في مثل هذا المناخ ، ان ينصرف كل طرف للدفاع عن شرعية واجتذاب المؤيدين فتضيع مصالح الجماعة ويضعف شعور الإنتماء لدى القاعدة من الإعضاء. ويقتمر النشاط عل صراع القعة . وهناك مظاهر اخرى سلبية ترتبط بالمارسة النيعقراطية ايضا ومنها محلولات بعض القبادات النقابية الاستعرار لاطول فترة معكنة في منصب النقيب . حتى لو أستارٌم الامر اجراء تعديل في قانون النقابة . حدث نلك في عد من النقابات كانت أخراها الاحداث المؤسفة التي ارتبطت متعربير قانون نقلية الفنانين داخل مجلس الشعب دون موافقة القاعدة العربضة من اعضاء

الشارع السياسي المصرى ، وهي قوة النقابات

المهنية لتشكل قوة ضغط حديدة. ولتأخذ

دورا بارزا في ساحة العمل العام . بعد أن كانت

كل نقابة تعمل منفردة وبعضها خفت صوتها

نهائيا بعد سيطرة الحكومة على مقدراتها .

حتى انها اصبحت تعثل ادارة من ادارات

الجماعة ، وهو ماسيق ان شهدته نقابات مهنية اخرى في مراحل زمنية سابقة . أن هذه المضاهر السلبية للمصارسة الديمقراطية داخل النقابات ، تعنى عدم وضوح او تباور قواعد المارسة السمة أطبة دلخل الجماعات ، فعارالت في بغنب كبير منها تغتقد امتنان واحترام كل الْإطرَّافُ . هُو يَعنَى الْمُقَادُ الْعَمَلِ الْنَقَامِيَ عُصَدَاقِيَةُ تَجَادُ السَّلَطَةُ ، وتَجَادُ اعضَاء

ازمة التضامن داخل النقابات : يشهد عدد كبير من النقابات ازمة تضامن بين الاعضاء . وتعبر هذه الازمة عن نفسها في شكل ضعف الإحساس بالانتماء الى الجامعة ، وترتبط في بعض الاحبان بانقسامات وتكتلات فرعية والنقطة الهامة التي ينبغي ان ننتبه اليها، هي ان النقابات اليوم ليست نَقَابِاتِ الأمسِ ، فقد حدثت اختلافات كثيرة _ اجتماعية واقتصادية _ تتطلب من العمل النقابى بتبئى اىوات جديدة لزيادة فعاليته . ومن أهم هذه التغيرات الإنفجار

العددى للنقابات التي تضم احيانا ربع مليون عضو وفي احيان اخرى اكثر من نصف مليون عضو ، كنك فان نعية كبيرة من هؤلاء الإعضاء بتكد تصل ألى · أيدُ هم من الشباب اقل من ٣٥ عاما . ويعنى ذلك ان هنك مشاكل التصادية واجتماعية وسياسية ترتبط بهذه الفثة الكبيرة وتتطلب قدرا كبيراً من الاهتمام . وَمَنْ نَاهِيةَ أَخْرَى ، فَأَنْ بِعَضْ النَقَابِاتَ تَشْهِد تَكَتَلَاتُ فَرِعِيةً بِينَ اعضَانُهَا قَد نَكُونَ اكثر أوة من شعور الإعضاء بالانتماء الى الجماعة ، ومن تلك تكثلات العسكريين والمدنيين ، والتي تظهر يوضوح في فترات الانتخابات في نقابة المهنسين . الاطياء

او قد تكون هنك تكتلات الليمية تعصن عصبيات محلية ، ومن اهم عسارحها نقابة فإن أزمة التضامن أو التجانس قد تنتج في بعض النقابات عن عند من القوى المعاسية . فلتلحظ كتلة واضحة تؤيد عدداً من القوى السياسية وهنا ليس مصدرها . والقضية هنا ليست مصدرها تأبيد حزب أو قوة سياسية، وانما معدرها الاسلس خلق انشقاقات وتهدد وحدة الجماعة وتضامنها، وهذا مع اقرارنا هنڭ نملاج ايجابية ، نجحت فيها قيدة النقابة في تمثيل الجماعة ككل سواء

في فترات الانتخابات والانشطة الظابية . ازمة المشاركة تعكس ازمة للشاركة في العمل النقابي، جانبا من أزمة مجتمعة بمعنى أن المجتمع المصرى على وجه العدوم يعانى من سلبية وعزوف عن المشاركة ، وهي ظاهرة لها تداعيها على المستوى النقابي ، فاذا كانت اللهة تشهد صراعا بين الاسخاص وتيارات، فإن القاعدة العريضة من عضاه النقابة غع مشاركة ، وثقاس الشاركة بالتصويت (انتخابات التقابات . كما تتل بالشاركة ﴿ انشطة واهتبامات هذه النقاسات، من ذلك الندوات والمؤتعرات واجتماعات الجمعية العبومية وابدأء الرأى في القضاما الاساسية التي تهم الجماعة ومن هذا المنظور فان حجم المشاركة محدود للغاية. وباستثناءات الليلة موال نقابة الاطباء ونقاية التجاريين، فإن مؤشرات التصويت في الإنتخابات الإخبرة تؤك عزوف الفلابية عن الشاركة . كَيْلُكُ مِنْ الْمُلْحَظُ فِي عدد كبير من النقابات المهنية، انعقاد جمعيتها العمومية عدة مرات حتى يصل العدد الى الحد الادني القانوني والشاركة - من انشطة الجماعة - تتركز في بعظم الاحيان على العاصمة والمن الكرى ، بينما في معظم محافظات وأقاليم مصر فأن أنشطة النقابات غير ملموسة وتثير هذه النقطة الإخيرة اهمية خاصة ، الجموع العريضة من اعضاء النقابات لا

يعيشون في العاصمة ، وبالناق من للهم

. - - - - -

احمد الخواجة

والعور الوطنم

الغائب بعد أن

امتداد المشاركة بمفهومها العريض الى النقابات الفرعية .. واذا كانت ازمة الشاركة تعكس في جانب منها ازمة

النقليي ، ومحدودية دوره للدفاع عن

الحافز للانتماء ، وضعف العمل

مشكلات قانونية وادارية ومالية اكتنا في اكثر من موضوع على تطور النقابات واختلاف سماتها البوم عنها بالامس ، ومع هذا فإن كثيرا من القوائين واللوائح التي تحكم العمل النقابي ق علجة أل عواجهة وتغيير كى تسفير التغييرات التي شهنتها النقابات من جانب ، والمناخ السياسي والاقتصادي من جانب أخر .. ومن المهم ايضا ادراك تأثير الادارة البيروقراطية ألتى تحكم العمل التقلبي في معض الإحيان . وتضع معوقات كثيرة أمام الإعضاء من الستندية والخدمات ، ولهذا يجب الا يغيب عن الذهن مراجعة اسلوب ادارة النقابة والعلاقة بينها وبين الأعضاء، فمن شانها أن تخلق الشعور والانتماء او الشعور بالاغراب .. واخيراً فان هناك بعض الشكلات التي تتعلق بالادارة الملية للجماعة وتوفير التمويل اللازم للخدمات وينبغى عدم الإقلال من أهمية هذا البعد ، فقد كأن مسئولًا عن مشكل كثيرة داخل عدد من الثقابات .. ويعكن من خلال

القرارات للادارة المالية للجماعة وتوفع مصادر للتمويل .. العلاقة بين النقابة والسلطة : وهذه المشكلات على اهميتها، تاتي في

نهاية القائمة .. ولا يعنى ذلك التهوين من

المسارحة والمشاركة التوهيل الى افضل

ورُنها ، ولكنه يعنى ان المشكلات النابعا من داخل النقابة والتي ترتبط بقعمل ذاته ئها اولوية ، وفي غيلبها يمكن مواجهة اي تجاوزات او مصادمات من جانب السلطة ودون الدخول ق تقاصيل هذه التجاوزات صريحا او مستهترا في تزوير انتخابات . تأبيد يعض مرشحين . معارضة نظلم الجماعة الاتهام بعدم الشرعية او تخط القانون او تعمّل الأمن بشكل صريح فهي تعكس تربد العلاقة أو تثبثيها مه الطرفين.. فالسلطة تعترف بأهمية العم عليه .. وفي المقابل فإن العمل كتعبير من مؤسسات المجتمع الدني، يسعى ال الاستقادة من مسلحة الحرية المتوحة

انتهاك الشرعية والقواعد الديمف اطلة

له ، فيصطدم بسلطة الدولة والتي تَقَف موقف المتريد أزاءه . لا شك أن هنك جانبا من العمل النقابي نابعة من طبيعة العلاقة بينه وبين السلطة ، ولكن لا يمكن اغفال الوزن الذي تحتله أزمة المارسة به وازمة المتباركة وغيرها ، مما يرتبط بالمعل النقابي ذاته .

أو المجتمع ككل: ولهذا من المهم توفير نظرة متوازنة الى كل هذه المشكلات ، واقتحامها معا لنجاح النعوذج الديمقراطى داخل التقابة سوف يعترض نفسه تتريجيا ويشجع على الشاركة ويحد من تجاوزات السلطة مراجعة فلسفة العمل النقابي : قُ هذا الإطار تؤكد على ان العمل التقابى لا يعنى مجرد تقديم الخدمات النقابية ، فهي الحد الابنى لوظائف اي جماعة مهنية منتظمة ، ولكن العمل التقابى يضم داخل مبادئه عملية تمثيل المسلح وتبنى مطالب الجماعة والضغوط من أجل تحقيقها ويتدرج هذا لعمل الى المستوى القومي الشامل . حيث تبرز أهمية الالتسلم مع القضايا القومية . ومن المظاهر الايجابية التي مثلَّتُ أكثر تطورا في العمل التقلبي في مصر ، اهتمام عدد كبير من النقابات المهنية بالقضايا القومية ولم يقتصر ذلك على قَصْلِيا الحريات والديمقراطية ، وانما أمنَّدُ إلى قضاياً السياسات التعليمية . وبطلة الخريجين ، والاسكان ، وبعض نُصَايا السياسة الخارجية، دعم

الانتفاضة القاسطينية . دعم العلاقات

المصرية العربية ، السودان وغيرها من

القضايا ، ويمثل ذلك ظاهرة صحية لابد

من التثويه عنها وتطويرها لتعميق

الالتحام بين العمل النقابي والمجتمع ويبدأ ذلك بالتخلى عن فكرة تصعيد النشاط من اجل التعبثة في فترات الانتخاب أقط، وامتداد النشاط النقام على مدى الدورة كاملة ، ومن المهم تنظيم لقاءات دورية بين فيدات العمل النظبي واعضاء النقايات الفرعية وان يتحقق ذلك بالانتقال اليهم ، كنلك من اللهم توفير اكبر قدر ممكن من مشاركة الإعضاء في تقرير حلول مشكلاتهم، ونلك من خلال المؤتمرات والندوأت ومن خلال الاعتماد على استطلاعات الراى ، نشير ايضا الى اهبية استعرارية صعدور

~~

دراسة للدكتورة:

A die

والنشرات الدورية من النقابة العامة ، والنقابات الفرعية . مع ضمأن توزيعها عل الإعضاء ويبرز ايضا ق هذا الاطار اتلحة فرص كبر للاعضاء الشياب للعشاركة في العمل النقابي ، اما من خلال الترشيح في مجالس النقابات ، او من خلال اللجان المثلة للشباب ، ومن الملاحظ أن معض النقابات قد بدات بالفعل في تشيكل مثل هذه اللجان، ولكن المشاركة الحقيقية لا

تتحقق فقط من خلال اطر تنظيمية ، انما من خلال حدية وفاعلية التمثيل . تقديم نعوذج للممارسة الديمقراطية داخل الجماعة : من خلال احترام قواعد الحوار الديمقراطي، واتلحة الفرصة لتجديد القيادات، وتشجيع اكبر أدر معكن من المشاركة ، من المهم أيضا ف هذا الاطلى الابتعاد عن تحويل النقابة الى ساحة للصراع السياسي بين التيارات والقوى وتوجيه الاهتمام نُحُو الامداف وقضايا العمل النقابي

> جميوربية مصرالعرببية وزارة الابتكان والمرافق والمجتمعات العمانية الجديدة

الجهازالتفيذي لمشروع الصرف الصي للقاهرة الكبرى مشروعان انشاء شكات الصرن الصحى بالمناطق المحرومة بالهرم وإمبابية وصفت اللببن

يسعوالجها زالتنفيذى لمشريع الصرف الصبي للقاهرة الكبرى شركات المقاويا يسنب من القطاع الخياص والمتخصصية في : . تنفيندمشروعات إنشاء شبكات مواسيرا لانحدار والتوصيلات المنزلية كلتقيع بسابق

خبرتها لبليشتراك في المغاقصات الخاصية بالمشريعات عاليه وعلى من بيغسب القيد فى فائمة المقاولين المعتمدين للإشتراك في المناقصات الخاصية بالمشروعات عالمييه اكتقدم بطلب للجينان مأبس السبيالمهندس رئيس الجيازا لتنفيذى لمشروع الصرف لصحى للقاهرة الكبرى يجبئ الجهازالكائن 12 شاع مسيس -القاهرة وذلك على النوذج المعدلندلك والنرى يمكن الحصول عليهن الجهازمقايل ٥٠ جنيهًا خمسون جنيهًا مصرفًا؟. وعلحب المقاولين السابق اعتمادهم منت قبل الجهازعميم لنقيم

ثانيت وآخره وعدلتقديم الطلباستب اكساعة الثانية عشرة ظهرًا اللِّصِلِمُوافِق (/٤/١ ١٩٩٠/

إعارة استخة من حامعة القاهرة للاشراف

The second second

al al

T CL

-

-

رو توسانته

-

THE R.

STATE OF THE PARTY.

المنابعة المنابعة

high me

رب سنرون

يند ومتوسية

ند توهدات

- (see

ي وهدة . محجة

ر وندن لسخية

with an interior

۾ شنر ڪيو

ريايرها وفا

I have in

× × × ...

يعرو ستعرشتنا

بناد اهي سيره

والمعاق وبالعاماتين

- 15° ...

Service Comments

وروساها تعلوث

eex in

witz

AL .F.

غرائب الأسماء المصرية «١١» يقلم : عباس الطرابيلي

كل لغات العلم فيها ماق العربية من غرائب أسماء وصفات . فاذا تعمق القارىء في الانجليزية لوجد العجب . تعاما كما في الفرنسية رغم رقتها المتناهية ، والإيطالية لقة الموسيقي ، أو اللغة الموسيقية لم لا واللاتينية - أصلها - هي أم اللغات الأوروبية الحديثة و في قاموس الأسماء المصربة نجد أسماء مازالت صامدة رغم انتهاء عصرها .. وريما لم يعد يسمع أحد عنها . مثلًا هناك الكيال . وأبو كبلة .. و" الكيلة " كانت وحدة من وحدات الوزن مثل الأردب والقنطار والربعة ولكن معظمها دخل عقم التاريخ بعد توحيد المكليل والموازين المصرية

فقد تركنا " الاقة والرطل والكيلة " وتحولنا إلى الكيلو جرام العشري الذي

يسهل حسابه .. ورغم هذا مازلنا نجد عائلات . الكيال . وابو كيلة ..

ولان " الحنة " كانت من أهم مواد التجميل ، وكانت تجارة الحنة رائجة في كل يلاد الاسلام ، وكان السودان ومازال المصدر الأول لصناعة الحنة والأصلُ هي الحناء . وكانت لها قوافل ومواسم . ومازالت السودانية أبرع من ينقش بالحناء الأيادي والأقدام . وان كانت " الحنة " الحبشية افضل . وعن السودانية نقلت الخليجية عشق الحناء ، بل برعت الخليجية ف ابتكار اشكال عديدة للتجمل ، وتربين الإطراف .. وكانت " الحتة " من أهم ماييع العطار ، ولأن تجارة الحبَّة كانت رائجة وجدنا تلجر الحنة أو الحناء مشهورا . ولهذا وجدنا عائلات الحناوي في مصر ، وفي سوريا ولبنان . وكما وجدنا في مصر من الحناوية من أصبح تلجرا ، وجدنا من أصبح ضابطا .. وصحفيا .. اما في سوريا فقد وجدناً من يقود الانقلابات ويحكم عاصمة الامويين هو الزعيم سامي الحناوي الذي انقلب على الزعيم حسني الزعيم

ومن الاسماء التي لم يعد لها اي معنى لانتهاء عصرها نجد : العبد ومنها أكبر المقاولين .. وكان محمد حسن العبد _ ابن فارسكور _ مقاولا عصاميا ، بدأ من الصفر حتى صار اسمه على كلُّ لسان ، ومات بعد أن ترك واحدة من اكبر شركات الإنشاءات في مصر . واصبح في العائلة من كان ضابطا له دوره خلال معركة الاسماعيلية في يناير ١٩٥٢ أد كان اليوزباشي " النقيب " شريف العبد ضابط الانصال المصرى بالقوات البريطانية وقد سجل تطور احداث معركة المحافظة ساعة بساعة . وصعد في سلك الشرطة حتى أصبح مديرا للامن . ومن الاسرة من اصبح خبيرا في فن الاعلان مثل الحاج عثمان العبد ، مدير علم اعلانات اخبار اليوم .

وايضا الجيار . وكانت صناعة الجير من اهم صناعات مصر . وهو حجر يحرق ثم يطفأ بالماء ليصبح مادة للطلاء .. أو مادة للصق . إذ كانت تُستَّخُدم " مُونة " للبناء . وكان " للجيارة " سوقهم في كل قريَّة ومُعينة .. كما كان " للمجاير " مكانها المعروف هي افران حرق الحجر لتحويله الى جير بعد أطفائه . ومازال في القاهرة " حي الجيارة " .. ولكن بعد ظهور الإسمنت ومواد البناء والطلاء الإخرى ، اضمحلت صناعة وتجارة الجير في المدن ، وان بقى منها القليل في القرى خصوصا في جنوب مصر . أي الصعيد .. ورغم هذا مازالت عاثلات الجبار تتسك بالاسم القديم العريقُ ... ثمامًا مثل عائلة السقا .. وكان السقا أو السقاء هو تاجر ألماء . أو حامله . يجلبه من النهر قديما ، ومياشرة الى البيوت حيث يوضع الماء في " جمع " زير " وتوضع فيه احجار " الشَّبة " لترويقه .. ليصب بعدها صلحاً للشرب والاستخدام الادمى .. وكان من السقايين من يحمل ألماء على عربة تجرها الدواب ، سواء في خزّان خشبي محكم ، أو ق " قرب منعا للمقالاة .. ويزيد هذا السعر كلما بعد المنزل عن مصدر الماء .. بل كان سعر القربة الى النور الأرضى ارخص من سعرها لو صعد بها السقا الى

مصنوعة من جلود الماعز . وكان سعر قربة الماء يحدد من السلطة المحلية الادوار العليا .. وكان للسقايين شيخهم .. وكانت لهم حارتهم .. بل وتقايتهم . وكان هؤلاء يقومون بما تقوم به الأن هيئة المياه أو شركة المام من مهمة حيوية وهي توصيل المياه للبيوت المعيدة عن مجرى النيل،أو الخليج المصرى أو الناصري . وكان السقا يحصل على أجره أخر كل اسبوع . ولهذا كان يضع خلف اننه اصبعا من الطباشير يضيف به خطأ على أقرب مَكَانَ للرَّبِر كُلُمّا صب فيه " قرية ماء " وفي احْر كل أسبوع يتم الحساب .. وكانت العملية نتم بأمانة تأمة .. فما كان احد يجرؤ على أن يمسح خطا من الخطوط التي رسمها السقا طمعا في قيمة قربة المآء ... فالناس كانوا يتعاملون بالصدق والإمانة

واذا كانت هناك اسماء لحرف ملزالت بقية حرفها .. غان هناك اسماء لا اعرف لملذا استمرت ، رغم اختفاء هذه الحرف ، من النوع الاول ، الفوال . الطَّباخ . اليواب . البِّنا . الفطفري . الفطاطري . الحلُّواني . الكحكي . الحناوي . النجار . الخشاب . الصباغ ، اللبان ، اللفات ، صانع اللفت والطرشي ، الرفا . السروجي ، وان بعنت هذه الحرف عن العلثلات أو تركتها هذه العائلات بحكم التطور التاريخي .. اذا كان هذا مازال موجودا .. فماذا تقول في النوع الثاني مثل · الحطاب . السرجاني . البخلخني . العسال الدهان - وليس شرطًا أن يكون باثما للدهن .. بل المقصود هنا بالدهن الروائح أي الزيوت العطرية ، ومازالت هذه الصفة شائعة في يول الخليج .. فقدهن هو العطر،وبذلك يكون الدهان هو بلاع العطور .. وهنك ايضًا الزيات .. والوراق ، والوراق ليس صانع الورق .. بل هو بالدرجة الاولى يد الاللاني يوحنا جوتنبرج في منتصف القرن الخامس عشر . وماذا نقول في ، القفاص ، وقد انقرضت تقريبا حرفة صنع الاقفاص من جريد النخيل ، وعرفنا الإن اقفاص البلاستيك .. تعاما كالحداد وكان لابد من وجوده في كل المدن والقرى .. بل كان الحدادين شوارع معيزة في كل مدينة وقرية وكانت ورشتهم تتوسط المدينة أو القرية .. وأذا كانتُ هذه المهنة قد انقرضت أو كُلَّت مَنْ الْدَنْ .. الا انها مازالت موجودة في القرى ، وأصبح معظم عملهم ينصب على أعمال الكريتال أي النوافذ والشبابيك حديدية الصنع

وقد لا يعرف الكثيرون ان الملكة العربية السعودية مثلا ترقض دخول بعض حملة الاسماء اليها .. من ذلك مثلا : عبدالنبي .. انطلاقا من ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن له عبيد ، وكذلك ، عبدالرسول ، .. وتشترط السماحها بدخول هؤلاء أن يغيروا اسماءهم ليصبح مثلا عبدالتبي .. عبدرب التبي . وعيدالرسول .. عيدرب الرسول .

لتوفير ١٨ الف خط في منطقة شمرا خلال العام الحال. بحيث يتم

وأضاف أن قوات القمع الصهيوني لن

تستطيع أن تقهر الانتفاضة البطولية

وسوف يستمر الكفاح القدس حتى تتحرر

وجدد ممثل الإدعاء تاكيده بلن مناقشة

اتصافیة ، كامب ديفيد ، بين مصر واسرائيل لا صلة لها يوقائع الدعوى لان

هذه من الامور السياسية الخارجة عن حدود موضوع القضية. واتهم ممثل

الإدعاء المتهم الاول محمود نورالدين بانه

ماجور يدعى البطولة ، ومنحرف أخلاقيا

يحاول تغطية سلوكياته غير القبولة

وقررت المحكمة تاجيل القضية الى حلسة

السبت القادم لواصلة سماع مراقعة

النيابة . عقدتُ الجَاسة برئاسة المستشار

عماد الدين مجمود اسماعيل وعضوية

المستشارين محمد عزت السبد ومدحت

محمد شأكر وحضور المستشار رجاء

والمرافعة . وكان محافظ الجيزة السلبق

قد تقدم بطلب لرد المحكمة في جلسة

، اكتوبر، الماضي ، تاسيسا على أن رئيس

الدائرة . سبق ان ابدى رايه ق القضية ، عندما اصدرت المحكمة قرارها

بتابيد قرار ادارة الكسب غير المشروع

بالتحفظ على امواله وممتلكاته

الاراضى العربية

يفتتح اليوم المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى سنترال شبرا التنقل سعة ثمانية الاف خط وسنترال القاهرة الألى سعة عشرة الاف دائرة وتليقونات العملة النزودة بخدمة النداء الالى على طريق مصر/الاسكندرية الصحراوى اوضح المهنس وجدى عبدالحميد رئيس الهيئة القوعيد للتصالات السلكية واللاسلكية بان قوائم الانتظار في شيراً سُوف تتحرك الى اول منظير، ١٩٧٦ بعد أن كانت تقف عُند علم ١٩٧١ . واكد أن هذا السنترال باتي ضمن خطة الهيئة

قضيلة ثورة مصر:

انة تطالب بالتصدى لخطط نوطين اليهود المونييت في الاراضي المعتلة كتب ـ حمدى شفيق وعادل السروجي

طالبت النبابة العامة امس الجكومات العربية والعالبة بالتصدى للمقطط الاسرائيل الخبيث لطرد الفسطينيين من الضفة الغربية وغزة، وتوطين اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفييتي بدلا منهم . أكدت النبابة ضرورة النّحرك فورا على جميع المستويات قبل اكتمال الجريمة وأشاد المستشار رجاء العربي النائب العنام المساعد ببطولة للجاهدين

القلسطينيين ضد الاحتلال الاسرائيل وأضاف ممثل النيابة ف مستهل مرافعته أمس اعام محكمة أمن الدولة العليا ف تضية ، تورة مصر ، أن المنهمين في القُضْيَة حاولوا أرثداء ثياب البطولة وهلل كثير من المخدوعين لهم. وهم مُجِمُوعَة تُعَلَّى مِن الْغُسِاعِ والغارقينَ في الملذات والشبوات واستنكر معثل النيابة محاولات اضفاء الصبغة السياسية على القضية للثهرب من تطبيق احكام فانون العقوبات على المتهمين وطالب ممثل النبابة اسرائيل بالاذعان لمالب الشعب العاسطيني العادله

العربى النخب العام المساعد والمستشار عبدالمجيد محمود المصامى العام وعبدالسميع شرف الدين وهشآم حمودة وعلى الهوارى رؤساء النيابة وامانة سر حسين طنطاوى مدير الإدارة المتائية وسيد الوحش ووحيد عبدالعظيم

طل ثنازل الدكتور عبد الحميد حسن جلسة ١٧ دمارس، القادم للاستعداد

محافظ الجيرة السابق، عن طلب رد المحكمة في قضّية الكسبّ غير الشروع . قررت محكمة جنايات الجيزة برناسة السنشار محمد حسنى عبد اللطيف وعضوبة المستشارين رشدي عمار وعبد الظاهر عبد الحكم واماتة سر هشلم حافظ، تأجيل نظر القضية الى

كتب ـ صادق حشيش:

٣٤ مليسون جنيه لوحدات الرعاية المركزة ودعم أدوية الفتب و۱۵۵ ملیسون جنیه لاقیامیه ۱۶ مستشفی جیدیدا

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة أن وزارة الصحة تعمل على نشر وحدات الرعاية المركزة و المستشفيات العامة والمركزية ليعكر رعلية حالات امراض الظلب الحادة واضاف أنه نم التعاقد على شراء ١٠ وحدات رعاية مركزة تعول من منحة امريكية نبلغ طيوني دولار كما حصلت الوزارة على قرض دانماركي قيمته ١٠ ملايين جنبه مصرى، يستخدم ايضا لاقامة وحدات الرعلية المركزة لمرضى القلب واضاف الْوزُيرِ وْ الْمُنْتَاحِ الْمُؤْمِرِ الْعُرِبِي لِأَمْرِاضَ الطُّكِ أَمْسَ وَالْرَبْعَاءُ. أَنْ الْجِراحِينَ المُعْسِمِينَ حروا بكفاءة علية ﴿ معهد جراحة القلب ١٤٥ جراحة قلب مفتوح و١٤٨ جراحة قلب جروا بنصاء عمية و معطرة . بالإضافة الى جراحات القلب الاخرى ، التي اجراها الجامعات ومستشفيات المؤسسة العلاجية والتامين الصحى والقوات السلحة وجراحات الشرايين الناجية واصلاح العيوب الخلقية في ظوب الاطفل . التي تجرى بانتظام ف جميع مراكز القلب المصرية .

عطيات و ۲۵۰ سريرا جديدا . كما أعلن الوزير انه يجرى حاليا توفير وحدات للرعلية المركزة في خمسة كما اعلن وزير الصحة في كلمته املم مؤتمر الجراحين المصريين عن تجهيز ١٩ وحدة جراحية مجهزة حديثا في ١٤ مُستَسْفَياتَ اقليمية عي الجمالية دقهلية . وشدى القناطر ودعياط وفاقوس مستشفى جديدا. تتكلف ١٥٥ عليون وكفرالدوار . ويتم تمويلها من منت بالاضافة الى تطوير ٨٦ وحدة فرنسية واشار الى ان الدولة تشجع حراحية في المستشفيات العامة . واضاف النتاج المحل لابوية القلب، وتدعم الوزير في كلمته التي القلها الدكتور حسن ادوية القلب المستوردة والمحلية بحوالي الديب وكيل اول وزارة الصحة. أنه تم ٢٠ مليون جنيه لتكون في متناول المرضى استيراد ٢٠ حجرة تعليم مركزي، لرفع واكد الدكتور دويدار انه تم تطوير معهد جراحة القلب والصدر. باضافة اربع غرف كفاءة وحدات الجراحة

عالم مصرى يحذر من استخدام الأعشاب الطبية العطارين طريق بالقاهرة الى أن قدماء المصريين أول حذر الدكتور كمال البتانوني العالم

الشعوب التي استخدمت الاعشاب ق المصرى ورئيس قسم النبات بعلوم العلاج واوضح اتجاه دول العلم الى استخدام الاعشاب في التداوي والعلاج القاهرة من استخدام المرضى للاعشاق الطبية عن طريق العطارين . آكد البكتور بعد أن أنبتت الدراسات العلمية فاندتها البتانونى عدم قدرة العطارين على توليف الكبيرة في علاج الإنسان والقضاء على التركيبات الطبية الصحيحة والوصفات المناعب الصحية دون حدوث اضرار الدقيقة للعلاج وطاقب أن يتبع جانبية . تستخدم الإعشاب الطبيعية العطارون القانون الخاص بذلك. والذي حالباً لعلاج العديد من الإمراض خاصة بحدد كنفية استخدام الإعشاب بدقة الأمراض النضية والكمة والربو واملتة وأشأر العالم المصرى في محاضرة والنزلات الشعبية، والتخسيس ورشاقة

علمية القاها بالمركز الثقاق الامريكي وجمال الراة وصبغ الشعر طريق دولي لربط قارتى اسيا وافريقيا

يبدا خلال العام الحالي، تتفيذ الطريق الدولي السلحلي ، الذي يربط بين قارتي اسيا وافريقيا ، ويمند من مدينة رفح شرقا وحثى مدينة السلوم غربا ليبلغ طول الطريق داخل محافظة كغرالشيخ ١٠٠ كيلو متر، وعرضه ١٠٠ متر . يقام على الطريق كوبري وهلويس على بوغاز البرلس. وكويرى على فرع النيل بين الجزيرة الخضراء ق كَثِرُ الشِّيخُ . وَتَقْرِرُ اعْدَةُ رَصِفُ الطَّرِقُ الرئيسيةُ الْمُؤْدِيةُ أَيْ هَذَا الطَّرِيقُ الدولي والتي تربطه بعدن المحافظة . تبلغ تكاليف الشروع ٢٠ مليون جنيه . من المنتظر أن يؤدي المشروع الى استصلاح ٢٥٠ الله قدان جديدة في شعل الدلتا ومحافظة كرائشيغ بالاضافة الى الامتداد العمراني على طول الطريق الجديد

بؤتمر لرجال الأعمال يضاقش دور المركز القومي للبصوت

تنظم الهيثة العامة للتصنيع بوم المؤتمر الذي سيستمر يومين. مناقشة يور المركز القومي للبحوث للمساهمة ف تطوير والثلاثاء، القادم بعقرها بالقاهرة مؤتمراً موسعا ضرجل الاعصال والمطاعة المناعات القطُّمة بالدينة ، والماونة ق والستثمرين بمنيثة العاشر من رمضان. حل المشاكل التكنولوجية والغنية يحضره خبراء الهيئة والمركز القومى للمستثمرين كخطوة على الطريق لربط المراكز العلمية بالواقع التطبيقي . للبحوث وصرح الدكتور عبدالفتاح منجى نائب رئيس الهيئة بانه سيتم ق

للمرة الثالثية .. القبض على « عزيزة » وبصوزتها ٣٠٠ تذكرة هيىرويين وبحورتها ۳۲۰ تنكرة هيرويين تبلغ هيمتها ۲۲ آف جنيه احيات للنبابة كتب ـ صلاح الدبركي :

تعكنت مبلحث الجيزة من ضبط اكبر فتولت النجفيق وكانت معلومات أد تلجرة هيروبين في القاهرة والجيزة وصلت للواء معدوح الجوهري مدير مبلحث الجيزة تفيد بمعاودة عزيزة فياض محمد حسن وشهرتها كريمة فياض ل منطقة العمرانية . و أن مجموعة كبيرة

اول مستشفى لسلامسراض النفسية في الشرقية

قررت محافظة الشرقية تخصيص مستشفی العزازی بابوحماد، کاول مستشفى للامراض الناسية بالحافظة . يجرى حاليا أعداد المستشفى الجديد بسعة ١٥٠ سريرا . ويشعل ثلاثة اقسام منها قسم لعلاج الإيمان .

 الدكتور هيامي زكريا عبدالحميد راشد يهنىء الدكتور رفيق نائب مسالك بولية بجامعة الازهر والدكتورة تغريد محمود بعناسبة المولود الجديد .

تلبية جميع طلبات المشتركين خلال هذا العلم، وأضاف أن

سنترال القاهرة الالى صوف يؤدى الى زيادة عدد دوائر النداء

الألى ، بما يسهل عملية الاتصال بالحافظات، بعد تزايد اقبال

المواطنين على الأشتراك في خدمة النداء الألى . وذكر أنَّ الهيئة

قامت بتُركيب عشرين تليفونا عملة مزودة بحَدمة المَداء الآلى على

مصدر أمنى ينفى

وصدر صدد حكم بالإعدام .

نامل صحة هذا النفي. ونطالم

بالسماح لنا بتصوير المتهم، القابع في

أحد السجون المصرية ، على حد قول المصدر الامنى، ووقتها يطمئن الشعب على أن مصر وحدها تعتك ارابتها

وسلطانها على المتهمين الاجانب فوق

رضها . وبذلك نقضى على الشبائعات

الضحايا وناشد نقيب الممامين

بالسويس اسر الضمايا ، سرعة الاتصال

بالنقابة . لاتخلا الإجراءات القانونية

معليق ءالوادء

(يَقِيةَ الْمَنْسُورِ ص ١)

طريق مصر _ الاسكندرية الصحراوى

ضبطها وبحوزتها ٣٢٠ تذكرة. نقل مامور قسم مطروح لوفاة طالب في الحجز

مطروح ـ مراسل الوفد اصدر اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية قرارا بنقل مامور قسم شرطة مرسى مطروح وناثب المامور، بسبب وفاة الطلاب فاروق عبدالحميد داخل غرفة حجز القسم سوم ١٢ فبراير " الحالى . كان اللواء عبدالله أباطة مساعد اول وزير الداخلية قد قام يوم "الاثنين" الْلَقِي بِتَعْقِد غرفة لحجرٌ ، التي مأت عيها الطالب . كما عقد اجتماعا مع مدير الامن وضباط الشرطة بالمطفظة . كانت " الوقد " قد تساطت يوم " الأحد " الماضى عن اسباب وفاة

مَن الشباب والفنانين يتربدون على منزلها

لشراء تذاكر الهيروبين وبعرض الأمر على

العميد سعد الجيار مدير ادارة المخدرات

بالجيَّرَةَ امر بتُشْكيلُ قُريقٌ بحث من

العقيدين ايمن عباس وصلاح حافظ. واكنت التحريات ان المتهمة مسجلة خطر

مخدرات في القاهرة والجيزة وانه تم

مُسِطِّها مرتبن والعادها من منطقة ارض

اللواء والسيدة زينب كما اكت

التحريات أنها أسرة تتلجر في المخدرات

تم استنذان النيابة فقامت قوة برناسة

الرائد علاء أبو عُقيل باقتحام منزلها وتم

لطالب ، الذي توجه الى القسم لتقديم شكوى ضد ناظر المدرسة الثانوية

بیع أصول ٦ شرکات الضارة التي تزعم ان التهم تم تهريبه الى (بقية المنشور ص١) وبعض المودعين بهاء جدية شركات نجحت حملة " الوفد ' (بقية المنشور ص ١) لهدى مصر وبدر للاستثمار والزهراء والحجاز ونبوكايرو ومكتب المراكشي في

السويس الى اقوال الدكتور رد جميع ودائع الراغيين في استرداد أموالهم . قرر عدد كبير من المودعين ق فيصل الشرقاوى مبير علم المستشفى شركة الهدى مصر . أنهم تخالصواً مع اعترف الدكتور الشرقوى في التحقيقات بعصرع ١٢ مريضا ومريضة بوحدة الشركة مقابل شراء قطع اراض فضاء بالدقى قيمتها اكثر من ٢ مليون و١٠٠٠ الغسيل الكلوى ، وتدهور صحة مرضى ألف جنيه. ومسرح الستشار لَحْرِينَ . وأرجع السبب ألى حدوث عملية تحريب مدبرة في جهاز الغسيل الكلوى عبد السلام حامد لصاحب شركة الهدى مصر . بييع أصول فيمتها ١٠٠ مليون . كما أكد مدير المستشفى، وجود شبهة جنائية في حالات الوفاة التي حدثت تحت اشراف الجهاز ، وابداع الثمن ق بالسنشغى واعترف برناسته للجنة أحد البنوك تمهيدا لرد أموال المودعين . الطبية ، التي قامت باختيار وشراء جهاز وكان رئيس شركة الهدى قد أعلن الغسيل الكلوى واكد أن الاختيار تم على استعداده لرد جميع اعوال المودعين أسلس رخص ثمن الجهاز ، لعدم وجود نقدا او عينا او تحويلهم الى شركاء بعض الاجهرة العلبية الحساسة به مساهمين بقيمة ودائعهم . ويبدأ جهاز ورعم عدم اهمية هذه الاجهزة من النادية المدعى الاشتراكي مساء والسبت، القادم الطبية . كما زعم مدير السنشفي عدم سعاع أقوال عدد كبير من الساهمين في وجود خطورة على صحة الرضي من وحدة شركة الهدى ، والذين حرروا مخاصات للشركة عن ودائعهم مقلبل تحويلهم ال القسيل الكلوي. كانت " الوفد انفرىت بكشف تفاصيل مذبحة المرضى ، شركاء مساهدين. وأكنت تحقيقات واسعاء الضحايا يوم ف " فبراير" الحالي، وقررت لجنة الدفاع عن الحريات الستشارين محمود الشربيثي وأحمد المشد وأحمد فريد وهشلم سرايا وهشلم بنقابة المصلمين بالسويس، اتضاد العياط ومحمد شاهن وعادل السعيد الاجراءات القانونية ضد السنولين عن باشراف السنشل محمود أبو العلا المذبحة . واكد فوزى فناوى رئيس لجنة هدير المكتب القني . استعداد صلحت شركة الراكشي لسداد باقي الديون خلال الوفد العامة بالسويس ونقيب المحامين بالسويس. از النقابة سنتول مطاردة كل الشهور القليلة القادمة واعلن السنولين عن المنبحة وتقديمهم الى الراكشي، أنه قلم يسداد أكثر من القضاء ، وطلب التعويض المناسب لاسر طيوني جنبه حتى الأن الى بعض

المودعين ومن المنتظر ان تعلن شركتا

الحجاز والزهراء عز تسوية جانب كبع

من ودائع المواطنين لدى الشركتين .

وزير الصحة في مؤتمري القلب والجراحين:

منظمة حقوق الانسان تنظم نسدوة حبول حنق الحبياة

> يقيم مجلس امناء المنظمة المصرمة لحقوق الإنسان ف الساعة الخامسة مساء غد المنظى الفكرى الثاني تحت عنوان " حق الحياة " وحق المشاركة و ادارة شنون الوطن " يعقد المنتقى بمقر الجمعية المصرية للاقتصاد والتشريع.

تستعر جلسات المؤتعر صباحا ومساء عنى يوم السبت القادء استمرار رئيس شركة

المعمورة في منصبه اكد المهندس صلاح ابو العز رئيس الإدارة المركزية للاعلام بوزارة التعمير . استعرار المحاسب رفقى صَبْيق رئيسًا عجلس ادارة شركة المعمورة للاسكان والعمورة. كما أكد المهندس صلاح ابو العز. انه قام بتحقيق العديد من الإنحازات في مجال شركته .

الاجتماعية للمشاركة السياسية .

البشير : السودان في دوامة

منذ الانقلاب العسكري

القافرة - اش. أ لكد أمس الفَريق

عمر البشير الحلكم العسكرى السوداني ،

وجود خطة لانشاء تنظيم سياسي فعال ل

ألبلاد بضمن المساركة الفعلية للقوى

التقليدية والحديثة . اشار البشع الى ان

النظام الجديد يشمل ايجلبيات النظام

الشموق والتعدية الحزيية ويهدف

، لاخراج السودان من الدوامة التي

يجيش فيها منذ وقوع الانقلاب العسكري

ق يونيو الماضى ، اعلَّنَ الحاكم العسكرى

ق مؤتمر صحفي عقده ف ختام زيارته

لَلْقَاهُرَةً ، أَن النَّظَّامِ الجِديدِ يتَضَّمَنُ حلا

لشكلة تطبيق الشريعة الاسلامية، حيث

يسمح بلختلاف القلنون الجنائي من ولاية لاخرى داخل البلاد . وأكد البشير ان

متمردى السودان بحصلون على دعم من

* مواقيت الصالة *

الإسكندرية ٨٠٠٥

الإسكندرية ١٢,١٥

9,14

14. .4

مفرب

0, 11

0,07

4.11

عشباء

Y. ..

Y,11

اسرانيل وكوبا .

القاهرة

القاهرة

القاهرة

الاسكندرية

موسى صبرى ضد ، الفاسى ، يحند سند ٥ ، ابريل ، القبل المظا الدعوى الجنائية التي رفعها لبيب معوض المحامى عن الكاتب الصحفي موسى صبرى بشان واقعة الاعتداء عليه بالسب في بهو فندق شيراتون بالفردقة التي أنهم فيها عالال شمس الدين الغاسي . طالبت الدعوى بحبس المتهم تطبيقا

محمود أبوزيد منتج ، العار ،

وليس محمد كامل عيدالرجيم نشرت ، الوقد ، اممن الأول و صفحتها السلاسة خبرا بعنوان , المؤيد لمنتج فيلم العار لاحترافه تزوير قضايا المخدرات ، ونسب خطا انتاج الفيام الى محمد كامل عبدالرحيم الثي قضت محكمة أمن الدولة العليا نوم ، الاثنان ، الماضي بمعالبته بالاشفال الشاقة المؤيدة . وقد أكد محمود أبوزيد انه منتح فيلم ، العار ، وليس المحكوم عليه . وأن محمد كامل عبدالرحيم انتح للسينما غيلم ، اميرة حبى انا ، والوقد تعتبر عن هذا الخطا غير المقصود الى منتح فيلم العار ، ولذا لزم التنويه .

ه ، ابريل ، نظر قضية)

للمادة ٢٠٨ من قانون العقوبات. ويستقبل المستشار جمال شومان النائب العام صباح اليوم مكرم. محمد احمد نقب الصحفين تنفيذا لقرار مجلس النقابة بالانضمام الى ألدعوى الجنائية مع عوسي صبري .

حليقة الفاتح

البدلى بين الجامعتين على رفع هواجر أمول الطلاب بقطيات الطبية التابعة لهما: وفتح مجالات الملح التراسية يعن كليات الجامعتين التناظرة . عاء ذلك في اتقاقية التعاون العلمي والثقاق بين وخامعة القاعرة. وقع الاتفاقية عن جأدعة القاهرة الدكتور مامون سلامة رئيس الجامعة وعن جامعة. الفاتع النكتور مراد على الفقى امن اللجنة الشعبية الاعتماء هيشة التمريس بِعُجِامُعَةً , نصبت الإنفاقية على صرورة التنسيق والتعلون في فيول الطّلاب الدارسين بالراحيل المختلفة بكلينات

كلى الدرامات العليبا بهامعنة الفاتئ بليبيبا ختب ـ ركى السعدني: " قبرت جامعة الفاتح للعلوم الطبية الحزب بليبيا بالاتفاق مع جامعة القاهرة الوافقة عل ثنب أو أعارة أساتنة متخصصين من لحنة الزراعة بالوقد حامظة القاهرة للإشراف على يرامح تجتمع مساء ، السبت، الدراسات العليا بجلمعة الغائج . كما تم الوافقة على معادلة اللؤهلات العلمية التي ثمقد لجنة الزراعة والرى بالوقد اجتماعا برثاسة المهدس عدالخاق تعنجها كلثا الجامعتين للطلان الدارسين الشناوى ناتب زئيس الوفد ورثيس بهما وفتح المجال لاعضاء هبثة التدريس بجامعة الفاتح لنشر بحوثهم بتللجلات والندوريات العلمية الثي تصدرها حامقة القاهرة، وتقور الإشتراق النبية. يعك الاجتماع، في الساعة السليمة من مساء يوم ، السبت ، القايم يمقر الوفد بالنبرة أن استخداث مجلات طبية عربية موحدة لَ التَّقْصُمِياتُ الدُّتَلِقَةُ . وَيَمِ الإِنْفَاقِ

لحنة وفدية بدورسعيد لرعاية المرضى والكوارث قرر حلمي الهندى عضو الهيئة الغليا للوف ورئيس لجنة الوف بيورسفيني تشكيل لجنة لرعاية حالات المرض للعلوم الطبية بلييا والكوارث بيورسعيد برناسته . تضم اللَّجِية ، مُحْبِّة من أعضاء ميلة المكتب بعضوية فهمى البوحشيشء والنكاور سيد بركات ، ومحمد سلام رهدى وايراهيم المحاور ، ومحمد شيبوب . وجمل النقيب .

ولقياء الإثنين، بناقش مجرة اليهود السوفييت يناقش ملقاء الاثنين، الذي تنظمه لجنة الإعلام بالوفد تحت اشراف الدكتور نعمان جمعة ناتب رئيس الوقد، ورثيس اللجنة موضوع ،طوقان هجرة اليهود الصوفييت.. واسرائيل الكبرى، يعقد اللقاء ف الساغة السليعة من مساء يوم والاثنين، القدم بعقر الوقد ملكنيرة ويتحدث في الندوة، الكاتب السياسي وللفكر العربى احمد بهاء النين، وعبدالعزيز محمد نقيب المحامين بالقاهرة وعصو الهيئة العليا للوقد . يدير لللقاء المستشار محمد على قاسم ناثب رئيس الجنة الأعلام. يشهد اللقاء رجال السلك السيناس العربي والاستلامي، وقادة

واستندة وطلاب العيامعات والدعوة والوفد، تؤكد تقديرها لبرئيس جامعية اسبوط

واعضّاء الاحزاب، والمغكرون، والكتاب السياسيون، ورؤساء التقابات الهنية،

تؤكد فسرة تحرير والوفدة. تقيرها الخاص للبكتور عبدالرازق حسن رئيس جمعة اسيوط. كما تؤكد الصحيفة انها لم تقمط بما نشر الإساءة اليه . كما أن مأنشر وقع ف فترة سابقة . ولم يكن رئيس الجامعة الحالي، هو القصود به .

٨ ممارس. . الاحتفال باليوم التدولي للمراة يفتنح غقم الاطرشقيي منير مركز ، سنت عدد-الامم المتحدة للاعلام بالقامرة يوم ٨

بمارس، القادم احتفالات الامم المتحدة باليوم الدوى للمراة الذي يقام بالجامعة

الامزيكية بالقاهرة

🚲 عزاء واجب عل سلامة الثاثب الوقدى وسعرتم علم مساعد الوفد وركيس لجنة الوفد العامة بالجيزة ، وسعيد رشاد عضو لجنة الوفد بالجيزة وعضو لجنة التنوين يشاطران الماء والربد . المهندس حسين شسس الدين خاطر مدير عمه المحوم جمل خاطر . تقمد الد الفليد برحمته ، والهم الإسراة الصبر والسلوان . اله جمال عبدالقصود مشوب والوفد بكغر الشبخ يشاطر الدكتور محمد النسي ومنفى عوض إلراجع بالضرائب العامة بكأر الشيخ والعائلة بالجرايدة الاحران

. لوفاة المرحوم النسي السيد سالم . للفقيد الرجعة ، وللأسرة جالص العزاء . عداد مصد عثمان يتقام يخالص العزاء لل مجدى محمد عبده صالر ، لوفاة الرجوم والده ، للقليد الرحمة وللاسرة خالص العراء .

الملتقى الفكري الشاني لحقوق الانسان في مصر يبيدا غيدا خمس قضايا و١٩ بحثا عن حق المشاركة والحقوق الاقتصادية والاجتماعية

تبدا مساء غد اعمال الملتقي الفكري الثاني لحقوق الإنسان والذي تنظمه المنظمة المصرية لحقوق الا. بان تحت شعار حق المشاركة والحقوق الاقتصادية الإجتماعية الضرورية للحياة . يقام الملتقي بعقر الجمعية المصرية للاقتصاد والتشريع بشارع رمسيس يناقش الملتقى على مدى بومين عدة قضايا هي الاطار العلم لحق الشاركة وفضايا ومؤسسات المشاركة والحقوق الاقتصادية الاجتماعية ، الاطار العلم لها وقضية المخاطر على هق الحياة وتطور حركة حقوق الانسان في مصر . وذلك على مدار خُعسُ جلسات تناقش ١٩ بحثا حول هذه القضايا ۖ من اهمها القيود التشريعية على المارسة السياسية للدكتور عاطف البنا . وبحث عن الحق في المشاركة السياسية مع

الاسناد للشريعة للاعتور محمد سطيم ألعوا وبحث للدعتور محمود الكردى حول الأبعاد وقدم الدكتور احمد عبدالله بحثا حول هيكل الشاركة في مصر، وقدم علىل عيد وقدم امير سالم دراسة حول قانون الجمعيات كرادع ضد المشاركة والدكتورة عليا رافع بحثا عن الفلاحين والشاركة السياسية وقدم الدكتور عبدالفتاح القفاص دراسة حول حق الانسان فى بيثة صحيحة والدكتورة كريمة كريم قدمت بحثا حول اثر الوقوع تحث

اكد الدكتور موريس

مكرم ان وزير الدولة

للتعاون الدوق، أنه

حالبا اعداد

خط الفقر على مرض واسطوب الحياة.: وقدمت الدكتورة سوزان فياض بحثا حول مباسة الرعابة الصحية في مصر والنكتور زهير نعمان حول النظام الصخي إلى اين ؟! وعدد المر من الابحاث يقتتم المنتقى محمد فلأق الامين العام للمنظمة وقدم الدكتـور

العربية لحقوق الإنسان ومحمد ايراهيم كامل رئيس المنظمة المصرية ويهي الدين حسن الامين العلم للمنظمة ومني قرشى المنسق العآم للملتقى دراسة تأثير السوق الأوروبية الموحدة على مصر واشلر الدكتور موريس مكرم ات الى أهمية مواجهة

هده السوق والاستقادة منها، والاستمارار في تنشيط الحوان العربي الاورويسي . . وحسول مبلحثات البناة الدويء

انها تتركز حول اسطوب السياسات التبعة لتحديد سعر الصرف ، وتشجيع القطاع الشاص على الاستثمار، وأسلوب تحديد الإسعار والاستثمارات والتجارة الخارجية ، وتحديد ادارة

محمد ابراهيم كلمل محمد فالثق:

الدراسات الخاصة حول الاثار المتعلة لانشاء اوضح النكتور موريس

السوق الموحدة الأوروبية علم ٩٢ و آثارها على مصر * النشرة البسوية *

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية البوم أنّ تستمر درجات الحرارة أقل من المعدل على كَفَّة الْانحاء . ويستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة عا السواحا الشو والرياح اغلبها شعالية شرقية شملية معتبلة والفرصة مهياة

لتكون الصقيع على مناطق مصر الوسطى والواحات . وحللة البحرين المتوسط والأحمر خفيفة الى معتدلة وارتفاع الموج من نصف متر الى متر ونصف المتر.

براميدكو يحطاد

أنتربه مودرن هنطع

ما الله البيع) اراضع والباقح اقسا لم شهريج. يمن الرياء)

أصعب الايتسامة في الوقت الذي يجبرني فيه الجميع على البكاء .

10 --

* درجات الحسرارة * ٢٠ - ٦، اسبوط: ٢٠ - ٥ ، سوهاج ٢١ ـ ٥ ، الأقصى: ٢٣ ـ ٦ ، أسوان: ٢٧ - ٩ ، الوادي الجديد : ٢٠ - ٦ ،

القاهرة : العظمى ١٩ والصغرى ٨٠. الاسكندرية: ١٨ ـ ٩ ، مطروح: ۱۸ – ۲۲ ، بورسعید : ۸۸ – ۲۲٪ الإسماعيلية ١٩ ـ ٧ ، المنويس ١٩ تـ ٩ ، المنيا : ٢٠ ـ ٤ ، القيوم : الغريقة : ٢١ - ١٠، سيوة : ١٨ -٧. العريش: ١٩ ــ ٦ ، تَخَلُّ : ١٨ ــ ٧ . الطور: ١٩ - ٧ ، شرم الشيخ :-٧٠-۱۷ ، رفح : ۱۸ ـ ۷ ، سانت کاترین د . 2 - 12

وأحيزة الظهحب الني تعمل بالفاز أوالبوتاعاز ومرافدرا دمية غدواريين المنادى والوان الحسنوة قيل ٧ منع عديث بالمعادى بلغادى بلغاء البرية بالماقلة واينزهناد - TOTEANS .F4+1A)0/F4-FTF4 ت ۳۶۹۰۰۳۶ م مذکز الصیابّی قائر بدکورّانیوی ا مَرْكُوْ العَدِانَة ٧٧ شاع ٩. • مركزالصيادً ٢٠ شيسة عابر TO .. OTT 5163616 עיינים ינוש בי דיידיריד المهوى المطوات ١٩٤٥ ١٩٥٠ للسلامة والأقان ويعلونا المسادلة المناسة ، وطبقاً الصبيعي عن غيرطريق الشركة إضائه المصانع والورش والمعال التجامية والعرائمة وما في حدر بتيم ترسل الفار الصبير إيا استخدام اسطور لانت البو كاحداد

سالته الأزهم والغالفي اعتداء المسية إعبنانيتي دويات متخصصت في جميع علوم الكبيوتر على اجهزة ٢ ١٦٠ كم والنديب باللغان العربية والانحليزجة والغرنسيين استشارت كمبيوتر دويات متحصص في محدثراكم الطيان انفاع N - U . C المركز الطبي للعدسات اللاصقة وْارْتِ المِعْدَادُ الْصُولِيْبِ فِي العِيرِ ووات متخصصة فخد جميع علوم الكمبيوتر على أجهزة حيز تذاكرالطيان انسنجاديها ئل ١١ سنشا الميت الشيكة العالمة لهنت لي المنطور ورندمون منحصصون في البصمان والذكيرا • مورد والمنظمالرى الدب محلية ومستوردة . ولكبرى النركات العالمية بالمنفيط والريش

• توسد وتركب الصويات الذراعية • معتمدون لدى بوك الايتمان بزراعة • تسهيلان مديمة تصل لخس سنوات

METTON ... T. O. JET ...

ت ۲۱۰۹۹ ۲۱ فاکس ۱<u>۶۶</u>۶ تا ریزنصر

٥١ عما إن المرحة مفلف كلبية البيئات / الميرضى/ مصر؛ لجربيرة 24-- 56 / 7 V T V T V T V A VET -- V T ما المقدوالنفسيط كلفا السعرجتي نهاية فيرامرنقك معرف الثركة : ٨٦ تك المنتزة بعامع الفقح امص لطويق : ٢٤٤٧٧ المؤدي : صيدة العالمة المنارد والعتبر معيض عين الحياد بسوير القيال الدولين شركة مشروعات الفارا لطبيعي لشفند كافة اثواع توصيلات وتحويلات الغاز الطبيعى المساكن ولميشآت وكمنا جميع أعمال الصيانة العصرية ، وإجسلاج الأجهزة الخبكف كاسخامان كلقابوه يوطرتنفيدأىمن إلعال لخاصة بالمقار اعتادنات

والد عدد الخلق للعلقة في معر يشكل مخيف . ثم ثلاخ تعقى للعبولات للعد من وَيُلْتُهُا ﴿ وَالْسَبِ الْ كُثْبُوا مِنْ هنه الشقق من النوع الفاخر او للترسط ووصل عدد الشقق المفلقة الى ٢ طبون شقة حس أخر الاحصائيات، وتقر فية هذه الشفق ينحو ٦٠ مليار جنبه و تكفى لسداد ديون مصري ورغم الوعود المنكررة بحل لشكلة والقضاء عليها سواء في تصريصات ودير الأسكان او، تصريحات ونس الهنئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان الا أن المشكلة بقيت تطل براصها متحدية الجميع .

وحقى تنضح الرؤية نعود الى قرار اللجنة القومية للإسكان علم ٧٩ .. الذي نص عيلى أن عمشل الإسكيان الاقتصادي ٥٥/ من مجموع الإسكان .. ولكن الواقع ان

الأية فزانت هذه النوعية من اغليها مدية .. ومن هنا زالت

الاسكان الاقتصادي لمدودي النحل تراجع الأن امام الاسكان الفلخر وللتوسط وانقلبت الشقق التي يحتفظ بها اصحابها الساب عديدة .. الشقق المعلقة بشكل محيف _

يهيد اقتصاديات البليد ومحدودي الدخل !

> السكنية الخالبة أو ما يعرف بالشقق المفلقة اعدها الجهاز المركزى للتعبثة والاحصاء ، عن مفارقات غربية تحدث ق فَضَيةَ الاسكانَ . تم احْتيارُ ٦ محافظات هى: القاهرة لتعثيل المسافظات المصرية، والمكتبرية العثيل المافظات السلطية ومحافظتا الدقهلية والشراية لتعثيل الوجه البحرى، ومحافظتا المنيا والجيزة لتعثيل الوحه القبل ، وضعتُ الْنراسةُ توصيفاً لانواع الخالية الفاخبر والمتوسط والاقتصادى وفئات الابجار وعدد الغرف ونوع الإسكان .

A

سترسيس شدللأر

والمسترات الماليان

المساوقة والمراسطين

فاللجوه السنوزز

المعتقين شال المنطال

للمعود ومري للعام مواهر

-21 A 1 A

بهدد هجين كمرجزة

ودائرها سر

جمعه ويدساء منشرات

راز جمعي الوعد ترجودوا

هملة والاسرة علمرانوا

أكبت البراسة أن عبد الوحدات السكنية الخالية علم ٨٦ في حضر المعظات بلغت ١٧ الف وحدة ، بنسبة 01٪ من اجمالي عدد الوحدات السكتية بمناطق الغيِّنة ، اما في الريف فقد اظهرت نتيجة البحث في علم ٨٦ وجود ٢٦٥٠٠, وحدة مغلقة تمثل ٢١٪ من أجمال عدد الوحدات في مناطق العينة بالريف. و في عام ٨٨ دات مؤشرات الدراسة ان الوحدات السكنية المغلقة بلغت اكثر من ٢٠ الفا ق حضر الحافظات ، بنسبة ٤٨٪ من اجمال الوحدات بمناطق العينة وق الريف بلخت الوحدات الخالية اكثر من ٢٠٠٠ وحدة ينسبة ١٠٪ من اجمالي

الوحدات بوهدأت العيثة ومن نلحية اخرى صنفت الدراسة الوحدات المنكنية الخالية حسب المعر المنشيء لها .. وبلغت الوحدات المغلقة التى قامت الحكومة بينائها في الحضر ٦٦٪ وترتفع هذه النسبة في محافظتي الاستئترية والقاعرة ـ اما الوحدات التي قام بانشائها القطاع التعاوني ف الحضم ١٦٪ وارتفعت النسعة ﴿ مَحَافِظَةُ القاهِ وَ الى ٧٧٪ وبالنسية للوحدات المغلقة التي قام بينائها القطاع الخاص في الحضر كانت ١٢٪ وارتفعت هذه النسبة الى ٢٩٪ في

وقابت الدراسة بتصنيف الشقق الخالبة حمت عبد الفرف .. ففي الجيرة والاسكندرية بلغت الشاق الخالبة الكوثة من ٣ غرف ٦٠٪ من لجمال الوحدات وعدد الشقق المغلقة المكونة من 2 غرف ف القاهرة ٦٩٪ من الوحدات ، وق حضى الدقهلية ٢٦٪ وق ريفها ٢٤٪ .. وهوت

الدراسة العديد من المقارنات ف الريف والحضر وكشفت عن ازبياد نسبة الشاق والتعليك، ففي القاهرة بلغت ١٢٪ وفي الجيزة ٧٥٪ . وفي ريف محافظة المنيا ٨٨٪ من أجمالي الوحدات الخالية

ورقسة عمسل

يعلق الدكتور ميلاد حنا _ خبير الإسكان على الدراسة قائلا _ اثناء رئاستي للجنة الاسكان بمجلس الشبعب علم ٨٥ ـ اعددت ورقة عمل وزعتها على اعضاء اللجنة . وأوجئت بضجة كبيرة حول ما طرحته الورقة حول الشبيَّق المغلقة .. وكنت اول من طرح القَصْيَةُ فَي مصر _ واوضحت خطورتها وكيف انها تغشت في المبانى القديمة والحديثة - ولم يكن في ذلك الّحين لدى احصاء رسعى يوضح عند الشقق الغلقة

۔ وق نوفمبر عام ٨٦ تم حصر بقيق للثنقق الغلقة بواسطة جهاز التعبثة والاحصاء واوضح ان عندها ٨.٨ مليون وحدة ـ ثم فلجانًا الجهاز بهذه الدرآسة الميدانية الجديدة والطريقة في منتصف علم ٨٩ فقد وصلت الشقق المغلقة نحو ٢ مليون وحدة _ تبلغ تكلفتها نحو ٦٠ مليار جنيه _ هذا الرقم من المعكن أن يعمد

مادة تستورية

ويواصل د . ميلاد حديثه قائلا : من منطلق يستورى لااوافق عل ميدا المسادرة وذلك وفق المادة ٢٦ من الدستور ــوحيث تنص للادة ٧٠ من الصنور على انَ يَقْسُومِ لَلْجَتَمِعِ عَلَى التَّضَّامَنَّ الاجتماعي، فإن الحل البستوري في نظری هو اقرار مبدا فرض ضرائب علی الشَّقْقُ الْخَلَابُةُ وَالْمُعْلِقَةُ .. وتستثنى الضرائب الشقق التي يقل سطحها عن ١٠ مترا سطحا ـ كمّا تعقّى الشقق التي تغلق لدة اقل من سنة . وتعفى ايضا شقة للاسرة : الروج والزوجة والأولاد القصر يستخدمونها بعض الاحيان _ واذا تبن وجود اكثر من شقة تغرض عليها اَلْضُرائب .. وتعلى من الضَّرائب ايَّضًا الشقق الفروشة التي يزيد استخدامها

على ٣ شهور .. وفي نظرى أن هذا الإجراء

يساعد على خفض الاسعار .. و اخيرا يجب

أن تكون الضرائب تصاعدية ، تزيد كلما زاد سطح الشقق عن ٣٠٠ متر مربع مهما عبط سعر ايجارها _ كما تكون الغُيرائي تصاعدية مع تعدد الشقق للأسرة الواحدة فلذا كانت اسرة تمثلك ٢ شقق

مثلاً ـ تدفع ١٠ جنيهات . ثم ٢٠ جنيها للشقة الرابعة ـ ثم ٣٠ جنبها للخاسة والمعارسة الحالية ، من واقع القانون الشطق الحكومية والتعاونية والقطاع

انجاه حركة البناء الى الاسكان الفلخر وأهمال الإسكان الاقتصادي لغانيية للاسكان عام ٧٩ أن المطلوب بناؤه من الوحدات الاقتصادية ٢ ملايين و ٢٠٠

والأماكن ــ ومن يخلف يتعرض للغرامة

الاسكان الاقتصادي

● المهندس محمد حسن درة ، خبير للاسكان فوق المتوسط ٢٠٢٪ فلاسكان الفلخر والإدارى وللاسف فإنه على مدى السنوات الماضية اهمل الشق الرئيسي وهو السكل الاقتصادى واتجه الناس الى

الاسكان، يؤكد أن سبب المشكلة هو س.. فقد قارت اللحنة القومية

الخاص والتمليك والايجار .. وينبغي عند بناء الشقق الفلخرة والمتوسطة وعرضوها الفُ شَفَّة تَعِثَلُ ٥٥٪ لَلاسكُنُ الْأَقْتَصِيلاي . وْ. السوق للتعليك .. والغريب ان احدا من وضع التشريع الجديد في العلاقة بين و ۲۷٪ للاسكان المتوسط بشقيه ، ٢٪ اللك والستاجر وضع حدود قصوى

اشتهرت الكويت من بين دول الخليج بسبقها الى ممارسة صورة من

الديمقراطية في أطار ظروف تطور المجتمع ، وفي الوقت الذي كانت فيه الصحافة مكممة بمصر خلال السنينات: أنسعت صحافة الكويت للآراء والتيارات المتباينة، كما شهدت البلاد نواة نظام تمثيل نيابي، استمر دون انقطاع نحو ثلاث عشرة سنة في أعقاب استقلال الكويت . ثم تعرض هذا النظام للايقاف مرتين : الأولى في سنة ١٩٧٦ و بعد أن استؤنف في عام ١٩٨١ صدر قرار بحل المجلس النيابي سنة ١٩٨٦، اثناء خضم الحرب العراقية الايرانية، والتي كان لها انعكاسات مباشرة على البلاد .

ولا شك أن أنتهاء هذه الحرب من جهة. وهبوب رياح التغيير في اجزاء كثيرة من العلم من جهة اخرى، قد دفع العديد من ابناء الكويت ألى الالحاح كى تعود الحياة النبابية ألى مسيرتها الطبيعية .. ولهذا الغرض سارت بعض المظاهرات السلمية . كما عقدت الاجتماعات في الديوانيات (نوع من المجالس التي يعرفها المجتمع الكويتي منذ زمن طويل، وهي أشبه بقصاونات الادبية) !! وهناك اخذ المجتمعون يتذاكرون حول ضرورة احتاء المجلس للتحل

وفي تقيرنا أن هذه التظاهرات والاجتماعات لا تبرر للحكم في الكويت التشكك في تواياها سيما وأن اهدافها لم تتجاوز أعادة تطبيق النظام الدستورى . ودليلنا على هذا القول فكرة كنا قد عبرنا عنها في خاتمة كتابنا والتيارات السياسية في الخليج العربي، حيث نكرنا كيف أن الانقلابات العسكرية في دول المشرق العربي قد طرحت نموذجا سيئا للحكم . وانت الى ظهور مغامرين من كل صنف اخضعوا بلادهم لانقامة بكتاتورية تحت اسم والنظام الجمهوري، وتمتعوا بسلطات غير مقيدة، تفوق تلك التي يتمتع بها الملوك من فوق عروشهم، لذا فان الحركة الديمقراطية في الكويت لابد وأن

تكون قد استفادت من الدروس السابقة وترجع أصول الديمقراطية في الكويت الى الثلاثينات من هذا القرن . وتفسير هذا التطور الفريد من نوعه في منطقة الخليج، هو بروز فئة من

التجار والمثقفين، يمكن أنَّ نسميها بلغة العصر بقطبقة البرجوازية وَمَنَّ الْمعروفُ أَنْ هَذَهُ الطبقاتُ لا تبنى مصالحها على النسبِّ والانتماء الأسرى او القبل، بل تعتمد على النشاط الاقتصادي المتشابك مع العالم الخارجي .. وبتأثير هذه الفئات تم انتخاب مجلس نيابي في سنة ١٩٣٨، ورغم قصر مدته التي لم تزد عن سنة اشهر، ورغم أن الانتخاب والترشيح تَم في دائرة محدودة من السكان، فإن الكتاب و المؤرخين مازالوا يُعترون بهذه التجربة، ويطلقون على سنة ١٩٣٨ سنة المجلس، وبالفعل فقد اثبت النواب وعيا كافيا حينما طالبوا بان تعرض امتيازات النقط عليهم للمصادقة، فكانت النتيجة ان طلبت سلطات الحماية البريطانية من الشيخ حل المجلس، ولم يكن بوسعه سوى الاستجابة

على أن تجربة النظام النيابي التي تركت اثرا اعمق في حياة البلاد، هي تلك الَّتِي تلتُّ أعلان استقلالُ الكويتُ سَنَّة ١٩٦١، فقط خطط امير البلادُ لكى يوجّد نظاما دستوريا ينطوى على اقامة نظام نيابي في حدود معينة . وبدأ بداية سليمة حينما استعان بفقيه دستوري مصرى هو الدكتور عبدالرزاق السنهوري . ويتم هذا الاختيار على ان الامير كان مستعدا لسلوك طريق مشابه للنظام المصرى. طبقا لدستور سنة ١٩٢٣، ومن المعروف ان النكتور المشهوري كان ايضًا احد ضحايا تقلم عبدالناصر . وسوف تتضع بصدات الفقيه الدستوري المصرى في بستور الكويت الصادر سنة ١٩٦٢ وتحت مظهر طيب اخر يتضح من اسلوب وضع الدستور. فقد نيط هذا العمل بجمعية تأسيسية تتكون من عشرين عضوا منتخبا، بالإضافة الى اربعة عشر وهم مجموع الوزراء النين عينوا ف الجمعية التاسيسية بحكم مناصبهم . وعند التصويت على الدستور انفرد الإعضاء المنتخبون بالبت في المصادقة على نصوصه ، ومنها نص يبيح للأمير حق حل المجلس، بشرط دعوة الناخبين خلال ستين يوما لانتخاب مجلس جديد، ولا يجوز حل المجلس مرة أخرى لنفس السبب

وقد بلت التجربة من خلال تتبع المجلس الاول على تحقيق منجرات لا باس بها لهذا النظام. فقد كان للمجلس مواقف ادت الى تحسين امتيار استغلال النفط لصالح الدولة المنتجة

ومع ان الإحرّاب السياسية ظلت محظورة . الا أنه ظهر من خلال المجلس الأول وجود تيارات متباينة، كما انبثق من المجلس تكتل صار يعرف بالقوميين العرب وضم ثمانية نواب نشطوا كمجموعة معارضة

ورغم أن المؤثرات المذهبية والقبلية استمرت تؤثر في عملية انتخاب النواب فقد نجح ثلاثة عشر ثائما من الحاصلين على درجات جامعية من بين خمسين نائبا واكتسبت انتخابات سنة ١٩٧٥ حيوية خاصة، لأن التنافسين طرحوا برامج للحملة الانتخابية فطالب بعضهم بحرية تكوين الاحزاب، كما انَ القَضْلِيا الاجتماعية اظهرت وجود انقسام بين تيارين : المحافظين

واللييراليين . وشغلت قضية تحرير المراة والاختلاط في الجامعة وما اشبه ذلك من القضايا الإجتماعية الدعاية الانتخابية الى درجة كبيرة ورغم ان المحافظين سيطروا على المجلس مثل سابقه، فقد حل مجلس الأمة بعد عام واحد من انْعَقَادُهُ سَنَّهُ ١٩٧٦ وعطلت اللهة الخاصة بِلجِرَاء انتخابات جديدة .

وفي انتخابات سنة ١٩٨١ ظهر تكتل من نوع جديد، يتمثل في جماعة الاصلاح، وهي تهتم بمسالة تطبيق الشريعة الاسلامية ومع ذلك فهي تختلف عن المحافظين من الطراز السابق. وفي العالم العربي اضطرت انظمة مختلفة ـ كانت لسنين طوال ـ تتشبث بنظام الحزب الواحد، او الحكم الفردي الى قبول مبدأ التعديية، فالجزائر مثلا تخلت عن استنثار حزب جبهة التحرير بالعمل السياس، وحتى في العراق وعد رئيسه بالسماح بنوع من التعدية

لمُلَدًا لا تدعق الاحرَاب اللييرالية في العظم العربي الى ايجاد رابطة تجمعها . ولو تحقق ذلك لابد وان يكون حزب الوفد المصرى بحكم تجربته الطويلة وإرثه التأريخي قلاراً على أن يلعب دورا متميزاً في هذه الرابطة .

والبيف بيرجر لكان القاهرة يوميا

الداخلية يفتتح أكبر قلعة صناعية تجارية بحي حلوان

الختتح الدكتور محمد جلال الدين أبوالدهب وزير التعوين والتجارة الداخلية التجارية الكبرى مجمع كوتميكا، بمنطقة حلوان بالقاهرة القلعة الجديدة اقامتها شركة القاهرة للمجمعات الاستهلاكية والتبريد . حضر حفل الافتتاح السيد سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية ، وعدد كبير من قيادات وزارة النموين والتجارة الداخلية ، والقيادات السياسية والشعب والمحلية بحى حلوان استقبل الصيوف الأستة نروت ابوريد رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة للمجمعات الاستهلاكية ورؤساء القطاعات واعضاء مجلس ادارة الشركة

وزير التموين يتفقد المجمع الكبير

قام الدكتور جلال الدين أبوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية بجولة رافقه خلالها كبار الضيوف لتفقد اكبر مجمع لتشفية وتصنيع مصنعات اللحوم استمع خلالها الوزير الى شرح تغصيل من الأستاذ ثروت أبوزيد رئيس مُجلُس الادارة لمكونات المشروع العظيم . أكد الاستاذ ثروت أبوزيد أن المجمع الصناعي يتضمن ثلاثة أقسام رئيسية

١ _ ثلاجة تبريد وتجميد طاقتها التخزينية ٣٢٠٠ طن : وهذه الثلاجة مكونة من ٥ عنابر منها ٣ عنابر تبلغ حمولة كل منها ٨٠٠ طن ، بالاضافة الي عنبرين

> حمولة كل منهما ١٠٠٠ طن . وتعتاز عتابر الثلاجة بقدرتها الغريدة على تحويلها من تبريد الى تجميد والعكس، فضلاً عن وجود نفق تجميد جمولته ٢٠ طنا يوميا ، وبهذا يصل اجعال اجعال الطاقة التخرينية الثلاجة ال ٣٢٠٠ طن . وتستقدم في تخزين كل السلع الجمدة والبردات من اللجوم والبواجن والأسماك والزبدة أوتكفي الثلاجة لتغطبة كَاللَّهُ . لَحِتْبِلُجِاتَ ` الشركة . و الشركات الشقيقة . كما يمكن تأجيرها القطاع

٧ ... مصنع لتشفية اللحوم طاقته ٥٠٠ نبيحة استوعيا ويضيف الاستاذ ثروت أبوزيد القسم الثاني بعجمع كبوتسيكا المساعى عبارة عن مصنع صف التشفية وتعبنة اللحوم البادية بماقة تطغ ٠٠٠ نبيحة كل اسبوع ، ويباشر عملية التشفية والنعبثة غيراء متحضمون ف مجل التعبثة والتغليف ويشرف عليها أطباء تعشرنون لفشان عطاطتها اللية امتقات المنجية وبدلك يعشر هذا لكبر عصانع تشأية اللحوم

Bleit Lide

ومؤكد الاستاذ ثروت ابوزيد ان مصنع كوتسيكا يقوم بأنتاج لحم بلدى مشفى ومعبا ف اطباق مغلقة تغليفا حبدا وتباع للمستهلك بسعر ٥٥٠ قرشا فقط للكيلو ، ويهذا يقل السعر عن اسعار القطاع الخاص بحوالي من ٣٠ الي ٤٠٪ مصنع لانتاج مصنعات اللحوم المختلفة

ويحتوى مجنع كونسبكا المتناعى على مصنع لخر لانتاج مصنعات اللحوم المختلفة ، ومنها الهامبورجر والمفروم السادة، والخلوط بفول الصوياً. والسجق، والكفتة، والبيف بيرجر، وشرائح والبقتيات، وشرائح الكبدة . تباع هذه المستعات يسعر ه جنيهات فقط، للكيلو والقروم، ، و ٥٥٠ قرشا فقط لباقي الأصناف وتباع شرائح اللحم بسعر أ جنيهات للكبلو . وينتج المسنع ٢٥ طنا يوميا باستخدام أهدث الإت التقطيم . ويتم تصنيع اللحوم بماكينات وخلاطآت

ومفارم حديثة . وجبات غذائية من اللحم والسمك لسكان القاهرة وهنرح السيد ثروت ابوزيد رئيس بجلس آدارة شركة القاهرة بأن السيد الدكتور جلال الدبن أبوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية أمر بأن يتم

إدارة شسركــة القاهرة للمجمعات الاستهلاكية يفتتحون سوق كوتسيكا الثجارى بحلوان

وزيسر التموين

ورئيس هيئة

السلع الغذائية

ورئيس مجلس

أعداد ٢٠ الف وجبة غذائية شعبية يوميا لبيعها لسكان القاهرة . وتتضمن الوجيات طبقًا من البيف بيرجر بسعر ١٥٠ قرشا فقط، وكيلو من السمك المشوى بسعر جنبهين ونصف الجنيه طط أكمأ بثم طرح كل انتاج سيوة من الزيتون الفلخر ق عبوات ممتارة بسعر ١٥٠ غرشا للعبوة الواحدة. والملاحظ أن جميع الاسعار السابقة نقل بنسبة مذهلة عن مثيلاتها ق القطاع الخاص الأمر الذى يحسب لهذه

الشركة العملاقة سوق تجارى يخدم مليون مواطن ئم افتتح الدكتور جلال الدبن اسوالدهب وزبر التعوين والتصارة الداخلية بعد ذلك السوق التجارى

الضغم الذي اقامته شركة القاهرة للمجمعات الاستهلاكية لخدمة أكثر من مليون مواطن من اهالي منطقة حلوان السوق الجديد اقامته الشركة حول اسوار مجمع كوتسيكا الصناعى ويحتوى السوق على ٦ اقسام رئيسية . كل منها سَفُصِلُ عَنْ الْأَخْرِ انشائيا ، ليكون كل قسم. مجمعاً فلنما بذاته . القسم الأول لبيع جميع انواع الخضر والفاكهة المعباة ق

غبوآت زقة كل منها كبلو جرام ونصف كبلو باسعار تكل ٢٠٪ عن مثيلاتها ق الأسواق والقسم الثاني تبآع فيه الادوات المنزلية من انتاج اللطاعين العلم والخاص . والقسم الثالث لبيع الدواجن واللحوم، وقسم أخر للأسيمك الطارحة والمتوية . وقسم خامس للبقالة به كل أصناف السلع الغذائية الأساسية من

السكر والريث والصابون والسل بأنواعه

لاعتملاكية والتسريد

والارز والدقيق والبيض والمربلت ، وكافة أنواع المعليات . والقسم الأخير بالسوق يعرض منتجات الألبان وكل

وعقب انتهاء الجولة اعرب الدكتور جلال الدين أبوالدهب وزير الثعوين والتجارة الداخلية عن تقديره واعجابه بالجهد الكبير الذي كان من ثمراته اقاعة هذا الصرح الصناعي التجاري العملاق -مجمع كوتسيكا بحلوان ـ وأشاد بدور

تحقيق

فياض

المستولين لد وقف حركة المستولين لد وقف حركة البناء الفاخر ، وأدى ذلك

الى تضاعف ثمن الوحدات

ويستطرد حسن درة مشيرا

الى أن المشكلة وصلت بالفعل ألى

السكلية ٢٥ مرة منذ الستينات ويستطرد حساء درة مشدرا

طريق مستود _ ويتنكر وقت كان الاسكان في بد القطاء الخاص محدم

الإسكان في بد القطاع الخاص وحده

صعوبة في الحصول على شقة حيث

قبل اللورة فأيلمها لم تكن هناك

تتوافر موآد البناء والارض ولكن منذ قيام

الثورة علم ٥٢ - احدثت تغيراً مظلا في

كيان المجلمع المصرى وقلصت دور

القطاع الخاص _ وبدلت آزمة الاسكان

تطفو على السطح - خصوصا قرارات

التاميمات الطائشة .. وفي ذلك الوقت

طالبنا بان تتكفل الدولة ببناء الاسكان

الشعبى لذوى الدخول المحدودة باسعار

مناسبة .. ولكن الحكومة لم نقم بالبناء

المطلوب بعد أن احتكرته من القطاع

الخاص ، حتى تعقدت الشكلة ف الإعوام

والابتعاد عن التاجير الذي هو الاصل

حسب نص القانون - وكذلك انتشار

الشقق المغلقة في الإرياف والمصايف وفي

المدن الجديدة مثل ١٠ رمضان، و ١٥

د . محمد الهاشمي رئيس جامعة عين

شمس الاسبق يطالب برفع ايدى الحكومة

عن الساكن ، وترك الإسعار تتحدد حسب

النولة هي السبب في هبوط الغوة الشرائية .. فهي تبنى السلكن ثم تعلن

اسعارا مرتفعة تنافس اسعار القطاع

المربح للامالي .. كما أن الواقع يؤكد عدم

تناسب الإجور مع اسعار القطاع العام

الوحدات الخالية حتى يتم تسكينها

ويندى د . صلاح الهوارى استلا

التخطيط بكلية الهندسة جامعة عين

الاسكان بحيث تبسر للعواطئين الحصول

على شقة بمقدم معقول ومطلوب من الدولة ان تدعم الإسكان لَغْيَرِ القَّادِرِينَ فَقَطْ ..

شمس، بضرورة مرونة القوانين

والخاص .. و إنا اطَّلُكِ بِقُرض ضَرَّاتُكِ عَا

الخاص خصوصا بعد اختفاء التقس

.. ويغول

مايو ، و ٦ اكتوبر وغيرها .

الاخيرة .. حيث تفشت بدعة التعلي

الاستهلاكية برئاسة الاستلا ثروت أبوزيد رئيس الشركة وإبداعهم والنملاج الرائدة في الشركة . جدير بالذكر ان شركة القاهرة لنمجمعات الاستهلاكية والتبريد تضم الأز ٧٥ فرعا متخصصا وكان نشاط الشركة منذ نشائها يقتصر على صناعة وتوزيع انتلج . وتطور النشاط ليشمل التضزين بالتبريد وتجهبز وتعبقة

العاملين في شركة القاهرة للمجمعات

وتوزيعه والتخزين بالتبريد واللحوم وتمثلك الشركة حاليا ٦ مصانع ضخمة لانتاج الثلج بطاقة أجمالية ؟ بلايين ملاطة يوم، و١٤ مجمعا استهلاكيا بالقاهرة والجيزة . وه سيارات متنقلة لخدمة الاحياء الشعبية بللان الجديدة وصرح الاستلا ئروت ابوزيد رثيس الشركة بانه سيتم تشغيل مجمع تجارى متكامل بالشرقاوية ، واخر بالشرطة المسكرية بالمقطم ولا مجمعات تجارية بمدينة ٦ اكتوبر ومجمع بمدينة ١٥ مايو استلام مقر الشركة بسوق الخضر والفاكهة تسلمت الشركة مؤخرا مقرها في سوق الخضر والفاكهة يتوجيهات من الدكتور حلال الدين أبوالدهب وزير التعوين

> اقسام الاول لتجارة الجملة في الخضم والفاكهة ويتعامل القسم مع المنتجين مساشرة، والثاني لتسويق الخضر والفاكهة، وهذا القسم يقوم بامداد فروع الشركة بلحثياجاتها من الخضر والفاكهة أما القسم الثالث فهو مجمع استهلاكي نبيع مواد البقالة للمتربدين على السوق

والتجارة الداخلية . بِنَفْسِمُ ٱلْمُقِّرِ الَّى ثَلَاثُهُ

ومجاورة ٩ .

اللحوم . وق ٨ يونيو سنة ١٩٨٩ قررت الجمعية العمومية للشركة تعديل نشاطها وتغيير الاسم ليصبح : ،شركة القاهرة لُلْمجِمَّعَاتَ الأستَهلاكيَّة والتبريد، وهكذا

اضيف الى نشاط الشركة المجمعات

الاستهلاكية بالإضافة الى صناعة الثلج

الدولية

للتصوير

ح "مدود

. الدولية للتصوير الصحفي وتبلغ

فيعتها ٠ -٧٥ دولار . ومن المقرر ان

يتسلم كول جائزته في شهر ابريل

القلام ، ويقام على هامش الاحتفال

محضرض الإعصال المستور إل

امستردام .

بظم : دكتور إبراهيم دسوتى اباظة

عبرت الاحزاب عن رابها في التغيير المطلوب في الخامس من فبراير ١٩٨٧ تم في اجتماعها الطارىء مساء يوم إلاثنين قبل الماضي وتوالي نابيد النقلبات المهنية والعمالية والاثمارات الطلابية والشخصيات العامة ولا مُعتقد أن هنك خلافا في أن سبب البلاء هو نظلم الحكم !! وأن أي أصلاح اقتصادي أو اجتماعي لا يمكن أن يبدأ الا بأصلاح هذا النظام

وسواء سلمت الحكومة بمطالب الامة لم رفضتها .. فلن المعارضة منضية في

طريقها بكافة الطرق الشروعة .. ولن يثنيها عن عزمها مراوغات الحكومة .. ومناورات الحزب الوطنى وتصريحات غير مسئولة نصدر من هنا او هناك لارهف الاحزاب وتخويف التقابات من التجمع للمطالبة بحق الامة في اختيار حكامها ومحاسبتهم وعزلهم .. فقد فات وقت الخوف من المواجهة مع السلطة وجاء وقت الخوف من المجهول الذي ينتظر هذا الشعب بسبب سوء السياسات الحكومية وخطورة التصرفات التي ينهجها النظام في الداخل والخارج .. ونَحِنَ الآنَ فِي أَرْمَةً .. وَفِي أَرْمَةً بِلَغَتَ دُروتِها .. وعجزت كافة الحكومات السابقة عن معلجتها أو تطويقها ولاأتوجد سيأسة أو خطة واضحة تعلكها الحكومة غواجهة هذه الأزمة بل تخبط. وضياع فلق حدود التصور واصبح الانهيل الاقتصادى والمال وشيكا لولا بتأش المساندات المقية وبعض المونات الاقتصادية التي تمتح للصر قطرة فطرة كلِّمًا اقتربت البلاد منْ حَلْقَة الْجاعة أو اوسْكت على

من يدفع ثمن الكارثة أن وقعتُ وغلاا تأجيل العلاج في كل مرة يشرف فيها المريض

لقد لفظت دول عديدة نظمها الجامدة .. واسقطت الحكم الشمو في الذي عبث يمقدراتها .. وعمال من تنميتها .. إهماذا منتظر فحن حتى تلفظ هذا الكابوس البغيض الذي ورثناء عن تركه المارشال تينو .. ولماذا مضيع وقتنا حتى الان في اخفاء حقيقة الرض وتصنع الصحة والقوة وَنَحَن نعاني من أسوا نظم الحكم في العالم واشدها معجية وتخلفا ..!؛

أنَ الخير لا ياتي من نظم حاكمة اساسها الشمولية .. ومذهبها عبادة الفرد .. يتقيس الفردية ولكن الخير ياتي من نظم عمدها الحرية ويستورها أحترام ارادة الإغلبية .. والخضوع لولا واخيرًا لكلمة الامة . اذا كانت هذه الرؤية قد التبست على الحكومة .. وحزبها الحاكم .. وفلاسفتها الرسميين فاننا نطالبهم مرة اخرى بالنظر هولهم لعلهم يدركون عمق الصيبة التي ينقعون البلاد اليها برفضهم مطالب الأمة العلالة .. ومقاومتهم كل سعى جلد من

الإحراب والنقابات والإتحادات والهيئات لتحقيقها .. ونحن نعلم ان لهولاء السادة بعض العنر في الرفض والمقاومة .. فهم يخشون يوم حساب لا ينفع فيه نفوذهم .. وهذا ما ينفعهم الى الاستماتة في النفاع عن النظام الذي يحميهم ويمكن لهم . ورفض كل فكرة قد تؤدي ال تغيير هذا النظلم لو

ولكن الذي لا يعرفه هؤلاء السفة هو ان التغيير أن لا محقة و أنّ هذه المُحْاوف التي تساورهم بمكن أن توجد لها حلول فانونية ويستورية ﴿ حَقَّةٌ قَبُولُهُمُ لِلتَغْيِيرِ وتسليمهم بمطقب الامة .. فلسنا دعاة انتقام وتشف ولكننا دعاة اصلاح وتطوير ..

وقد حاولنا مرارا مواجهة النظام ورجاله بهذه الحقيقة البسيطة .. وهي أن التغيير على البارد افضل الله مرة من التغيير على السلخن ومن هنا فان المقاومة العنيفة التي ببديها بعض كبل المسئولين ضد التغيير انما تؤخر دائما احتمالات التغيير الهادىء الْمُتَرُنُ وَتَقْمَ أَحَتُمَالِاتَ التَّفْييرِ الْعَنْيَفِ السَّلْخُنْ . وهذا ما لا تُرجوه ولا نامله وتحاول بعاولنا وقاوينا تجنب حدوثه .. حفاظا على مصر التي اتخنَّتها الجراح .. وهبتها الكوارث هل يمكن بعد ذلك أن تتهم الاحزاب والنقابات والاتحادات الطلابية وكل الطالبين بالتغيير بانهم دعاة أنته واثارة ؟! وان كان ذلك صحيحا فيعلاا نسمى من يرفضون التغيير ويقاومونه بعد ان

انضحت ضرورته ولزومه ؟! هل نسميهم دعاة الاستقرار وحماه الثيات ؟! وعل من الاستقرار والثبات أن نجمد عل ما ورثناه من نظم و اساليب عطلت من مسيرتنا . و آخرت من انطلاقنا ال ان التغيير هو سنة الحياة اما الثبات فلله وحده .

نظم : د . الشافعي محمد بشير

استاذ ورئيس قسم القانون الدولى كلية الحقوق حامعة المنصورة

الدكتور علطف صدقى .. يذكرنا وهو بلقى بيان الحكومة بالاستلا أحمد سعيد مدير صوت العرب وهو يقول لنا في يونيو ١٩٦٧ .. ابشروا ياعرب . اسقطنا ٨٠ طائرة اسرائيلية .. اسقطنا مانة طافرة .. مانة وعشرين طعرة .. اين انت ياموشي بيانٌ ؟؟ وأنتشَّى الناس بالأنباء العظيمة والاحصاءات الرسمية الصادرة من الاذاعة المُصرية .. ثم إذا بالسالة كلها عكس ما تأوله اذاعتنا وحكومتنا . طائراتنا السكينة هي التي ضربت على الأرض ومالت على جنبها مثل الولية مكسورة الجناح وطياروها يبكون على الجنب الأخر بكاء يفتت الحجارة .. وتبت ماساة الكلمة في . ماساة فقدان الثقة فيما يقل للناس من بيانات واحصادات .. تماما مثلما يفقد الناس الثقة في كلمات وبيانات واحصاءات رئيس الوزراء وذلك لسبب بسيط يُعرفه رئيس الوزراء وهو أُستلا مُلية عامة وأقتَصاد .. يعرف ان الحقائق الاقتصادية توجد ﴿ الأسواق قبل إن تعلُّنها الأبواقُ .. والحقائقُ الْاقتصادية المؤلمَّة لَ الأسواقَ تقول غير ما يقوله رئيس الوزراء .. هكذا ليس الرجل الصعيدى الذي يعمل بوابا بالاسكندية .. فقد اقبل المسكن على العلاف يربد شراء ٢ كيلو عدس أصغر ، ووزن العلاف العبس فعلا وسلمه للرجل العجوز الذي اعطاه جنيهن ظنا منه أن الجنيهين كافيان للعدس الذي كان يشتريه بسنة قروش ثم بستين قرشا .. ووقفت اتلبع الحوار بين العلاف والبواب . فقعلاف يطالب بستة جنيهات كاملة لاتنين كيلو عدس والرجل يشهق فزعاً .. سنة جنيهات . الداء الدنيا حرى فيها ايه ؟ حتى العبس ياناس ؟ طيب نلكل ايه ؟ وتنتهي ماساة الحوار بانَّ يردُ اليوآب الْعِيس للعلاف وياخذ الجنيهين وينصرفُ وهو يلعز الزمن .. زمن أسأتَنةُ الاقتصاد والمقية الذين يحكمون أو يشَلَركون في الحكم من برج علجي .. أعلى كثيرا من دكة البواب وملاين الغلاية من شعب مصر . وفي السوق ليضاً .. نقف السيدة تجادل في ثمن الكرنبة .. كرنية يقال لها بجنيه

كاملٌ .. وتخاطب السيدة نفسها . كرنبة بجنبه وكيلو أرز بجنبه وتصف .. وكيلو طماطم بعانة وغمانين قرشاً .. غير الخُضْرة و السَّمْن و البوتَاجِلْز ". أعمل اكلة محشَّى باناس بخسة حنيات والرجل يقف مع البقل يتشابك معه حول صفيحة سمن مستورد كفت إلى عهد قريبٌ جداً بتمانية جنبهات ونصف ثم إذا بها مرة واحدة باربعة عشر جنبها ..

للهُ أَنْ ويتخلل الحوار عبارات كالسم نحو الحكومة ومن يحكمون . والبيض والدواجن واللحم والجبن والحداء واللبس والدواه .. كل ذلك اصبح نارا مشتعلة تاكل كل بخول الناس المنتظمة وغير المنتظمة حتى اصبح الهم والغم والبؤس والشقاء هى سمات الشعب المصرى الذي يخاطبه رئيس الحكومة ببيانات واحصاءات لايجد لها صدى في الاسواق والمحلات حيث حلجات المُعَيثة الضرورية .

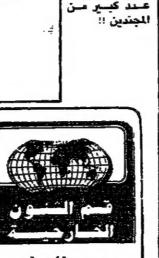
فعا قلَّه رئيس الحكومة وما قاله غيره لم يختلف عما قالته لنا الإذاعة المصرية ق ه يونيو ١٩٦٧ .. بيانات وبيانات وتصريحات بينما الواقع خيبة وخيبات كثَّيراتُ لحكومة لا تزال تستورد ١٨٠٪ من حلجاتنا الغدائية لان سياستها الزراعية خالية ومدمرة .. تزرع ما لا يسد جوع شعب ونثرك اراض شلسعة صالحة لرراعة القمح والكوارة المرازح ما ويست جوح مسب والمرت والتي مستحد مراحه المحج والترة دون زراعة الله المالية المعرب والتراك والتركيد المستفارات المسرين في الداخل بتخريب شركات توظيف الاموال عمل على بطل دون المستفارات المستركة عرف المحددات عن توظيف التراكة مليون أدان قمحا دون أن يكلف الدولة شيئا ، والحكومة ودن من طي وودن لزراعة مليون أدان قمحا دون أن يكلف الدولة شيئا ، والحكومة ودن من طي وودن مرا عبين الله يوجد عداء مخرب لكل ما ينعت نفسه بالا سلامي ، حتى ولو كلز بنكا من عجين وله يوجد عداء محرب لى ما ينعت نفسه بالا سلامى . حتى ولو طن بنحا عربيا يتمتع بثقة عللية لا غيار عليها .. وياتى المصريون بالاف الملايين من الدولارات من الخارج ويوظفونها في مشروعات هلمة ومنها يصفة خاصة مزارع الدواجن والبيض ، وتنتعش هذه الصناعة انتعانيا عظيما ، ثم تقوم الحكومة نفسها بتخريبها وافلاس اصحابها وتعود إلى استيراد الدواجن المجمدة والبيض من الخارج وكان الذين يوجهون هذا البلد هم شياطين الجن والانس لا هم لهم إلا

وتَأْتَى مُواسمٌ الانتخابات ، ويتهيأ المواطن للذهاب الى حسدوق الانتخابات فيفلجاً بجمائل الامن المركزي نسد عليه الطريق وجيش المزورين والمزيفين ينوب عنه في اختيار من يعثله لحكم البلاد رغما عن انفه وانف أيانه واجداده .. تخريب للنفسية الأنسانية وتغريب للمواطئة المصرية .. انه يشعر بانه غريب في بلده لا قيمة له ، ولهذا أضطر أضطرارًا إلى الجنوح محو السلبية واللامبالاة بلحوال البلاد .. ودليل ذلك أن سكان مصر أكثر من خمسين مليونا والفروض أن يكون مسجلا في جداول الانتخابات خمسة وعشرون مليوناً ، غير أن المسجل فقط أربعة عشر مليونا لا يحضر منهم فعلا في انجع موسم انتخابي أكثر من اربعة ملايين .. منتهى السَّلبية واللامبالاة والغرية في البِّلاد .. ولابد أن تغرز السلبية العامة تُقَصا في الجهود المنولة في الانتاج مما تسبب في عسلسل العجز الرهيب في ميزاننا التجاري وميزان الدفوعات وموازيتنا العامة .. ولقد صدق الدكتور كمل أبو المجد وهو بصف حال شعب مصر بانه ورَّحالة عصيان مدنى فعل .. نعم أن شعبنا في حالة عَصَيَانَ مَدَنَى في معظم مرافق انتاجه .

مِأْسَيَادة رئيسَ الحكومة . ` يادكتور .. أن ينصلح حال البلاد بسياستك وسياسة حكومتك وقيدانك ومجلس شعبك وحربك الذي اوصلنا الى اربعة وخمسين مليلر بولار ديونا على كاهل هذا الشعب المسكين .. والله لن ينصلح الحال الا بتغيير كلمل في نظام الحكم وسياساته واشخاصه .. فهل نامل أن يكون علم ١٩٩٠ بدأية التغيير للاصلح ؟ هل نامل أن يكون العام الجديد بداية تعمير لحياتنا الاقتصادية في شنى نواحيها ؟ هل ننادى مرة اخرى بضرورة تشكيل لجنة وطنية لتحديل الدستور وكفالة نظام حكم صالح للبلاد مثلما تفعل الان كل دول أوروبا الشرقية ومنها رومانيا التي هرب رئيسها من غضبة شعبه بعد طول النل والهوان ، هل نامل از يكون علم ٩٠ عاماً بلا قانون طوارىء وقبض تعسفى وتعذيب في اقسام الشرطة والسجون

هل ندعو الله سيحلفه وتعالى أن يهدينا جميعا الى تفهم أيته ﴿ إِن الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴾ أم ندعو بدعوة نوح عليه السلام ياسا وقنوطاً





احتلت احداث انتفاضة ربيع

بكين الطلابسة للمطالسة

بالنيعقراطية رأس فائمة أهم

احداث ۱۹۸۹ وکان ابرز معلم هذه

الانتفاضة النهاية الدموية التي وضعنها السلطات الصينية حيث

لقى المثلث مصرعهم واصيب الأف

لخرون. استطاع المصور الإمريكي

شارل كول تلخيص المواجهة

الدامية في صورة حملت اسم ،اللحم

الحي .. والصلب، وهي تصور

طلباً صينيا يقف في مواجهة طابور

طويل من الدبابات . وقد فارت هذه

الصورة بالجائزة الاولى للمؤسسة

بسبب الاغسراءات القويسة:

تظاهرت مئتا امراة من زوجات البحارة في باليموث، جنوب انجلترا ، احتجاجا على قرار البحرية البريطانية بالسماح للنساء بالخدمة على متنَّ السفن الحربية . حلرت الروجيات من الإغراءات التي يمكن أن بتعرض لها الازواج أثناه ابحارهم لمد طويلة ، واكسن أن الإغسراءات القوية قد تدفع الازواج ال

لزوجها لان سفيت ستكون من السفن ألاولى التي متستغل النساء! البريطانية ان ،تتعظ من التجربة الامريكية في هذا الصند ، والتي اسفرت عن تسلّم ،کریس کریج، ڈاٹد حمل ٢٥ لل المائة من البحرية البريطانية شكاوى الزوجات وحاول المجندات الإمريكيات خلال طمانتهن مؤكدا ان السفن سنة الخدمة الاولى لهن على متن السفن ستجهز بجناحين عنفصلين احدهما للبحارة والأخر الامتريكية !! ووجهت للمحندات واوضع كريج روجات البحارة نداء الى دوقة يورك زوجة الإبن صعوبة العدول عن قرار تشفيل المجندات الثاني للملكة والبرابيث، وهي ضابط في البحرية . البقص الشنيد ق العاملين



ماتصلها .. قلم مكن المتهم سوى ام

الاطفال الريعة 4 وقد بدلت سلطات

الابن التحقيق مع الام اللتي تعلقي من

حالة دمول مادة كانت عائلة تلحاي

المكونة من ألاب والام المتهدة والاطفال

الضمايا فد فلجرت الى بريطانيا من

اهتر المجتمع البريطاني يوم السنة

الماضي ، يسبب وقوع جريمة قتل يشعة .. فقد لقي 1 اطفال مصرعهم وهم تاشون في اسرتهم في منزلهم في اسكس ولم يكن حُادث القتل هو الشيء الوحيد الذي صدم المجتمع البريطاني .. ولنما كان المتهم الذي وجهت اليه تهية القتل .: هو الذي اثار ببريطانينا

اطفال لينانيون

يلعبسون عسلى

سطح عربة





عمره ٨ سنوات . ورغم ذلك فهو يخاطر بحياته يوميا من أجل كسب العيش !! والحكاية باختصار ان جعفر يقطع يبوميا حبوالي ٨٠٠ متر عدوا بين شطرى بيروت عبر الخط الاخضر حيث تتساقط القبذائف وينهمر الرصاص .. من اجل شراء احتياجات السكان من الغذاء مقابل

بضع لبرات ليعول الحوته الصغار ..

ويؤكد جعفر والعمرق يتصببهن

وجهه المغطى بالغبار وأنا لا اموت ..

والقندائف والبرمساص لا يهعني.

وجعفرليس موالطفل اللبناني الوحيد

الذي يمارس هذه المهنة ولكن هناك

عشرات ملك بدون اهل يجب عليهم اعسائسة انفسهم .. ولان مولاء

الاطفال فقدوا طفولتهم مبكرا .. فقد

انتهزوا فرصة ترقف الفتال مؤقتا ... وخرجوا بلعبون ولو لمدقمانق ويعارسون طغولتهم حتى أوعلى سطخ عربة مدرعة نحت معاية جندى مدجج بالسلاح مازال يعرف كيف ييسم

د. راغب

نويدار

اكتشفت اللجنة

الطبية ٦ حالات

مصابة بالايدز

بين طلاب سيتة

البدود

الاسلامية

وترا فيتسكى، عمارة ١١/هـ/٦ (النطقة

الثانية) وهماً من نفس الجنسية _ قاما

بِعَنْيَابِيَّةٌ عَنْ زَمَلائهم بِأَلَّذَهَـَابِ الْ السَّتَشْفَى ومقابلة الطَّلْبِ الذِي رفض

تملما اعطامهما أية معلومات عن جواز

وفي الساعة العاشرة مساء تفس اليوم

الثلاثاء ١٣ فبراير ١٩٩٠ اعلن يحيي

هُرِبُ مَنَ ٱلمُستَشْفَى ۚ وقد ابلغ بُهِدُه المعلومة عن طريق مبلحث امن الدولة وقد

اكتشف احد رجال الامن ان الطالد

موجود في غرفته بالمدينة الجامعية وفي

وهكذا أسفر الإهمال بعمنتشفى حميات

العباسية عن هروب هذا الطالب الموبوء

الضمع وبقطبع ليس هروب

زغلول مدير امن المدينة ان الطالب

سفره لاسباب تحصه هو وحده

كانت مصر منذ رمن بعيد قيلة الثقافة

والعلم لابنياء الدول الاستلامية والافريقية بصفة خاصة ومن خلال ألازهر الجامع والجامعة ستظل مصر قبلة لطلاب العلم في كل العالم الاسلامي .. ومصر المضيافة انشأت مدينة البعوث الاسلامية لتكون مقرا سكنيا لضيوفها الطلاب.. وبانتشار مرض ،الايدن، منذ سنوات ظهرت بمدينة البعوث حالات وابدن جعلت البعض يقول انها اصبحت معقلا للابدر عَلَى مسلحة خمسين فدانا ونحن في هذا التَحقيق نؤكد _ بالستندات _ وجوه الإيدر داخل مدينة البعوث ونحدر من يهمه امر البلاد من تفشى هذا البلاء .

> البعوث .. مطلوب توفير الكاملة نهم

هناء مصطفى

أفريقها منذ علم ٨٧ حتى ٨٨ يقول التقرير

ان ۱۸٪ من المرضى من دولتي زائع

والكونفو كما تؤكد اخر الاحصاءات ألثر

وربت و يوليو أله ان عُند خالات الإيدر ق

العلم ١٦٧ ألف حالة منها ٩٠ الف حالة

ق امریکا وحدها و ۱۰ حقّه بقارة افریقیا

الاقليمي لنظبة الصحة العالمة

بالاسكندرية أن عدد حالات الابدر أ

أفريقيا حثّى ١ ــ ٨ ــ ١٩٨٨ كانت كآلاتى :

الوغندا لآءهه حالة وتنزانيا هه٣٠٠

حالة ، وكينيا ٢٧٣٦ حالة ، ومالاوي

أما عدد حالات الابدر السجئة ف قارة

۲۵۸۲ حالة ويروندي ۱۵۰۸ حالات،

اسیا حتی ۱۸ ـ ۱۱ ـ ۸۷ فکانت کالاتی

اليَّبَانَ • ٥ حالة ، تايلاند ١١ حالة ، تركبا

الايدن ومنذ نلك الحين ودائرة المرض تُتَسَعُ ورغُمُ كُلِّ الْمَاوِلَاتِ وَالنَّهِارِبِ لِاكْتُشَافُ مَصَلِّ مَضْكُ لَهُذَا الفَيْرِوسِ الْأ انها لم تُتعد كونها تجارب وتقول الإهمىاتيات التي لجريت هنيثا ان ٧٥ ق المائلة من مرضى آلايدر من الشواذ جنا وان ١٠ في المائة منهم من مدمني المخدرات عَنْ طَرَيْقِ الحَقَنِ و ٢ ق اللَّهُ مَنْ مُمَّارِسَي الجنس مع الجنس الأخر و١٠٨ ق اعلاله اصيبوا بالعدوى عن طريق نقل الدم وبذلك ءالايدز، يختلف ق افر عنه في امريكا من ذواح عديدة ، منها طرق

العنوى ، ومطاهر الرض ، ولكي تثعرف

على الابدر ف الريقيا لابد ان تستعين

مانقرير الذي اعده مستشغى كلودبرناه

طعبامهم في

بفرنسا عن معلجة خمسين حللة أبدر ق

manage was

٢١ حالة ، الهند ٩ حالات ، الغلبين ١٠ حالات . اما في مصر فلا توجد الاحصائيات النقيقة التي ثبين عبد الحالات وان

بان مصر لا تخلو من وباء الايدز . الاول ان يوجه (السح الميداني الشامل)

المدينة .. الموبوءة

الهروب من الحميات

الإسلامية ، نف

وقرابة ٢٠٠ عامل

افسارقة

10.

معظمهم

هذه والبشرى، الا أننا نستطيع أن نجزم

عدم هروب طالب مصاب بالإيدر مع ذلك سهلت الستشفى هروبه

استخراج تذكرة طيران له وقامت ادارة المبيئة بتكليف الأخمائي الاجتماعي ومعاون الاسكان بعرافقته وتسليمه للمستشفى وبعد محاولات مضنية وافق على ذلك هيث كانا بخشيان على ناسيهما من الاحتكاف به خوفا من العدوى المقصودة لو غير المقصودة منه .. وتم ابداعه المنشقي وتم الاتصبل بسفارة الطالب لابلاغها

ومدينة البعوث الاسلامية تضم ٢٥٠٠ طالب من ٧٨ جنسية معظمهم افارقة يقوم جميعهم من المصريين منذ عام ١٩٥٩ .. هذه المدينة مقامة على مساحة خسين الساعة الخامسة مساء وبعد الاتصال ببعض الطلاب من نفس جنسية الطالب تأكنت ادارة المبيئة أن الطالب يحمل عمارة من اربعة طوابق وتشمل حوالى ٧٠ جواز سفره وان الجوار لا يوجد بالسائرة غرفة . يقبل الطلاب بها من سن ١٧ سنة كما كان يدعى وقام المراقب النوينجي بالاتصال ببعض الطلبة الذين تربطهم به يدرسون في معاهد وكليات الازهر . وقد اكتشفت العديد من حالات الاصلبة بمرض علاقة وثيقة وقام باطلاعهم على تذكرة السفر النهائية للطالب نظرا لاصابته الايدز لدى بعض الطلاب المقيمين بالدينة معظمهم من الريقيا وتم ترحيلهم فور اكتشاف اصابتهم كلجراء وقاني . اتخذت بمرض لقدان الناعة (الأبدر) واخبرهم أنه ادارة المدينة مشكورة ولكن ببدو أنه مع سيتم ترحيله نهائيا صباح بوم الاربعاء رُيادة عدد الحالات لم تعد المبينة تقوم 15 فبراير ١٩٩٠ وفي تمام الساعة بمهمتها على اكمل وجه وبالطبع ليست هي الوحيدة المستولة عن التقمير ولكن بمساعدته في الحصول على جواز سار الجفيلة أن ادارة المدينة تلف موقفا الطلب عن طريق الذهاب اليه بالسنشطى لا تحمُّد عليه من جانب جهات كان الواجب بارض عليها التكانف معها وهذه وافناعه بضرورة تسليم جواز السفر هنى يمكن ارفاقه بالتذكرة وتسليمها رسبيا الى الستشفى حثى يتعكن المستشفى من عمل الجهات تنحصر في وزارة شئون الازهر اجراءات ترحيله من مطار القاهرة الدولى

وردت معلومات الى ادارة المدينة بان أحد الطلاب من دولة الربقية مريض فبراير الحاق وتم اقناع الطالب بضرورة الحجز بمستشفى حميات العباسية لحين



صورة لخطاب مدينة البعوث الموجه لمستشفى حميات العباسية يناشده فيه

ونجن في هذا للتحقيق لانتجنى على شخص او جهة ولا نسعى لافساد العلاقات بين الشعوب ولا التدخل ق السياسات الدولية أو تحكير صغوها . انما فقط ننكر السادة المسئولين بوزارة الصحة ان هنك نجمعات للابير كان من تة برأ مفصلا عن حالة الطالب حتى يعكن لادارة المدينة الاستفادة من مساعدتها في الحصول على جواز سفره الوجود لديها الا ان السفارة لم تقدم ای رد ایجابی وقالت أن الموضوع يخص الديثة ولها مطلق الحرية في اتخاذ الإجراءات اللازمة حياله وفي نفس اليوم ١٣ فيراير وفي

بالاشراف عليهم ٦٨٤ عاملا وموظفا فدانا وتتكون من 11 عمارة سكنية كلُّ ووزارة الصحة

بعرض فقدان المناعة ،الإيكر، في يوم ١٣

خارجها ونحن لا تقول جديدا عندما ننكر أن بعض هؤلاء الطلاب يتزوجون من مصريات ولهم علاقاتهم خارج المبيئة لجنة الوقاية تهرب

نقد كأنت هيئة الطب الوقائي توفد لجنة طبية لعمل التحاليل للطلبة بالميتة عن القيام بهذه المهمة وكان الصبب أن اللجنة أثرت السائمة بعد أكتشافها وجود حالات اصابة عبيدة بين الطلبة وبالتالي فلحتمال انتقل العدوى اليهم امر غير مستبعد ويوضح ذلك الخطاب المرسل من وكيل الوزارة والشرف العلم على مدينة البعوث الاسلامية الموجه لوكيل وزأرة المنحة للطب الوقائي يأول فيه : وقامت الادارة الطبية للطب الوقائي بعمل التحقيل الطبية اللازمة لطلاب مدينة البعوث الإسلامية لاكتشاف الحالات المسلبة بعرض تقص المناعة الكتسب (الايدر) وبالفعل تم تكتشبك عبد ،١، مريس ويستريخ بالرض المنكور وذلك نتيجة التحاليل الطبية التي اجريت على ما يقرب من ستمانة طالب ، (على الرغم من ان عد الطلاب ببلغ ٢٥٠٠ طلاب) ولكن اعتبارا من أول أبريل ١٩٨٨ لم تحضر اللجنة الطبية الى الدينة رغم الانصالات المستمرة مع الإدارة المركزية، ونظرا لوجود اكثر من نصف عبد الطّلاب لم يتم اجراء النحاليل لهم واحتمال اصابة بعضهم بهذا الرض هو احتمال قائم لذا نَّامَلُ النَّفُضُلُ بِالنَّحُلَا مَا تَرُونَهُ لِارْمَا لَسَرَعَةُ الفك اللحنة ألطبية للبدء مرة اخرى ق

عمل التحاليل خشية وجود بعض الحالات الحاطة للمرض ومايزال السيد وكيل الوزارة والمشرف العام على المدينة في يقول عبدالعزيز عبدالرحمن المشرف العلم على مدينة البعوث الاسلامية ـ طالبنا ببدل عدوى لجميع موظفر وعمال المبينة نظرا لخطورة وحساسية العمل وسط العدوى بالأيدر ولم يتقذ

القرار بعد في هذا الشان. وعن حالات الايمز بالدينة صرح ان الدينة تقوم بعمل التحقيل اللازمة للطلاب قبل السماح لهم بالسكن وما تم اكتشافه من حالات ايدر لا يدل على ان الوقف خطير .. ولكني اطالب بلجراء .

وينصح الاستأذ الدكتور صفوت فريد سيف اخصائى الحميات بضرورة اجراء تحليل دورى لطلاب وموظفى المبيتة للتاكد من خلوهم من العدوى نظرا لامكان تعرضهم للامنابة ويؤكد على ان الوقاية هي الاسلوب الاسهل والمكن حتى الأن غواجهة خطر الابدر لانه مرض معد وقاتل وحتى الأن لم تكتشف امصال والبة لو

حتى يقننع بتسليم جواز آلسفر وبالفعل الوية مؤكدة الفاعلية لعلامه قام الطالبان شبخ عمر، القيم بعمارة ٢٢/جيا ٣ (المنطقة الرابعة) والطالب

صباحا ولابد من قيامهم

فَلْ السَاعَةُ النَّامِنَةُ صِبَاحٍ يومِ الْأَرْبِعَاءُ .

وتسهيلا لماموريتهم قلم لحد موظفى

المدينة بتصوير تذكرة سفر الطالب وبها

كافة سأناته لاطلاعه عليها بالستشفى

أهي حتمية الاختيار بين الاتحدار التاريخي والثورة التاريخية؟!

بقلم: الدكتور محمد عصفور الشعب، وذلك بان يأخذ امره في يده مرة واحدة في الغاريخ. لقد اطنت مرارا تشككي في أن تكون الثورة الشعبية (أية مرة وأحدة والى الايد، وهذا يتم يتصفية الدكتاتورية السائدة ثورة شعبية) الحل الأمثل اشكلات الحكم وللحكومين السارية اولاً، ثم اقامة الحكم الديمقراطي الشعبي الدني) ان السَّتعصيةُ أوْ التي تَبدو كذلك.. بل انني امْيل أوْ اكْثر ميلًا الَّي هذا الفكر السياسي الثوري يتجاهل آمورا كثيرة هامة في اعتبار الثورات مفجرة او مولدة لمشكلات وأزمات اكثر تعقيدا من تلك التي يزعم الثوريون انهم ما ثاروا الإ بقصد مواجهتها مقدمتها: ان شعب مصر شعب ذُو طبيعة مسللة ولكنه مع ذلك شعب كثير الثورات والانتقاضات، بل إنه كان أول شعب في لو حلها.. وأننَّى أعلم يَقِينَا أنْ هَنْكُ مَنْ الْمُزَاهِبِ السيأسيَّةِ والاجتماعية والمدارس الفكرية ما يعتبر «الثورة» هي السبيل تاريخ البشرية يقوم بثورة ايبوير الشهيرة.. وحقيقة هامة الوحيد للتقدم، بل والمظهر الصادق لنضِّج الشَّعب.. بل ان مَّنّ اخرى هي أن الثورة صارت (ل الدولة الحديثة) امرا مستحيلا يين مأكرينا وكتابنا من يعتناون هذا النظر.. أبعضهم يعلن الو شبه مستحيل بسبب النطور الهائل الذي أصاب الاسلمة العسكرية او القتالية التي تحتكرها الدولة وسلطة الحكم أنَّ (الثورات تَجِيدُ شَبِابُ الشَّعُوبُ وتَعَنَّمُهُا الحَرِيةُ) وأنَّ رقي مِها.. النَّهِم ألا أَدًا قَلْم مِهِدُه النَّورَةُ جِلْتُ مِنْ هَذَه القَواتَ الشعب او حيويته او يقظته أنما يقاس بمدى أستعداده السلحة، وعندند تتحول ،الثورة، حتما اما الى انقلاب التعربُ أو تاهيهُ للثورة اذا مسه ظلم أو أصابه أجحاف.. بل عسكرى، وأما الى حرب اهلية.. وفي الحالتين يواجه الشعب أن مأكرا جاداً مثل الدكتور جمال حمدان تغيض كتاباته؛ وهو كوارث رهيبة.. وصراعات ديوية، لن يجنى الشعب من ورانها الشيخ الوقور) باندفاعات الشباب وحماسه فيعلن ما يعتبره قاعدة اساسية في حياة الشعوب فيقول (ان كلّ شعب يحتاج ديمقراطية أو حربة، وانما ألمزيد من الطفيلن والاستبداد بل والاستغلال والنهب.. غير ان أخطر الحقائق التي بجب أن الى ثورة حقَّيقية كلُّ بضعة عقود أو لجيل تعيد تقليبها يعيها والثوريون، أو دعاة العنف والثورة. في دول الدقم وخضها) وتجنسيها ثم توجيهها على الطريق الصحيح. بل الثالث، أن هذه الدولُ ونظمها وشعوبِها قطع الشطرنج التي نها بحلجة الى تلك الثورة الشعبية كشرط للبقاء يلعب بها ويحركها واللاعبون، وهم القوى العظم والحقيقي والوجود الكريم. لكي تعيش ولا تتقرض معنوما لو والامبراطوريات الضخمة. ولذلك قان ما يجرى من الورات او اخلاقيا. بمثل ما اصبح الحكم النيمقراطي المطلق شرط عدم انْتَفَاضُلَتَ لُو الْقَلَابِاتِ، لابد وان يقع بفعل او تحريض او انحدارها وتدهورها أو المزيد من هذا الانحدار والتدهور) موافقة هذه القوى والإمبراطُورِينت.. وما حدث مؤخرا في بول ويشير الدكتور حمدان في امي وحسرة الى (ان مصر لم تعرف اوروبا الشرفية يستحيل ان يعد استثناء من هذا الاصل الثورة طوال تاريخها والى الآن، ولذلك فأنها مصابة تفريبا الراسخ من أصول التعامل بين الامبراطوريات وبين السول بتسمم مزمن ومتزايد في الدم. وانها بلد سريع التخثر الصغرى، وما لم يجر الثاق مسبق بين أمريكا والانحاد السوفييني، وما لم يبدأ الاتحاد السوفييني تحوله المفادى التكأس سريع التجمد والتيبس، قل بللجاز سريع الترسيب طمى نيله) وهو في تورته العارمة على أهله غير التوريين يرى وتخليه عن حلفائه الاوروبيين والسماح لهم بالخروج من فلكه انه ليس امام مصر سوى الخيار بين أمرين فقط: (اما الانحدار والانفصال عن امبراطوريته حتى يتخلف من اعبانهم.. ما لم التلريخي واما الثورة التاريخية. فاما أن تغير مُصر حياتها يكن قد يحدث ذلك لما استطاعت بول لوروبا الشرقية أن تتمرر ونظامها وتثور على نفسها ثورة تضمية وعملية. واما فان املمها من احتكار الاحزاب الشيوعية للسلطة.. وأو لم يرفع الوجود السواييتي مظلة حمايته العسكرية عن احزايه الشيوعية ماثة سنة من الانحدار التاريخي تتخبط أيها وتترنح ما بين الانقلاب والانقلاب المضاد. ودرس التأريخ العللي من الثورة الاوروبية، لسحقت هذه الانتقاضات الشعبية الاوروبية على الفرنسية حتى الأيرانية واضع: أن التأريخ لا يغير ما بأوم نحو ما سحقت من قبل في المجر ويولندا وتشيكوسلوقت حتى يغيروا حالهم) والدكتور محمدان، من اشد المؤمنين بلايمقراطية، وهو يعتبر (على نحو ما تؤمن جميع فصلاًل المعارضة) أن الدكتاتورية هي التي تقتل كل الفضائل القومية، وهي التي تفرض على وطننا التخلف وتخرجنا قهرا من قافلة واذا كانت مصالح القوى والامبرطوريات العظمي قد أو تواقلت على أحداث هذه الثورات أو التغييرات الجذرية السلمية في نوروبا الشرقية فانه ببقى مع ثلك تحفظان عامان: اولهما أنه لا تجور البالغة ف تصور الغياب الكامل اسلطة البشرية المتحضرة ذات الاهداف الانسانية الرائعة الاحزاب الشيوعية الاوروبية أو هيمنتها السياسية. وحسبك والواضَّحة.. وان هُذه الديكتاتورية هي الثمرة للَّرة كالعلقم ان تعلم انه عندما اعلنت رومانيا حظر تكوين هزب شيوعي يًّا خَدع بِهِ الْإِنْقَلَابِيونِ الشَّعَبِ وَصَطَلُوهُ مَدَّةً ثَمَانَيةً وتَلَاثَيَن بغربت الجبهة الى اعلان ان هذا الحظر سوف يكون موف عاما وزعبوا أن الأنقلاب العسكري طورة، بينما كانت اخط استفتاء، ثم عدل بعد ذلك ونهائيا عن طرح هذه الفكرة لثار هذا الانقلاب القضاء على الديمقراطية ومعها الشخصية باعتبارها غير ديمقراطية.. والتحفظ الثاني خاص بموقف منفرد لطاغية رومانيا.. فهو قد تصور ان خدماته السابقة القومية وتعديم أو تحطيم مقومات الإنسان المصرى بوصف بناء للحضارة فاصل الداء الوبيل ـ ف تعبير الدكتور للغرب بللناهضة للاتحاد السوفييتي. سوف تستثنيه من جُعدان _ هو الإنقلابِ العسكرى الذِّي يحطم الإنسانُ للصرى ،الصفَّقة، التي ايرمت بين العملاقين.. وهو اذا كان قد قارم نفسه (والانقلاب العُسكرى مُرض، وعصَّله المُشاد هو الثورة بضراوة تغييرا أصاب نظم الحكم المجاورة وتم بطريأة الشعبية.. وحينُ تتم هذه الثورة الشعبية فسيكون أد تم كسر سلمية، فانه لا يجور مع ذلك أن تفسَّر الحالة الرومان حلقة الطفيان _ الذلة الفرغة البغيضة. ويكون قد اعيد بناء استثناء من هاعدة، تقررت وامبحت سابقة تاريخيا الشخصية والانسان للصريين المُترى عَلَيْهُمَا طَقَانِياً. وَأَى هنيث غير هذا عن الشخصية للصرية واعدة بتألها.. الخ الاعتراف بحق الشعوب في أن تغير بارادتها ومشيئتها نظا الحكم المستبد او ما يسمى محق «الثورة الصلمية، من آجلُ انماً هو حديث إقد مقصود، وقطعة من الخبث المخطط الديمقراطية والحرية..! فهل تجريت السلطة (دولية لتحويل انظار الشعب عن الحقيقة واصل الداء الوبيل . غير محلية) من شهوات التحكم والأستبداد والانانية. وأصبح الإباطرة وتابعوهم من حكام دول العللين الثاني والثلث ان التيمقراطية كالحرية _ اؤليسا جانبين لشيء وأحد ؛ لا تمنح ولكن تنتزع، لا تستجدي من الدكتاتور، انما تقرض عليه فرضاً بلوة الوعى وفعل القوة بيدى الشعب نفسه) والحلقة مَلَاثَكَةُ، يَستَمِعُونَ لَحِكُمُ الْعَكُلُ وَالْعَبَلُ وَنَدَاءَ الْحَرِيَّةُ! لَعِلْهُ من الضرورى أن نوضح ـ فيماً يلى ـ خطورة هذا الوهم، المُقْرَعُةُ التي يعنيهَا النكتور حندانَ هي: (المعضلة العويصة.. ولاسبما بالنسبة لدولة عصر نتامر عليها أوى كثيرة، وتتمنى هي مازق الْحَلْقَة المُعْرِغَة: أنَّى أن تتَحَقِّقَ الْديمقراطية أنَّ تتَغير او ان تصاب بما تصاب به دول اخرى من فتنة داخلية، او الشخصية المصرية. ولكن الى ان تتغير الشخصية المصرية فان تتحقق الديمقراطية؛ كسر هذه الحلقة مع ذلك في يد

بقلم : الدكتورة : كاميليا شكري هناك مجهودات مقرة تبنل في محافظتي القاهرة ، والجيزة بغرض تطوير الحدائق العامة ، وزيادة المطحة الخضراء وغرس الأشجار على جانبي الطرق ، وأيضا استجد حديثا من تجميل المبادين باقامة النافورات المتبايشة التصميم والمتعددة الأشكال ، وق نفس الوقت يعرض عليها لوحات أعلانات والإكثار ف عددها اصبح بصورة غير علية ال حد أن والمهتَّمين بحماية البيئة من جمعيات ، وافراد . في بعض الإملان المسافة مِن النَّافُورة والأخرى لاتتعدى امتار وثلك يوضح اهمية ان الدراسة ، والتخطيط هو اول مليدا طَلِئَة، مما يَقَلَ من جمل الكان وقيمته بدلاً من أن يزيدها . وواضح نلك في الشارع المؤدى ألى جامعة القاهرة .. الذي عتبر متميزا متصميمه وتنسيقه، ولكن ما استحدث اقامة التجانس في شكلهما والتبلين فيهما أضاء

الكثار من جمال تنسبقه السابق وبالوُّك انهُ ليس هنآك اعتراضٌ عل تجميل الشارع المصرى وتزينيه بالاشجار واقامة الحدائق وتطويرها فناك متفق مع ما يِّنَادُّى بِهُ الْمُخْصَصُونَ والمهنونَ بِتَخْطَيِطُ المَنَ ، وَبِالبَيْلَةُ وتحسينها الى حد ان تنبهت بلاد في تخطيطها للمدن الجديدة بحيث تصل بالسلمات الخضراء ال نسب تتراوح بين ٥٠ ـ ٩٠ ٪ من مسلحة المدينة كبرازيليا في البرازيل وغيرها .. وندن لحوج لذلك بعد ان أغفل واهمل لسنوات طويلة التنسيق والتجميل فأقتلمت الأشجار ، ورَحمَّت المبلني عَلَى المسلحات الخضراء ، والمناطق المفتوحة ، واهملت الحدائق حتى اصبحت على صورة مزرية ولايؤمها الكثيرون، وقض وحيث إن الأن الاهتمام منصب على تجميل محافظات على الأرصفة فأصبح المشي عسيرا على المشاة . فالمتقد الشارع القاهرة الكبرى .. وهي في معظمها مواقع سيلحية عللية تؤمها للصرى لسات الجمال وتوفير الأمان .

ولكن هناك قواعد واسسا تراعى .. حتى لانجد ويكتشف بعد فترة ان المجهود الذى بذل الآن ليس على ضس سليم ، ولايتاق مع مستقبل التخطيط فيلجأ الى لزالة ما أقب وتغييرها فيما بعد عندما يثبت عدم ملاصته للظروف فكما للبناء ، والتَّشيدُ هندسة فان أيضا لتنسيق الطبيعة هندسة !! بمعنى أن التشجع ، وتطوير الحداثق ، واقامة الجديد بنها ، وأنتشار المسلَّمات الخَصْراء لايخطط عشوائيا ولكنَّ يقوم على دمج العلم والفن معا . ويراعي أن يكون متناسقا تُتَاسِقًا جَمَلِياً مع مَلْحُولُه ، وما يحيط به من طُروف المُكان والموقع بجانب عامل مهم وهو الكُلْقة السكانية . ومحسوب لكل فرد نصيب في مسلحتها .

فيجانب الأغراض التجميلية للطلوبة لرفع الحس الجمال ، فهي ضرورية لتجديد الهواء وتنقيته خاصة في الدن احدى هذه المن .

التِّي تُرتَعْمْ فَيهَا نُسَبِّهُ التَّلُوتُ وَسَيِنَةَ القَّاهِرةَ الكبرى هي وأن وتنسيق الحدائق وجمال التكوينات النباتية ليس

عمان والكارثة القومية

في اطلى الزلازل المعامية التي تهز العلم من أوروبا الشَّرَقية أَلَى افْرِيقَيا الجِّنوبِيَّة بِمَبِّبِ أَنْفَجِلُ الْبِرِيَستَرَوْيَكَا والني من الصعب رصدها ومواعبتها والخلاص من نتائج أُوليةٌ منها حيث أنها نتائج تعيش عمر الورود ثم تخلَّى السلحة سريعا لاحداث جديدة تخلط الاوراق وتقدم معطيات غير مسبوقة ــ في مثل هذا الأطار يجتمع رؤساء مجلس التعلون العربي في قمة عمان يوم السبت القادم ٢/٢/١٩٩م بعد

القضاء علم كامل على تأسيس الجلس . تجتمع هذه القمة في الوقت الذي تعمل فيه اسرائيل من لجل توطّين طوفان البهود الموفييت في الأراضي العربية لَلْجَنَلَةُ لَى عَملِيةِ اسْتِيطَانَ لَم يسَبِقَ لَهَا مَثِيلَ فَي تَارِيخَ الهَجْرَةُ اليهودية ظيس من شفلة لإسرائيل اليوم ولجميع الإطراف والمؤمسات والإجهزة والسلطات سوى يهود الإتحاد السوفييتي ودول أوروبا الشرقية وامكانيات استيعاب هؤلاء المهلجرين البهود الجند بالسرعة القصوى وذلك وسط صيحات تطالب بترحيل الفاسطينيين (الترانسفير) آلتي تتفال في اسرائيل حتى اصبحت جرَّما من البرامج المعلنة لِعِضْ ٱلإحرَّابِ ٱلمثلةُ في البرئانُ ٱلإسرائيلِ فلا شك أنَّ توطين اليهود في فلسطين يعتبر من المسائل الاساسية التي تجمع عليها مختلف القوي والتيارات

السياسية في أسرائيل وتشكل هذه السالة ركباً اساسياً في سيأسة أسحق شامير لتهويد الإراضي المحتلة ويتعيز للوقف الامريكي من هذه القضية بالتنالين والحُبِثُ فَالْحَكُومَةُ الإمريكيةُ تَدعي من جِهِهُ انها لا تَوَافَقَ على بناء المستوطنات ل الاراضي للحثلة (كان هذا موقها التقليدي) ولا تقدم المساعدات لاسرائيل من أحل ذلك ولكنها من جهة أخرى تدرك تماما لن مساعداتها اللية غير المسروطة لاسرائيل تسمّع لها بتعويل موارد مقية اخرى لبناء هذه المنتوطنات ولانزال امريكا تتحنث عن تبادل الارض بالسلام واعتبار المسوطنات عقبة في وجه السلام واكنها في الوقت ذاته تتلبع تعويل الاستبطأن في الاراضي المحتلة

اما الأتَّداد السوابيتي فهو يصف قضية توطين اليهود السوابيت (الراضَ العربية الممتلة بانها عملية بالغة الخطورة وتمس الامن العربي ويمكن ان تترتب عليها مضاعفات في الشرق الاوسط ويضيف نائب وزير الخارجية السوفييتي أنه ليس من حق الرأي العلم العالمي أن يمر من غير أكثراث بالانتهاكات الاسرائيلية للمواثيق الدولية وقرارات الأمم المُتحدة التي تطلب أسرائيل بالكلُّ عن الأمنيطان ق الاراض المحقلة .. ألا ان المسئول السوفييتي يعترف في نفس

بغريب عن تاريخ مصر القديمة بجانب ان تقدير الجمال (تشكل النباتات والزهور جعلها تصنفدمها () زخرانة الباني. والجبران وعلى هيئة تيجان وكرائيش لاعدة المعليد القيمة

وليضا واعتبرت أتواع من الأشجار كثراث طبيعي يحافظ عليه ويتحتم رعليته .. وكما جرى بالنسبة لأشجار الكافور بجوار حديلة حيوان الجيزة بعد أن توافت حملة أزائتها بَأَعْتِبَارَ انْهَا كَالْتَرَاتُ البِيئِيِّ الْخَاصِ بِلْلُوقِعِ وسيقضَى على جمل نلاحمه مع ملحوله .. أذا نفت عملية احلاله باشجار من أتواع لحُرى أصَعْر منه حجما .. وكان هذا نداء للمتخصَّعينُ

ودنه يوصنع المعيد ال المراحد المستحدد و المستحدد و المداف الم خطة التنسيق حتى لايتمم العمل بتشنت الاهداف ولذك كان يتوقع أن يصبق تنفيذ ملتم أو يلازمه على الاكل حملة شاملة جادة لرفع مستوى النظافة العلمة في الشوارع منها أصبح مشكلة مكلة ومتزايدة لملم اغفالها، واشال وضعها على راس قائمة الأولويات ومايثع العجب أن مشكلة النظافة ﴿ العاصمة قابلة للحل

اذ عزمت النية على تضافر الجهود للتخلص منها .. فما تحتلجه من وسائل، وامكانات بمكن توفيره سواء كانت معدات ، أو عاملين مدريين ، واشراف ومتابعة مستمرة مع صرامة تطبيق اللوائح . وتشديد العلوبات على المخلفين فَنْظَافَهُ البِيئَةُ آمر بِأُوقَ فِي الْأَهْمِيَّةُ تَجِعَيلُهَا .. لِإِنَّهُ يؤثر تَاثُّيرا مباشرا على الناحية الصحية بجانب أن له بعدا المصاليا

واود السائحين من مختلف دول العالم ، وَلَنْكُ فَلِلْتُوفَعِ لَنْ يكون مستوى النظافة العامة في شوارعها ومؤسسلتها وميانيها على قدر مناسب ، ومقبول ومبعدية على حد مصحب ، وسبون . ومصر وهي تسعى الإن لاستعادة موقعها كمركز اشعاع ثقاق واكدته السائدة العالمية في اعادة بناء مكتبة الاسكندرية قلا الل من أن يعاد لها وضَّحها من السَّلوك الحَصَّاري ولذَّلْكُ فللبغرة ضرورية لازالة الأسباب المؤدية الى تشويه الوجه

ماسعی لتکوین صورة تلیق بها متجانسة بدبانیها ومایحیط بها من تنسیقات حدائق ومساحات خضراء، واشجار بجانب مستوى على من نظافة البيئة حتى تكون الصورة متكاملة فبدونها سيكون التاثير عصبيا ، وسيوضح التناقض بين مليقام ويطور من عناصر جملية وغياب المستوى اللائق من النظافة العامة . أن رفع مستوى الجمال البيئي بحتاج الى لكثر من اقامة نافورة ، تو غرس أشجار فهي خُطةٌ شَّامَلَةٌ تَتَضَّمَنُ لَكُثَرِ مِنْ عَنْصِرٌ يَّدِمِجِ هَنْدِسَةُ الْكَانِّ وَالْلِّأَتِي مَع هنبسة الطبيعة حتى يصل لأفضل وانتاف الظروف البيئية ليعيش فيها ، ويستمتع بها المواطن !!

الوقت بان بلاده علجزة عن القيام باي شيء ازاء تقييد هجرة اليهود في عصر حقوق الإنسان والبرسترويكا " اذن فنحن امام مؤامرة ثلاثية امريكية ـ سوفييتية ـ صهيونية لاقتلاع الشعب الطسطيني واستعمار جزء من العالم العربي في الوقت الذي من الفروض ان تصنعد فيه واشنطن لبدء مغاوضات فلسطينية ـ اسرائيلية ق القاهرة . والسؤال الملح الذي يطرح نفسه الان : كيف ستواجه قمة

عملٌ هذه الكارثة القومية الجديدة ، خصوصا انها موجهة بالذات الى ثلاثة من بلدان المجلس ، وهي الأردن ومصر والعراق . فيانسبة للأردن عانت النغمة القديمة ألتى تعتبر آلارين وطنا بديلا للظمطينين وبالتالي تصاعد عد الظلسطينين الذين تطردهم اسرائيل ألى شرق النهر

اما بالنسية غصر والعراق فالطامع الإسرائيلية لانتواف ق التوسع على حساب الأرض المحتلة وفي عرقلة التسوية السياسية المطروحة وانما في استيعاب الخبرات التقنية والعلمية والامنية التي يعثلها هؤلاء المهجرون واستثمارها ق دعم الترسانة العسكرية لاسرائيل وبالتال هيمنتها المطلقة

على الوطن العربي . أن قيام المجلس العربي قد اعطى انطباعا للمواص العادي ق الإصلار العربية الاربعة بأب سيدعو للمشاركة في تكريس مسيرة هذا المُجلِّس بعد إنْ أَعَلَنْ ... وَلَكُنْ حَتَّى الَّانْ مَأْوَالُ المجلس مجلس تعاون رؤساة هذه البلدان وليس مجلس تعلون الشعوب .. أن جميع اتفاقيات التعاون والتكامل والوحدة .. الغُ التي وقعْتِ حُتى الآن لم تعرضٌ علَى الرأىُ العلم في الأفطار العربية ولم يناقشها المتخصصون واصحاب المستّح في منسع من الوقت فقد تم اعداد وصياعة هذه الاتفاقيات بواسطة الوزراء والفنين فقط ..

, مما كان أهم اسباب تعتر أو فشل انفاقيات العمل العربي المُسْتَرِكُ فِي المَاضَى هُو أَنْ هَذَّهُ ٱلْاتَفَاقِياتَ كَانْتَ نَتَلَحًا خَالُصًا لرغبات القادة السياسين وغاب عنها اسهام المؤسسات النيئقراطية العقيقية وللراى العام العربى ـ اي غابت عنها ومنها الجماهم العربية - أي انها كانت اتفاقيات فوقية يوقعها القادة حسب امرجتهم

ً انَّ الراى العام العُربي يَطَالُبُ مجلس التعاون العربي بان يبلور سياسة واضحة وعلنية تتكون من شلين ــ الأول ا مُعِلَّقَة أَستراتيجية عربية موحدة للضغط على الولايات المتحدة ومطالبتها بالعودة الى اعتبار المستوطئات غبر قانونية وربط اي مساعدات امريكية لاسرائيل بشان اليهود السوغييت بعدم توطيفهم في الاراض المحتلة ، الشائي : دعم الانتفاضة الظسطينية بجميع الوسلال ملية اعلامية معنوية حتى يستطيع الوجود الظسطيني أن يتجنر في ارضه

فعتلما وحدث عملية توطين اليهود السوفييت جميع اناوى والنيارات المياسية في اسرائيل .. لابد أن تتوحد جميع التيارات والقوى السياسية العربية لاجهاض هذه العملية



4216725-المينديين : ٧٥ ثديثها - المهنديس امام العارة الكوشية المعادق : ٤٧ طريق حاوان النزاى أعست البراج التعليية ومدامات مرة امُام الجوديّوتُ يَجْزِارِفَسُرِقَ المعاديمة النه الغندقة الشرقارية الشغرويين نسبت بین ۲۰۲ ش بورسیسد بمقرالان الطنی بوایستنی اعماهر الدارة الأمال والترمي الحابسة الالكتروق على احرو ال ه ببيع وتشترى ونعرض ويستدل و مرسیرس زیرو دمینعلیمشات تنجروتساجرا يست موديزت المرسيس • نصرتریوومتعلیمثاند البعوث

خصيفاص للشكات والسفائث والغنادن • • شاسهات وقلادات وتويصل بجاح كبيرنفري خدجانها للتوسسين • قولكس ومسكروداس الركب TI-TH-TUTA-VITETAL C. • بالنقد والتقتيط عبى ٢٦ شهرا اعا ۲۲۱ /۲۲۱ تربوعث

A Section of the Sect

TELLECTION OF THE ACTION OF THE WARRANT OF THE PROPERTY OF THE

والضرورى ان يتم توسيع نطلق العركة بالنشر خارج مصر. فالشكلة ليست

أعلامية ومن هو الاعلى صوبنا والاكثر

قدرة على التاثير في الناس والجماهير

فالاهم هو الوصول للمفكرين والمثقفين

والمتخصصين اصحاب الراي العلمي في

اما الصدام مع الجميع دون سبب. فالمنفيد منه فقط كل منطع للوزارة لا

الوزير نفسه وعودة الى مآ فاله فاروق

حسنى الوزير الشاب لجلة ،الجالس

هذا الشروع العلمي.

فاروق حسنى

أهل

د . نعمات قوار

تتوافر في النقابات الفنية والمهنية اذا تكاتفت على الضر

المقدرة على انقاد عصر وفتانيها من الدمار والهلاك، ودوامة

الحياة القَامَية. اننا بالفكر والعمل والإخلاص، نصل الى الهدف

المنشود. وترَّمُر السلحة الغنية والتقعات الغنية بالمتلمين

الاوفياء الذين اختيروا بارادة الاعضاء. ومن المكن ان نفعل الكثير مثلاً تتوافر في نقابة المين الوسيقية وسائل الارتفاع

مستوى الذوق العام للاغنية الهابطة. من كلمات رسيلة ملككة

تُقول عليها وأي كلام، بعيدا عن الشعر والقافية والرَّحِل كما ان

هنك الأفحان الغربية الاداء، وهي اشبه الى (الزار) ولا تعرف فيها المطرب من المستمعين أو الراقصين والمصطفين، وتاه المطرب بينهم، وتاهت الاغنية بين ضجيج الرقص والتصفيق والتهريج.

واقترح تشكيل لجنة متخصصة بالنقابة اغمص الشريط قبل

خروجه للجماهير. ولا يباع اي شريط قبل موافقة النقاية عليه.

وبعد سداد رسوم الإجارة. ولتصبح التقابة هي المسلول الاول

أمام الجماهير عن تصحيح المسار كما اقترح على النقابة اقامة حفلات عامة في الدن والإقلام،

منا المرح على التعليد القومية. ويقوم بلحياتها الفنتنون القدامي والجمعيم، وقصوصا الإعباد القومية. ويقوم بلحياتها الفنتنون القدامي والجدد. واعقامها من الضوائب، وتخصيص نمية ١٠٪ من الدخل العام و١٠٪ من اجر الفنان لصلاح سداد بيون مصر. ونقترح ايضا على التقلية تتغلم حفلات في البلاد العربية والاوروبية، ويخصص دخلها بالعملة الصعبة لصلاح سداد

ديون مصر ويتم خلال الجفلات توزيع كتيب صغير لاهم الانجازات التي حقلتها مصر، واهم معللها السيلحية. وتقوم

النقابة بتصوير هذه الحفلات وتسويقها على اشرطة فيديو

لضعان الدخل بالعملة الصعبة، والانتشار الغني للفنان المصرى

حتى يعود له بريقه ولمعانه. ويتم تخصيص تصبة ١٠٪ من

توزيع هذه الاشرطة لصالح سداد ديون مصر. وتقترح على تقلبة المهن التمثيلية والسينمائية اشتراك بعض المثلين

والسينمائيين في تقديم فقرات هذه الحفلات، مع عمل استنشات

صغيرة بين الفقرات. وتضمن بهذه الحفلات الستمرة اتلحة

فرص العمل لكل من في الحقل الفني من مؤلفين وملحنين

مرس مونعين ومنحدين ومطربين وموسيقين وكورال وممثلين. كما نضس لهم حياة كريمة بالكسب الملدى والادبي، الذي يحصلون طيه من وراء اشتراكهم في فداء المفلات وحتى لا يتسامل النفس ابن انتم؟؟؟

ان الفنل المصرى يستطيع ان يقف مع وطنه في ارماته، كما

وقف الوطن بجانبه للأعلاء من شائه. وفتح له الابواب ليعيش

أمنا مطمئنا بين اسرته. ان مسئولية سداد ديون مصر تقع على

●● يبدو أن موزير التعليم... اصدر قرارا معلجدا بأضافة

اغنية ،يأسمرة، لوليد توفيق ألى مقرر الثانوية للعامة.. ولذلك

سارع التليفزيون بالناعة الاغتية ثلاثة ليَّم متتقية. أيام

والجمعة، في برنامج وفكر ثواني».. ووالمنت، في مسهرة على الهواء،.. ويتسنى للطلبة بذلك مراجعة كلملتها.. ونوجه عنفية الطلبة الذين فلتهم سماع الاغتية في المرات الذلاث

👁 لرتفاع صعر تذكرة الأوبرا..وراءه هدف نبيل.. وهو

اعادة تجميع افراد الاسرة من جنيد . حيث لا يستطيع مشاهدة الاوبرا.. الا شخص واحد فقط من الاسرة. تم يعود هذا

●● أخشى على الفيلم المصرى من والغرق، لكثرة الإفلام التي

• اقترح على التليفزيون. توفير المقة الطلكة التي

نفس اللحظة والفا. وتجعله يتكلم وق ناس اللحظة يصيح

الشَّخْص لكي يحكيُّ لاقراد الاسرة ما شاهده في الأوبَّرا."

بأن الاغنية سنداح في الاسبوع القنيم.

ولا نستطيع الاجابة.

عاتانا جسما

متحت الماءن

للتطور الذي نمر به.. نجد أن المتفرج

الذي كان بدخل السينما.. درجة

تانية .. والذي كان يدخل درجة أو لي..

اصبح يشاهد الفييو.. لذلك فان

المتفرج لم يعد عنده الاستعداد

لشاهدة عمل.. سبق له النجاح..

بشكل نخر.. واليك مثال.. فيلم أبين

ألاطلال، الذي اصبح ،انكريني، مهما

من مصلحة النظام ، هل عَجَاسَ الشعر

قبل متور حكم الحكمة النمتورية العلنا

بيطلان أو عدم بطلان المجلس. الله كالف

الخلس الحال عن عورات عديدة (وجه

النظام، أولها الجلس على النصلة الذي

ميرسة الراسة. ومن مصلحة التقالم : ان

ينفب الجالس على النصة ال نياتة الإموال

العلمة على قلبيه المبرئة نمله عن كل

الشكوك والقلنون التي لصيطت حول دوره في..

لجنتي الت والتعالي على مشروع مستثنياني قصر المبنى: أن هذا الوجه . أو الجد

حيات العقد الذي ولتك حول رابة النظافي

وانفرط بخلع الطافية ركى يدر عن كرسي وزارة الداخلية ، الذي نساء أن النظام وال

مصر في الداخل والخارج . وعن مصلحة

النظام . لجراء انتخابات حرة نزيهة : فعنام عن معتان حقيقين الشعب ، أن الانتخابات

المزورة ، أساعت آل النظام يظهور عيثات عن

النواب أمثال محمد سيد أحمد وغيره . أقد وصل الإمر بهذا النائب الذي تضخت

لروته في ظل التنظيمات السياسية

الحكومية . الى المعطرة على رئيس شركة

بترولية ، بغيهامه بانه سيرشحه في انتخابات مجلس الشعب القائمة ، وتزكيته في الوزارة

الجديدة لتعيينه وزيرا للبترول خلفا

للكيميائي غبذالهادي النديل وزير البترول

تغوق كوسيديا محمد سيد احمد الذي اخلت

تبلية الأموال العامة سبيله بكفظة مكية

صَحِّنة بعد التحلق معه أ المخلفات

والوقائع المنسوبة اليه . ان مجالس الشعب

الْمُزَوِّرَةُ ٱلْمُعَالِقَةُ ، قدمت امثال محمد سيد

احمد : الذي ظهر على السلحة السياسية بغضل تسيوتر وزارة الداخلية الشهير ا وسترى احتاله في المجلس القاعة ، اذا

وسترى النظام على اجراء الانتخابات ينفس الاستوب السائد في الماضي، ومن مطلحة النظام، توفير الضمانات التي تطلبها

احراب للعارضة، للاشتراك في اله

ُ انتخابات قادمة . ان استمرار الانتخابات

بنفس الاملوب المرفوض، قد يؤدى ألى امتناع لحزاب للعارضة عن الاشتراك فيها .

وطبعاً اشتراك حرب قارىء الكف في أية

أنتخابات تجرى ولاتشارك فيها احزاب

العارضة ، يشبع فيها جوا من السخرية والاستهانة والضحك ، كما أن عدم اشعراك

احزاب العارضة ، قد يؤدى الى تسلل

العناصر المتطرفة للانتخابات . ومثل هذه

العناصر لا تشترط ضمانات أو أشراف

القضاء على الانتخابات . انها تلجأ ال الأسلوب الذي ترفقيه احزاب المعارضة.

وقد يخرج هذا الأسلوب عن الشرعية

والقانون . وهنا يجد النظام نفسه في مازق

التطرفة المرشحة يناس اسلوبها الترفوض

واشتراك أجزاب المعارضة في الانتخابات

يقفى على هذه العناصر وعلى مرشحى التتظيمات السرية التي تعمل تحت الأرض واعتد أن احزاب المفارضة تلقي بتفسها في

التهلكة ﴿ إِذَا شَارِكِتِ ﴾ أيَّة انتخاليات قادمةً بدون تواير الضمانات اللازمة لحيدة ونزاهة العبلية الانتخابية إن اجزاب المعارضة

التعلقب بالسنحيل، وتمر عل اخضاع العلق الانتخفية بالكائل لأسراف اضاء مصر للشهور بالعراثة والنزاهة، حتى ل

احلك الايلم السوداء التي متهنتها البلاد

لقد أعلن القاضي الذي راس اللجنة

الانتخابية في ديرب نجم قول النكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق في

الانتخابات الغردية للجلس الشعب الحال

واعلن كمبيوتر منيرية أمن الشرقية ، مخوط

و الكمبيوتر عاور كنده الالثنا تصوق هذا

النكتور مصطفى السعيد، محجة ان

اللثل لنكشف عنا فعله النظام باحد أبناته

المُعْضُوبِ عليهم أَمَّا بِالنَّا بِمَا حَدِثُ مَع تُولِبِ الْعَلَيْفَةِ وَأُولِدُ الْجَارِيَةِ ، في عَدَا

المُعجِرَات ، بدلا من البحث عن أروض

جنيدة ، والتوسل ال خبراء صنوق آلنك

الدول لتخفيف شروطه . أن امبلاح السلر

الاقتصادي باتي بعت أصلاح المسار

السياس عمود عبد المالق

قطير . وسيضطر ألى التعامل منع العناصر

. ردومية هو

. إم انعصر م

بنع سورد ال

date aviety

يتر سرهز هذ

بيت حول النا

يه و نتمنظ

ارى الإسموع

-- x

A . . .

ر الم

بها لوجه شنو ا

ان سيدا او

ين بلد سپت

سراء معمراني

بسايتن أبحلاق

- Walle ---

وحمرة عصرة

لمسعه وعزاة

د اندر سبنی اور

المعاولات الكرا

معرابه القفعاق و

المسترش المعطية

المسجود تواج

سوعل مواة

معيا ومقعا ي

'. ها عصب

ه سکو سی

ا د ماهن من این از میند شهنسید

a Nath

المعطورة

التعالى عل شهنتهم كومينيا سياه

بتعقل مع تواب الامة باعتبارهم تلاميذ ل

بعد أن حشر المسئولون أنوفهم!!

ملك، وبالتالي بطلب كثير من هؤلاء السئولين أعداداً مهولة من القذاكر ﴿ أَخُرُ لَحَظَةً، وَقَبِلَ الْعَرِضَ بِسَاعَاتَ لِنَفْسِهِ وَلَوْلَادُهُ ولجيرانه واصدقائه، وعند عدم تحقيق رغبته، يشعر سيدته بالاهانة، ولا يتصور حضرته ان عدد الكراسي محدود. ومحجور مسبقا، وكل كراسي الدار لا تكفي لفرد واحد من كل ورارة. ومن كل ادارة، ومن كل جهار، ومنّ كل هيئة، ومن كل مؤسسة. وقد بارك الله لنا في إجهزة الحكومة. في الوقت الذي يتضاط فيه الإنتاج. والعمل والتخطيط والعقل.

● عند حصول كثير من هوَّ لاء المسئولين على تذاكر مجانية. غالبًا ما يهملون في الحضور، تطبيقًا للمثل القائل وابوبلاش كتر منه، وبالتالي لا يجد عشاق الفنون الرفيعة اماكن ق العروض. في الوقت الذي لا يلتزم الجمهور ، البلوشي، بالحضور. النبقي كثير من المقاعد المخصصة لهم خالية. والغريب والعجيب أن كثيرا من هؤلاء المسئولين ليسوا من عشاق الغنون الرفيعة بل ينام يعضهم اثناء العروض. ويكتلون بمجرد الوجود الاجتماعي في دار الاوبرا.

العروض تتكلف اموالا طائلة، ويجب على هؤلاء

 التذاكر المحجوزة لكبار الزوار بمعرفة الوزارة لا تكفى
لكل طلبات المسئولين، وضغط المجاملات، مهما كبر عددها. ما لم تطلب قبل العروض بوقت كاف. حيث أن برامج الاوبرا م ملتة مسبقا، ومعروفة لعشاق الفنون وهواتها. ويبقى على معلنة مسبقا، ومعروفة لعشاق الفنون وهواتها. ويبقى على من يرغب في المشاهدة. ان يطالع اولا عده البرامج لتحديد من يرحب في مسانته في حضور العروض. التي يرغب في مساهدتها. وفي انتظار أن يطلب عشلق المجاملة هذه البرامج، مشاهدتها. في انتظار أن يطلب عشلق المجاملة هذه البرامج، سنطل نلفت نظرهم أنى كم الاحراج الزائد عند طلب الدعوات في لخر لحظة .

وزاق الفافة إلى أيم .. في عرب عاعة للناففين ؟ الثقافة المتحمس فاروق حسني" ما الذي يجعله يقع في كل هذه المشاكل يوميا ولماذا يستعدى كل اصحاب الفكر من

الكبار، وايضا لماذا يستمع ألى الصغار؟

حقا أعلم أن للمنصب اخطاره وبريقه

مهرجان لأفلام رافت الميهى

• يعقد المركز الثقاق الفرنسي بعصر

الجديدة في الساعة السلاسة من مساء

اليوم . ندوة مع المخرج رافت الميهى حول

أعماله السينمانية يعقب الندوة عرض

فطع " السلاة الرجال " بطولة معال رايد

ومحمودعيدالعزيز وهالة فؤاد كما

يَعْرِضَ فَ اليومينَ التَّلْبِينَ فَيلَّمَى "عيون

مهرجان جمعية الفيلم

بفتتح في الساعة السادسة والنصف

ساء بعد غد " السبت " مهرجان جمعية

لفيلم السنوى السابس عشر للسينما

المصرية. بعرض المهرجان في حفل

الافتتاح فيلم " ياعزيزى كلنا لصوص

للمخرج احدد يحيى . يعقب العرض ندوة

• و يقيم معهد جونة بالقاهرة ﴿

الساعة السابعة من مساء غد بقص

المصرية لشباب الموسيقى المصرى

الفورى امسية مع الموسيقى الشعبية

مقطة و" الأفوكاتو "

مع فناتى الفيلم

تتحول تذاكر الاوبراء الى مشكلة حادة في حالة وجوه عروض فلجحة على المسرح. ويشكو الجمهور من عدم وجود التذاكر. وايضا وجود كثرة القاعد الخالية وتتلخص اسباب هذه المُشكلة المزمنة في الأتي • لوائح وزارة المُقية التي تختص بالضرائب، بالاشتراك

مع لوائح وزارة الحكم المحلي و جياية ضرائب اللامي. هذه اللوائح الخنفشارية، التي لا تسمح بختم تذاكر الاوبرا مقدماً، الا في حدود اسبوع واحد، في الوقت الذي تحجز فيه تذاكر العروض العالمية قبل حدوثها بسنوات وسنوات لان الحكومات هنك وظيفتها تسهيل الحياة لا تعقيدها. پتصور کل مسئول ن موقعه انه صلحب حق. وصاحب

المسئولين أنَّ يساهموا في تكاليف تشغيل الدار، وانَّ يكونوا عونا لَها بدلا من أن يكونوا عبنا عليها. والغريب أن كثيراً من هذه الإدارات والوزارات. تساهم في حفلات الذوق السائد، وبرامج السرادقات. عند وجود فوائض مانية بدلاً من ردها لُوزَارةً الخزانة. في الوقت الذي تطلب من دار الأوبرا ،تذاكر بلوشىء وكأنهم اصحاب الملك

فكيف تواجه الادارة والوزارة هذه المشكلة المضحكة

عيدالسلام النادي

رئيس التليفزيون

والمشكلة لايتغف عندمجرد

ن يتحول المخرج الي

شيال!! او يتفرغ لتلك

المهمة الصعبة عل حساب

الأبداع الفني! فللخرج _

ای مخبرج۔ مطالب

بالوقوف في طابور طويل لتسليم العهدة التي ل

حونته الى المكتبة، وإذا لم

يستطع فان أمامه احد

أمرين، أما البقاء داخل

البنى لحين تسليم العهدة

والحصول على اشلاء

طرف، بعد شق الأنفس.

وأما تركها داخل الغيبيو

وهو وحظه واذا لم بعثر

عليها، فانه بيدا رحلة

البحث عنها في جميع

فيدبوهات التليغزيون او

و الطرقات! وغالبا تبوء

محاولاته سالفشل. لان

ارقام الاشرطة مكتوبة

بالحبر الاسود الذى يعكن

أزالته ببساطة. وكتابة

ارقام اخرى عليها تكون

اشرطتها مفقودة! وبالتالي

نتم احقة المخرج الى

التحقيق بمعرفة الشئون

القانونية، ويخصم نمن

الاشرطة المقودة من

تليفزيون ماسيرو حالة ما

من عدم انضباط وتداخل

للاختصاصات ل قال عدم

وجود رقابة حازمة.

ونتوقع قرببا ان تطالب

معظم ادارات التليفزيون

بالاستقلال والمنكاة

بظحكم الذاتى بعيدا عن

سلطته الوهمية التى

تحولت ال مجرد خيله

ماتة" ولا عجب أن يتحول

التليفريون الذى يمثل

قطاعا داخل الإتحاد، الى

عدة قطاعات لها اعلامها

وصلحبة سيادة في الخلا القرارات التي تحفظ لها

الهيبة والصولجان وهذا

ومع كل الاحترام لخيال

الماتة.. هذه السطور

لبست نكتة لانتزاع

الضحكات، ولكنها واقع

يشهده التليغزيون ق

مُعظّم اداراته.. ونخص

منها بالتحديد ادارة

الكتبات، التي تحصر نطباق تعباملها مع

المخرجين، وتشترط ان

يكبونسوا من مفتبول

المعضيلات. وتفضيل

امتماب البطولات في رفع

الإثقال وهده الشروط لها

ما ببررها۔ من جانب

الادارة _ لان استعمارة

الاشبرطة لا تتم وفق

قانونها الخاص الا

بحضور المخرج نفسه لكى

يوقع بالاستلام، ويحملها

بنفسه فوق الاكتاف الى

الفيديو، وبعد انتهاء

العمل يعيد حملها مرة اخسرى ألى المكتبـة"

اضعف الإيمان!'

نشسيدها الوط

مرتبه. والامثلة لا حد

لها لمخرجين تعرضوا لهذه

العقوبة. ُلانهم ف حيرة امام القضية الشهيـرة

دافته الشبك او اغلقه،

والشيك هنا الإشبرطة

وكيف يعكن استلامها

وتسليمها من والى الكتية.

دون أن تتعرض للتلف أو

الضَّياع، ﴿ فَلَ اللَّواتُح

المعقدة المعمول بها، والتي

تعتبر المخرج هو المسلول

الاول عن العهدة التي ق

حوذته بصرف النظر عن

معوقات اخرى" وهذا

ادارة الكتبــات، رغــم

تشعده. لم يحول دون

ضياع الإشرطة او اللاف

ما عليها من تسجيلات،

والتليفريون يستطيع ان يجد حلا لهذه الشكلة اذا

أرأد والحل هو العودة الى

النظام المعمول به من قبل.

هبث يقوم المخرج بتحديد

ارقام الأشعرطية التي

يحتلجها وتشوق ادارة

المكتبات، ارسالها ال

الفيديو الذي يتم من

خلاله العمل، وبعد ذلك

اعلاتها الى مكانها مرة

اخرى، عن طريق مجموعة

من موظفیها۔ وما

اكثرهم _ يتم تكليفهم بهذه

المهمة التي لا تدخل باي

حال ضمن اختصاصات

المخرج" واعتقد أن هذا

الحلُّ يُمكنُ تنفيذه _ الأن _

قبل أن يستفحل الأمر

ويصبح من الصعوبة

تحقيقه _ معد ذلك _ الا

باللجوء الى القوة الجبرية

صلاح سعد

الذى ابتدعته

اليهم اية اخطاء. ومازالوا من القائمين على الأمور.. ولذلك لم يكن من المناسب

ولوازمه. وعلى رأسها جماعة المنافقين والمستقيدين الذين يتحلقون حول اي

وزير او صلحب نفوذ وبعلم هو كذلك

ولذلك كان يجب ان يكون اكثر حرصا

خاصة وقد طالبناه. وماركنا نطاليه بان

ينظر حوله حرصا عليه وعل ثقافة ممر

التي يتولى وزارتها.. والا. سيقم في

مستنقع . تطوير هضية الإهراء" فكيف

لم يلتفت وهو الذكي الى كل هذه المخاطر.

وما هو الثعن مع معرفتي الاكيدة لدى

حماسه للثقافة المصرية وضرورة

حول المشروع.. فالدراسة المتانية

والدقيقة بعيداً عن الرنزقة والمستفيدين،

الذين تعاملوا مع كل العهود ومنسوب

النهوض بها منذ ان تولى الوزارة. ولكن الكوينية بتاريخ ١٩٩٠/١/٩ تؤك لن لا كيف لم يلفت نظره أن كل ما حدث ويحدث يرى أن الامر كله غير طبيعي. ولا يسوده يغلب عثيه الجائب الإعلامي بينما الفعل أى منطق. خاصة أن الوزير يطلق النار وبهدد في النهاية. فهو يقول ما حدث والواقع في كل أجهزة الوزارة، مازال يحتاج ألى وقفات جادة وقوية لتطويرها داخل نقابة الصحفين باطل النقابة اما منطقة الإمرام ونزلةُ السمان، فلا سيطرت عليها الشوشرة، ويسخر من نقاش و اهمية تطويرهما وأزالة التعديات الدكتورة نعمات فؤاد. ،انا خائف على على حرم الأثلر، دون الدخول في متاهات صحتهاً. وهي داخلةً في الغلط ولا نحملٌ المُسْارِيعُ المُسْكُولُ فَيها، وَالَّتِي لَم يِتَم الاستقرار على جدواها وأثارها علميا.. خبرة.. اناً لا أقبل مواجهة د. نعمات مؤاد وبالتالي لا ضرورة منظورة للدخول في معارك بسببها مع نقابة الصحادين واستندة الأثار ومجلس الجامعة بل وكل مصرى مستقبلا طالما ان هنك شكوكا

لانها دخيلة على الشروع. وهذا ليس تخصصها وهي سيدة تعلمت اللغة العربية، وترجعت بعض الكتب في التاريخ فلا بجب أن تتحدث في حضور العلماء كل هذه العصبية لا يمكن أن تؤدى الى نتائج ايجلبية ﴿ مثلُ هذا الموضوع القومي، خاصة أن الدكتورة نعمات بكل تاریخها وثقافتها، لا بمکن ان تکون صلحبه مصلحه خاصه و التصدی لشروع الوزير. وهي التي يذكر لها شعب

ما هذا يا صديقي الوزير الشك وللذا التهديد والاستعلاء على منصب الوزير. ولماذا تذكير الناس بانه ،لايحق للنبابة استدعاء الوزير، وانت لست متهما ثم. كيف وصل الامر الى هذا المدى،

رحامة صدر وثقة في السنقيل والشباب. تم يصل الحال ال هذا الوضع! آليس هذا غريبا، ويستحقّ التساؤل واعلام النظر في كل شيء. حولك.. لهذا اعتقد ان أي مخلص لتقافة مصر.. و. وزيرها يجب ان يقول له.. ما الذي هدث و. انظر حولك.. وكان الله في عون مصر.. ووزيرها

وقد استقبلت انت نفسك ابشع هجوم

تعرض له انسان ووزير ف تاريخ مصر أور

اعلان توليك الوزارة.. استقبلت هذا بكل

سنوات، وانبتت الإيام صدقها وجديتها!!

وضع بقائه ف الوزارة في كفة، والانتصار

ق هذه المعركة في كافة الخرى. وهو نفسه

والدراسة. فهو امر بعيد عن الصواب.

خاصة أن التحدي هو المنطق المسيطر

عندما يقول لناص المجلة: ، لؤكد انه لا

يهمني أن أخون او أظل وزيرا لأن المناصب

لا تدوم وعمري ما جريت أو عبوت خلفها

والشباب يعرفون ذلك بالوزارة،

الذي يقول أن المشروع مازال قيد البحث

اما ان بصل الوزير في تصريحاته الي

د . حمدي الجابري

والفنانات، من حلة بطلة. عرض أحد المسئولين بقطاع الانتاج بماسييرو، دورا هاما في السلسل ألذى يخرجه حاليا عن الجاسوسية على راقصة لم تحصل بعد على لقب مَلَكَةً، ولكنها اقل درجة. كانت قد

حَفَّلُ اقْلُمْتُهُ أَحَدَى الْفُنْلِثَاتُ مُؤْخُرًا، مشاهد المسلسل الخارجية!!

اعترات ،هر الوسط، منذ فترة في ملاهى لندن وكذلك الاضبواء وبهرته بمواهبها المدفونة اثناء وعلى الفور عرض عليها الدور الذي يتطلب سفرها الى ايطاليا لتصوير

الأفلام السري

كارثة جديدة في السينما المصرية

يبدأ خلال الشهر القادم، ما يصمى بالوسم السينمائي الميت أو البارد . حيث ينتهى بالتدريج عرض بعض الإغلام المصرية الكبيرة مثل والإراجور، ووالعجوز والبلطجي، و الخُلَام، واللِّل وهونة، ويحل محلها مجموعة اخرى من الإفلام التي يتعمد المنتجون القنف بها ق هذا الوقت من العام. لقلة الاقبال الجماهيري على دور السينما، بسبب استعداد طلاب المدارس والجامعات للامتحانات ويتوقع خبراء الانتاج السينعلاي امنداد الموسم البارد أو الميت حتى نهاية شهر يوليو. أن السينما المصرية تمر بحلة كساد واضحة بعد تقلص دور العرض، وتراكم الإفلام في العلب انتظارا للفرج!!! وادت

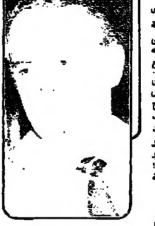
ازمة دور العرض الى خسائر تقر بالملايين لبعض منتجى السينما، الذين قاموا بانتاج اعداد ضخمة من الافلام متوسطة القيمة. ورفضت دور السينما السماح بعرض هذه التوعية المتوسطة في المواسم السينمائية السلطة. وعجز منتجو هذه الأفلام عن تصديرها للخارج، والحصول على مستحقاتهم المقية من الموزع الخارجي، وينص القانون على عرض الافلام في دور العرض المصرية، قبل تصديرها للخارج، ولم يبق امام النتجين سوى الانتظار لعرضها في المواسم الباردة أو الميتة، ويعرض كل منها لمدة اسبوع أو اثنين، ويتم بعد ذلك تصديره للخارج. ويتبعه فيلم لخر يلقى نفس المصير، وهكذا!!!

ويقنر عند الأفلام المتوسطة والضعيفة المستوى انتى تنتجها السينعا المصرية ف العام بأكثر من خمسين فيلماً!! أي ٩٠٪ تقريبا من مجموع الافلام المنتجة سنويا. وهنك خطة يَفُكُو فَهِمَا بِعَضْ المُتَاجِرِينَ بَفَنِ السينَمَا. وقد تَؤْدَى الى كارِثة محققة. وتُتَضَمَّن الخطأة نتاج افلام بميزانيات ضعيفة جدا لا تتعدى الملقة الف. وتصديرها الى الخارج منظرة دون عرضها في دور السينما، أو حتى طبعها على اشرطة فيديو للتداول في القاهرة والاقاليم. ولنا أن نَتَخْيل قيمة ومستوى هذه النوعية من الإفلام. التي لا تزيد على ،كلام فارغ، للحصول على عملة صعبة ننخل جيب المنتج" ولتذهب صناعة السينما للجحيم!! أنَّ غَرِفة صناعَة السينما التزمَّت الصنت أمام ظاهَّرة أفلام الْقاولات التي أنت الْي فقدأن الجمهور للثقة في القيلم المصرى!! فهل تصعت أيضًا أمام الآفلام السرية؛! أن ازمةً عن الأزمات المتشابكة الى حد التعليد. ويستلزم حلها براسة مستثيرة. لقد شاركت صناعة السينما في الماشي، في زيادة الدخل القومي. وانتكست خلال السنوات العشر الاخيرة. وقد تنتهي النكسة ألى سكتة قلبية، وتتوقف نهائيا على ايدى المنتجين الدخلاء، الذين يهتمون بتصدير اي مستوى من الاقلام للحصول على عملة

صعبة، لادارة مشروعاتهم التجارية، التي لا علاقة لها بفن السينمان أن انقلا المستماء بيدا من السيتمائيين والفنائين الذين صنعوا امجادهم وترواتهم من هذه الصناعة، ونامل أن تساندهم اليولة معثلة في وزارة النقطة، والتي تكثفي حتى

الأن بدور المتفرج على انهيار صناعة السينمااا وأن الأوأن للسيد فلروق حستي وزير الثقافة، أن يتوقف عن أحلامه ألورنية ومشروعاته بميدة الدى، ويضع خططا فورية لازمة دور العرض التي تفاقمت بسبب التفكير الروتيني لبعض كبار الموظفين. ان اعادة ترميم واصلاح سينما اليدو، ووبيجال، وغيرهما سوف يكلُّف الوزَّارة ملايين الجنيهات التي قد تعدد الحياة لصناعة السينما. وتدر بالتَّالَ مَلَايِنَ مَضَاعَفَةَ لَلْدُولَةً. انْهُ تَفْكِيرُ أفتصادى بُسُّحِط ولا يحتاجُ الى عبقرية!! ويحتاج تنفيذه الى قرارات مسئولة وشجاعة من يمتلك أصدار القرار!!

«ماجدة خير الله»



كتبت ـ نيرمين حسن :

يقلم حالياً بمعهد جوتة معرض وجوه عصرية " مقنعة من الشرق ،

للفنانين محمد عفت (رسم) وعزيز

الشوربجي (تصوير) . يتناول المعرض

من خلال المزج بين الصور الفوتوغرافية

واللوحة المرسومة . المعاناة والمسرات

الموجودة في حياتنا اليومية . كما يتناول

الرؤى المستقبلية لما قد بحدث من نتاج

الصراع القائم بين علم و آخر . وتتميز

الصورة الغوثوغرافية بليراز الانفعالات

البشرية بمثنك اشكالها . وتسجيل

اللحظات العاطفية ، مما يوجد نوعا من

الحوار بين الأشكال والتوجيوه

والأشخاص. كما أن بعض الصور

الفوتوغرافية قد أشيفت البها المؤثرات

الخاصة لاعطائها البعد الموضوعي

للأفكار . وتتميز اللوحات المرسومة بانها



ته الفقار تأريخ الميلاد ١٨ يناير بالزملك ألهنة: نجم كبير ● عن سر اعطاء السينما ظهرها..

اساسيا لتعويل الفيلم، وهو معرفة عير «المغتصبون».. مفيش

لها أربعة فقط معندهمش غيرهم... يصبح النوق مصرما.. وليس نوقاً الل منعلعين في السوق.. وهي فكرة غير مصري. جاعت اليهم من الموزع الاجنبي.. هد عن شكوى بعض المنتجين من وَلَذَلِكَ فَهِي فَكُرةَ تَجَلِّيهُ.. لأنَ أَلُوزُعَ ارتفاع أَجُورِ ٱلنَّجُومِ.. قَالَ: مَتَخَافُسُ

المجودية عندما يتجاوزون سن المصرى ولم تنكسر هذه القاعدة الا الخمسين.. قال. لان الموزع الاجنبي الخمسين.. قال. لان الموزع الاجنبي الذي يشترى الغيلم.. يضع شرطا

ناحية.. ومن ناحية اخرى أن كتاب بنوقه الشخصي.. لذلك لابد أن يكون السينما عندما تاتيهم فكرة يرشحون توزيع الغيلم الصرى.. مصريا لكي

وجوه عصرية مقنعة من الشرق بين التصوير الفوتوغرافي والرسم

الاسم بالكامل: صلاح الدين احمد الخارجي يشكل الجزء الاكبر من على المنتج.. لانه بيحسبها كويس.. ميزانية الغيلم. اما اللوزع الداخل تاريخ الميلاد ١٨ يناير فهو لا يعطى سلفة الا.. لعادل املم محل الاقامة: ٣ شارع امماعيل محمد ونادية الجندى فقط کی عن ظاهرة اعادة بعض الافلام • اعتماد السينما المعرية على القيمة الناجحة.. قال: بالنسبة

سبهير رمزي وفاروق الفيشاوي في مشهد من والخادم،

مأزال اساسيا بالنسبة لأفيام اسم الوك والبنت في الفيلم. رغم أن عن انتشار الافلام الهابطة.. قال. الوك والبنت مكبروا، ايضًا.. هذا من حقة السوق... لان الموزع يتدخل حقة السوق.. لان الموزع يتدخل

نجم الثبيك.. قال: نجم الثبيك.

وه عن معثولية افشل غيلم لنجم أو نجمة.. قال: مؤكد ان النجم يوجه

ماجستير بامتياز في

وهن العظام عند الأطفال،

حصل الدكتور أحمد هاني سالم ناثب

العظلم بمستشفى احمد مفعر على رسيلة

الملجستير في العظلم بامتياز ناقشت

الرسالة موضوع موهن العظلم عبد

الاطفال، وتكونت لجنة المناقشة من

الدكاترة يسرى الهواري ، ومحمد صامي

عبدالمجيد ، ومصطفى الشبرقاوى ،

ومعد حامد الغوابي. ابدي الاساتثة

دأنه، محمد ذكي

الزميل محمد ركى المحرر باسم الحوادث رزق بطفلة جميلة اسماها

وأية، حملها الله قرة اعن والديها.

المناقشون اعجابهم بالدراسة

والف مبروك.

باجر النجم.. والتكاليف وحيكسب

على النص. قليس من المعلول لن أبدا الفنان هو التغيير الذي حيث في

ولكن هنك نجوما لخرين جعلوا

محمد حمرة

●● اقترح على التليفزيون. توفير المبلغ الطائلة التي البلد. أن تشكيل حكومة من بين نواب يرصدها اشراء اجهزة (الحيل والخدع) على أن يستمين بفنون المناون الامة تعديد حقيقيا ، قادر على فعل

• عن الفائدة التي عادت للنسرح بانضمام نجوم السينما اليه.، قال: منك تجارب.. يكسب أمها السرح بوجود نجوم السينما مثل ماهلا كان الابداع في الجديد.. عارال القديم

للجمهور.. علما بان فشل الغيلم.. لابد مرحلة تطور.. وقم يعد احد يتقبل

النص ستعبء.

• عن ستوى السلسلات اليه كل اللوم.. لانه معروف أكثر. التليفزيونية قال: كلد أصبحنا في

ان تتقاسمه اسرة الليام وعلى راسهم عملية ،التهريج، ولم يعد احد يتقبل المخرج. والمجنى المنه والمجنى المنه المخرج. والمجنى المنه ا

غدا .. معرجان اسوان المدولي الأول للفنون

يقام في اسوان ابتداء من غد مهرجان اسوان الدولي الأول للفنون . الذي تنظمه الهيئة

العامة لقصور الثقافة بالتعاون مع محافظة أسوان . يستمر الهرجان عشرة ايام وتتعارك

فيه عشر دول عربية واجنبية . يتضمن المهرجان عروضا الفنون الشعبية والباليه

ومسرح العرائس .. وتقام خلاله أمسيات شعرية ومعارض للفنون والحرف البيئية

واليدوية التي تشتهر بها مختلف المافظات .. كما يقام مهرجان للمينما التسجيلية

ابداع نجيب محفوظ بالركز الثقياق السيوفييتي

يعد عنده استغداد طلمتاكفة. • عن اختفاء الافلام التي تضم مجموعة من الافلام. قال: النبيب هو النظفة لان جمع عند من النجوم في يُلِيكُوات، فقد مزين، الإيطال اللغن. أَ فَيِلْمَ وَاحْدُ يُرِفِّعُ الْمِرْاشِيَّةُ الْيُرْحُدُ

نساء . ومواقف

صحر منذ ايلم

الكتساب

ومواقف. للكلتية

sealise dee

محموعة من الشخميات

اشتهرت عبر التاريخ في للاض والحاضر بصفات

بقيم

الخوف . مما يجعل المنتج يخشى من عدم استعادة فلوسه.. كما أن سوق الغيلم الصرى غير مستقر حاليا (r - r)



واجراء بعض جراحات القلب للمواطنين المصريين غير القادرين . وَكُلُنَ الدُّكْتُورَ عَلَالُ مَطْرِ الْمُقْيِمِ بِلَحْدَى ٱلْوِلَايِكُ ٱلْإِمْرِيكِيةَ . قَدْ قَرْر د. نبيل مالطى زيارة مصر بصفة مستمرة من أجل هذا الهدف

🗨 يقيم محمد التلزى سفعر،المغرب بالقاهرة والسيدة قربنته حفل استقبال بضدق مريديان القاهرة يوم والثلاثاء، الوافق ٦ مارس القادم ، بمناسبة الذكرى التأسعة والعشرين لجلوس ائلك الحسن الثاني على عرش المغرب .

● أصدر السلطان لمابوس بنّ سعيد سلطان عمان مرسوما سلطانيا بتعيين على بن سلام بن بدر الهنائي سفو سلطنة عمان بالقاهرة سفيرا فوق العادة ومقوضا غير مقيم لدى تنزانيا .

• أجتمع عز الدين حامد سقع السودان بالقاهرة مع رؤساء ومعثلي الاتحادات والجمعيات الخيرية والنوادى السودانية أن مصر ، لبحث تدعيم انشطتها في المرحلة

● قام السفراء العرب في مصر بزيارة | المركز القومى للبحوث بدعوة من الدكتور حسين سمير عبدالرحمن لرئيس الركز ، للاطلاع على المستوى العلمى المتقدم للمركز ،

 عد ال القاهرة يوم -الإثنين، الماضى اسماعيل الكبسي الملحق الإعلامي لسفارة الجمهورية اليمنية بالقاهرة، قادما من صنعاء بعد زيارة فصيرة

عبدالنبي عبدالستار



• يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة يوه

۱۷ مارس القادم، الاسبوع الثقاق العراقي في مصر، ينضمن الاسبوع عروضاً للأزياء العراقية والفرقة القومية

للقنون الشعبية ، واسبات شعرية

لاربعة شعراء عراقين . كما يتضمن

الأسبوع الذي يراسه من الجانب العراقي

الاستوع الذي يواحد من حبيب المراحي صلاح المختار مدير عام دائرة الاعلام الخارجية معرضا للكتاب العراقي وكتب

الاطفال . ومعرضا للصور الفوتوغرافية

عَنْ قَنْرة أَقَامة الرئيس العراقي صدام

حسين (مصر خلال فترة الستينيات

وزياراته الرسمية لمصر في السنوات

الأخيرة .

• خطوبة الأنسة سماح عبدالعزيز بقسم الازياء بالتليفزيون وأسامة طه المخرج بالقناة الثلاثة



داليوم، .. عرض باليه النبيل

تقدم فرقة باليه القاهرة اليوم عرضا

خاصا على المسرح الكير بدار الاوبرا

لضيوف مؤتمر طب العيون الذي اختتم

اعمله هذا الاسبوع في القاهرة يحضم

العرض جميع المشاركين في المؤتمر،

وستقدم الفرقة ،باليه النيل، الذي يعد

اول باليه مصرى معاصر تقدمه الفرقة .

• وخطوبة الأنسة تيسير زكى عزت والهندس عزت عبدالمحسن مشعل بقاعة أحتفالات نادى الشييس



لجييد .

♦ زفاف الأنسة صفاء ابراهيم شحات الى جلال عطاى بديوان علم محافظة الوادي



 ♦ خطوبة ابراهيم اغا والانسبة مبرقت عبدالجميد عيده . العروسان من رفتى .



إحدى لوحات الفنان محخمد عفت

مريج من فن الكاريكائير والفن الشعبي ف

صورته الساخرة من كافة انعاط الحياة

متضمتة في اعماقها التراث الشعبي





بطنطا، والأنسة غادة سعيد الاطرش العروسان من رفتي



يعرض خلاله ٤٠ فيلما تسجيليا .

يقيم المركز الثقاق المواهيتي ف الساعة الساسة والنصف مساء

والإثنين، القادم ندوة حول واب

وابداع نجيب محفوظ بشارك لفها

الدكتورة لطيفة الرسات، والكاتب

الصحفي جعل الغيطاني والاديب محمد

يُوسِفِ القَعِيدِ ، يَعْلَبِ النَّدُوةُ ، عَرِضَ لَفِيلُم طَلِّبِ النِيلِ، قَصَةَ الاِنبِ لَلْصَرِي

العللى تجيب محفوظ وسيتأريو وحوار

محسن زايد واخراج عاطف الطيب

وبطولة فريد شوقي ونور الشريف

ومحبود الجندى

الإنمية كاميليا مثع موسى على علاء عبدالنبي الحاج عبدالرازق مهدى يهنىء العروسين





سعاد عبدالجميد

المعاناة عنه .. في الوقت الذي تفكر

فيه في احياء مشروع مكتبة

الإسكندرية القديمة. وتدعو

شعوب وحكومات العالم للمسامنة

ق انشاء هذا الشروع الحصاري

الكبير . والشعب يسأل : الم تفكر

العولة أن تدعو شعوب

وحكومات العالم للتبرع للمواطن

الاسكندرية! ويسأل: الا تصل

الحكومة آلى اتفاق مع صندوق النقد

الدولي يقلل من الضغط الذي

يمارسه عليها للاستمرار في سياسة

رفع الاسعار وزيادة حجم العاداة

عنه ، وتطلب منه ان يكف عن

التنجُل في شُنُون مصر الداخلية ؟

التى يقوم بها الملوك والرؤساء

العبرب الى مصر ، والجهود

الدبقومأسية التى تبذلها مصر

ان الشعب الذي يتأبع الزيارات

المسرى مسلمب



تدار على مراى من الرائح ويحقن البعض الآخر، وينتشر فيض هذا النفاق الذي يراء حوله هؤلاء المعنون في سوق العصر بعشش الترجمان وبالسبتية

«المعور ۲۸ دیسمبر ۱۹۲۸،

انتشرت عادة تناول المخدرات في العاصمة الى حد أن أصبح لها ىور وبۇر ئتتاولها . كالمقاهى العامة والنوادي الخاصة ، بل فأقت هذه الإملكن مشارب بشترى بمله وسلطاته الف منافة القهوات اذ اصبحت سوقا علنية بيد أنه يعجز عن شراه حز واحد ، إلا باحترامه كانسان والإنصات لنصحه بالودة والعروف . . . والغادي في قلب العاصعة حيث يباع هذا السم الإبيض للبعض

وهو الذي بدا عهده كارها لهذه الظلة !! التي حدر منها سيجانه وبولاق، حيث بجلس المعنون وتعالى في كتابه الكريم واندر كالحثث حفاة عراة يستندون على اصحابها بنار جهتم وبئس الصير بعضهم بشكل يفتت القلوب .

ملاح الثاهد

بستطيع الحلكم ـ اي حلكم ـ ان

وكم اشفق على الرئيس مبارك من

يتأبع الراى العام باهتمام

لزيارات التى يقوم بها الملوك

والرؤساء العرب لمصر . ويشعر

بقدر كبير من الارتياح لهذه الزيارات

التى تؤكد تضامن وحدة الصف

العربي ، وادراك بوحدة المصر

المتسرك ومعرفة بالقضايا

والشكلات التي تعترض حاضر

ومستقبل الأمة العربية حتى واو

بدت الصورة ان الجانب الدعائي

والاعلامي لهذه الزيارات بحثل

جانبا كبيرا عنها. فالقطعة

العربية، وانقصال عصر عن

العرب ، وايتعاد العرب عن مصر ،

ومساسة التشتت والتشرذم

والصمود والتصدي التي كانت

سائدة حتى وقت قريب ادت بالفط

الى نتائج سيئة على حاضر العرب

ومكانتهم الدولية . واثرت بشكل

مباشر على مستقبل الصراع العربي

والمواطن المصرى الذي يشعر

بهذا القدر من الارتياح للدبلوماسية

المصرية في الخارج ، لا يشعر بأي قدر من النجاح في سياسات الحكومة

الداخلية . بل ولا يشعر بان هنك

حكومة ترعى مصلحه وتحل له

الاسرائيل

مشكلاته المزمنة .

ويسبقه نجاح في السياسات الداخلية فهذا النجاح الخارجي مع مرور الوقت سوف ينظر اليه يقدر من عدم الارتياح . ويشعر معه بان هنك أهتماماً حتى ولو كان ظاهريا ـ بالسياسة الخارجية على حساب السياسة الداخلية التي هي

الاساس في نجاح اي سياسة . ان الشعب ينتظر ان يسمع عن قرب حل مشكلة ضحاياً توظيف الأموال ، في الوقت الذي يتابع فيه زيارة العقيد القذافي الى مصر والشعب ينتظر ان توفر له الحكومة أو على الاقل تعمل على علاج الخلل في ميزانية كل اسرة وتوفير الحد الانتى من الحياة الكريمة له مع الزيارة التي قام بها الرئيس السودائي عمر البشير لمصر حاليا والشعب ينتظر أن تحل مشكلة البطالة التي يعاني منها الشباب ويبحث عن فرص للعمل دون جدوى .. في الوقت الذي تناقش فيه الحكومة قضية هجرة البهود السوفيت الى الأراضي المحتلة .

والشعب ينتظر ان يشعر بان

لاستُعادة هجمها الطبيعى .. يرغب في اي يلمس من هذه الزيارات نتائج تعود عليه بالخير والفائدة .. والا بكتقى دوره بالخروج لاستقبال الفنوف والتعيير عن فرحته بوجودهم في مصر . مجدى معنا

ق مصر مواهب ثبيبة حقيقية . والدليل

المُحْرَنْجِي ، ويوسِف أبو رية ، وجار النبي الحاو

ومحسن يونس، ومحمد عبدالطلب وابراهيم

نهمى في القصة. ولخرون في مجالات الابداع

المُتلقة . لكن للشكلة في اعلامنا الذي يلهث خلف

النجوم لاستثمار نجاحهم بدلا من أن يؤدي فورة في

ودعونا نبدا بهذة المصوعة الحسلة لمصد

للخَرْنْجِي ءَلَلُوتُ يَصْحَكُم . وهي لونُ من القصصر

مختلف عما اعتاد بتقيمه من قبل من حيث انها

اطول نسبيا ومتعددة الاصوات بدرجة ما . ومثها

اختار لكم قصته ،هذه المزرعة، ، وفيها يناقش

بحساسية أدبية مدهشة قضية الحرية . من خلال

مزرعة للدواجن تسير فيها الامور وفق قوانين صارمة ، فالدواجن في حالة من الأمنثال العجيب

يرغم تكيسبها المبت في العناس. ثم هؤلاء الاقرام

الاقوياء المكلفون بحفظ النظام في المزرعة . مطلوب

منهم أن يطردوا النوم عن جفون الدجاج طوال مدة التسمين . ليظل ياكل ويشرب بلا كلل وبلاتوقف

ويدهش لجنة تقصى الحقائق المكلفة بالأشراف على

المرّرعة للثاكد من مطابقتها للمواصفات ، هذا

الروتين الرهيب الذِّي يسود المزرعة ، لكن شيئا ما

يغيظ اعضاء اللجنة ويشعرهم بضيق شبد. فتقرر ان تغفر المررعة بسرعة ، لكن أحد أعضائها

يندفع فجاة، وبهستيرية واضحة إلى عنير

الدجاج ، يفتح ابوابها ويظل يفتح ويفتح ف اندعاع

ولكن أدهشته، لم تقفر دجاجة خارجة من

قفصها ، ولم تستجب واحدة لصيحاته واهتزازاته

فقد تاقلمتُ الدواجنُ واعتلات حيلتها. وصار

خروجها من القفص تمردا أو مغامرة غير ماموت

جنوني ، يدعو الدواجن للخروج والإنطلاق

تقديم هذه المواهب للناس .

اجرئ الحوار محمد عصمت الدكتور مراد ومنة هو واحد من هؤلاء الفلاسفة النين يرفعون لواء التنوير ، وهم يسبحون بافكارهم ضد

> دون أن تغفض للرجل حقه سواء في جهده في تنظيم العديد من المؤتمرات الفلسفية العالمية في القاهرة ، او في مؤلفاته وانحاثه حول العديد من القضايا الفاسفية الهامة وحول قضايا الإنباع أوما يطرحه الدكتور وهبة من افكار أ ف ممارسة عملية الإبداع داخل

المدارس المصرية والمشاكل التي تواجه هذه العطية في دول العظم الثالث .. كانت تقاط الحواز معه فرواحة هذا الاستوع

> · منذ عدة سنوات ، وانتم تعرفون الإنسان بانه جيوان بيدع . فهل معنى ذلك انه كف عن ان يكون حيوانا احتداعيا ، كمنا نقول غيركم من

الله تدات المحاتي عن الإبداع التي قستها استداء من عام ١٩٧٦ الى العليد من المؤتمرات الطنيفية اليولية حتى وصلت ق النهاية الى تعريف مؤداه أن الإنسان حيوان مبدغ وقلك استنادا ألى نشاة الحضارة الإنسانية بعد التنهام عمر المسد ونخول الإنبيان الى عصر للزراعة رُ فَقَى عَصَرُ الصِّبِدِ كَانْتُ الْقَلَاقَةُ بِينَ الإنسانُ والبِينَةُ النَّارِجِيةُ . عَلَاقَةُ الْقَلَةُ بعيني أن الإنسان البدائي في عصر الضيد كان متعينا أنع الطبيعة ، وعلى قس ما تعطيه من حيوانات يقتلها ويقتدى بها.. على قدر ما عجياً ولكن حدثت في عمر العبيد أزمة طعام يسبب ندرة الحيوانات نتيجة اقتلها او هجرتها لتغيرات حدثت ق للناخ . وهو الإمر الذي فإي بالإنسال ل الهجرة ، حيث استقريه المقام ف ويدان

الانهارات ليبتدخ الانسان أيها ملايت واقول تبتدع لان هذا التكنيك الزراعي لم يكن توجودا ف عمن المحد . واثنا اوجده الانسان بسيبة عاروف حياته الجديدة ، وتجولت الأرض الخالية من الطُّعُلِمِ إلى أَرْضُ مَيْلُحِيًّا - للزَّرَاعِيُّ - ا ومالتالي أصبح الإنسان فانرا على توفير فانض عن اللجاميل الزراعية بحيث لا

بولجه مرة اترى أزمه طعام ومقرى هذا التعريف و أن الغلاقة بين الإنسان والطبيعة تغيري ولم تعد علاقة القية كيا كانت في عصر الصيد، بل امحجت علاقة رأسية ، يمعنى أن الانعيال اصبح في امكانه إن متجاور البيئة الخارجية - وأن يكيف هذه البيئة

الحلجاته الإنسانية اللتزايدة مأذا كانت الحقنارة لا يعكن از تتطور الا بالايداع . فقد حدث بعد نشاة الزراعة أن تبخل الإنسان في علاقات مع أخيه الإنسان، وتكونت في التهاية المجتمعات التي تنطوى على مرسسات وانتقعة ، وهو الامر الذي استارة من الانسان ان ينخرط

أن فهم وتحليل هذه العلاقات .. ومن هنا تشا للتعريف الثقليدي بأن الاتسان حيوان أجتماعي أو حيوان شيأسي ببعثي إن الإنسان لا يستطيع أن يكتسب الصفة الإنسانية الا من خلال كونم عضوا ﴿

> ولكنء وبعد مجاولات الانسان غرو الفضاء والبحث عن سبل الحياة القضاء ، يمكن القول بان هذا الاتجاه والطبيعة يستلزم منا للتركيز عل تعريف الأنسان باته حيوان مبدع . ولكن أحنكك الإنسان بالطبيعة

الغلمى لاحياء العلاقة بين الانسان

مراكز الخيدمة والصيانة أمدث مآكينة كنظافة ايضيات المصانع والمخازب والمساحات الكبيرة والمستردعانء وتفنيك عدي كاعمال قطع غي ارمتوافرة .. أسعارا اسفاحاه . لشكات واستماروالبنوك والفنادق والمصانع والمصرف والمصادق والمصادق والمصادق والمصادق والمصادق والمصادة والمصادق وال تعاد الديمة و ١٩٦٠ عدم المن و ١٠ الدي فا س ١٩٠٥ م

National

١٥٠ مرسة باشاميان التحديد ععوده ع من صبري الوظام العامرين بي ١٩٢٢،٦٠ ١١١ ش بحر وفي يشك ن ٢٤١ ٢٤ الله الأمكسة القاصي عَلَى والنوليلية الميضورية

بحورميش لمنيل - 1110

the state of the second second

لأنها تبغى الكشف عن زيف المحرمات اخرى ، عن طريق غزو الفضاء، لا بعني انسلاخ الانسان الفرد عن محيط وق القرن الثامن عشر ظهر الفيلسوف الأجتماعي .. وعليه : هل يختلف لبداع انسان القرن العشرين عن ابداع انسان عمانو بل كانط الذي الف العديد من الكتب الهامة مثل متقد العقل الخانصء ومتقد العكل العمليء ، ومنقد الحكم، ، حيث يغيد

تبدع ، مردودا إلى قهم العلاقة بين الانسان والطبيعة ، فقد صككت مصطل علميا هو والأبداع الجماهيري، متاثرا ق هذا الصك بمغزى الثورة العلمية والتكنولوجية ، التي سمحت لنا بان تثنيع الاسلوب العلمى على نطاق واسع فيمآ يفكن تسميته بالوسائل الجماهير وهي وسنتل الإعلام . وهناك ايضا الثقافة

العلمية في حياتنا المعاصرة .

• ويكشيبة لإنسان العقم الثقث الذي مثل أخيه الإنسان في الدول المتعمة " المتعمة ولا نراه في الدول المتخلفة ؟

سأذا كأن تعريف الانسان بأنه حيوان

الجماهيرية وغير نلك من الوسائل الجماهيرية التي تستخدم الاسكيب ومنذ عدة سنوات عقبت مؤتمرا فلسقيا " والأنسان الجماهيري، أوقيل أن تسالني عن معنى والانسان الجماهيري، اجيبا باته الانسان الذي يُجمع بين كونه ذاتا فربية وكونة ذاتا اجتماعية وهذا الانسان الجماميري، على الرغم من المُدْراطه في الحياة الاجتماعية ، الا انه من المعكن ان ينمى ذاتيته الفردية تنسة

ان يستثمر ما يراه وما يعمعه في تنمية

يثقفية أو عدم توافرها . فعثلا العال الناقد

و القاهرة تحت اسم عقمية القلسفة علمية . وعلى سبيل آلتال، فنمن نجد التليفزيون يتوجه الى الجماهير ، ولكنه في نفس الوقت يتوجه الى الفرد وهو يجلس وحيدا في منزله ، حيث يشاهده ويحاول

المحرمات الثقافية

تشخلبه هموم الكقر والتخليف والبيكتاتورية عن الاهتمام بالقضايا التي تنديها الفكار غزو الفضاء ... هل يمكن أن نطلق عليه ايضا صفة الحيوان المبدع ـ اذا وضعنا السؤال على مستوى تحر ، وهو للذا لا ثرى لبداعاً جماهيريا وانما نرى ابداعا نادرا في دول العالم الثقت ؟! أي أننا نرى لبداعا في الدول غان الإجابة على هذا السؤال تتطلب البحث عن معوقات الإبداع ، وهي كما

ارى معوقات بمكن شسيتها بالحرمات الثقافية . ومن هنا بمكن القول انه كلما رالت الحرمات الثقافية، كلما قل الإيداع ، وكلما قات هذه الكحرمات ، كما وهذه ألعلاقة السابقة لنست علاقة الية ، وانما مي تنشأ يفضل توافر عوامل

من إهم العوامل في اقتحام المحرمات التفافية وللكشف عن زيفها وما تنطوى عليه من اوهام . وبالتال فان العقل الناقد هو اسلمن الإبداع . وعلى سبيل للثال ، و المندما أرادت اوروبا ان تخرج من تزمت العصور الوسطى وبوجه اطيقيتها وجمودها، كان لابد من تقصير العقل الناقد ، فظهر ديكارت في فرنسا في القرن - الصابع عثى ، وفي نفس الوقت ظهر بيكون ق انجلترا ، وكل منهما استخدم العقل ﴿ النَّاقِدِ وَاكُنَّ مِنْ وَجِهِةً تَخْتَلَفُ عَنْ الْآخِرِ ، فدعارت استخدم العقل الناقد لكي بدلل على أن الإنسان اذا اراد أن يصل ألى الحقيقة فعليه ألا يسلم بأى فكرة ألا أذا كانت واضحة ومتعزة . وقبل عن هذه القاعدة الديكارتيه انها قاعدة ثورية ،

التيار .. وعلى العكس من الإنطباع المنائد عن الفلاسفة ، لم يوصد مراد وهبة على نفسه ابواب ،البرج العلجي، مكتفيا بدوره الإكاديمي كاستاد للفاسفة بكلية تربية عين شفس ، بل خرج مع الخارجين مستلهما هموم الشارع و الأم الناس وأملهم ليطرحها - بعد ذلك ـ في صياعات فلسفية ، قد نينتك معها وقد نتاق ،

0

كانط من هذه الزاوية ألمثل لعصر

التنوير ، خاصة وانه كتب مقالا ملخصه

هذه العبارة • ،كن جريثًا في استخدام

عقك، أي لا تركن إلى الأخرين ولا تركن ألى

جرثومة التخلف المضرى

€ دكتور مراد .. ق بلد كمصر تضاطت

فيها قيمة العقل، بحيث اصبحت

الأسليب الملتوية هي أقصر الطرق للوصول الى النجاح ، كيف يعكن اعادة العملية الابداعية للشخصية المصرية من

ـ عندما صدر قرار بتعييني مسئولا عن

القَلْسَقَةَ فِي وَزَارَةً التَّعَلَيمِ ، اصبحت القرصة مواتية ، لكي اتقدم للدكتور احمد

فتحى سرور بمشروع عن ،الابداع

والتعليم العام، ، حيث عقدنا ندوة بهذا

العنوانُ في أَمْرِكنَ القومي للبحدوث التربوية والتنمية، والتي فيها وزير

التعليم خطابا مستغيضاً ، عن ضرورة

ادخال العملية الإسداعية في مجال

التعليم ، وان الإبداع في مجال التعليم هو

استراتيجية وزارة التعليم . وهذه في الحقيقة ثورة تعليمية تستلزم

التتويه بجسارة وجراة الوزير ف اقتحام

مجال متخلف هو مجال التعليم ، بل انتي

ازعم انه قد اقتحم جرثومة التخلف ق

مصر المتعركزة في وزارة التعليم يكل

مؤسساتها، ثم بدأ الوزير بتوجيه

المؤسسات التعليمية الى عقد الندوات

التدريب المعلمين على كيفية تدريب الطلاب

على العملية الابداعية، وبالطبع هذه

سَالَةُ لَيْعِيثُ هَيِئَةً ، واتما هي عملية

شاقة للغاية ، ولكن ليس هناك بديل عن

هذا الطريق ، وللمزيد من الإيضاح اقول

ان العملية الإبداعية هي ثورة العقل الانساني على تكوين علاقات جديدة،

مستندا في ذلك الى العال الناقد الذي

يكشف عن الاوهام (العلاقات القائمة .

حتى يُمكن تجاوزها آل علاقات جبيدة .

واى قانون علمي ، ليس الا تعديلا او

الغاء لعلاقات في قانون سابق . كنتيجة

لاستخدام العقل الناقد وتقع المناخ

الشبرق والبغبرب فيبهم كلل شيء ء

نعمل (مناهج) ندرسهسما ونته

عطوا (امتحان تجربة) يوم

...

لو قلنا حـق الـورق والحبّر ما يساوى يبقى مافتنا الحقيقة أو تجنينا ..

واضع سؤاله عل سقوط العيال ناوى

الطالب الل ف فصول الطم بتربوه

تبدوه كبلام مش مقرر في الكتب وقروه

حيجيب منجم يجاوب ولا يسأل أبوه

امتصان مبهزالة صمارخلة وماساوى

اي سلطة خارجة عن سلطة العقل .

8080 الثقاق .. ومعنى ذلك انه ينبغي ان ناخذ في اعتبارنا عند تاليف الكثب الدراسية الا

مُعرِضُ النظرية العلمية كما هي ، ولكن ينبغي عرضها في مسارها ، اي في كعفية نَسَانَهَا ، يَحِيثُ يَكَتَسُفُ الطَّالِبِ العَمْلِيَّةُ الإبداعية التي تدور في ذهن العالم ، ومن ناحية أخرى لكى أعود الطالب على ممارسة العملية الإيداعية ، حينما أجعله يفكر في تكوين علاقات من اجراء النهج المخدرات .. والإيداع !!

 ولكن كيف يمارس الطالب العملية الإبداعية داخل مدرسته ثم يفلجاً ، بهجوم احضان التخلف او النفاق او التفاهة او من هؤلاء المائين اخلاقيا ؟!

_ لا شك ان هناك صعوبات جمة ومشلكل متعندة تواجه مشروعثا لتدريب الطلاب على العملية الإبداعية سواء من حيث البنية الاجتماعية او من حيث بجالات تأليف الكتاب المرسى وتدريس اللدة العلمية داخل الدرسة ، وهي ة ليست هيئة ابدا .. ولكن ومع ذلك فهذه خُطوة لأبد منها، وليس لدينا مجال اللاختيار، وعلينا أن نواجه كال الصعوبات او المشلكل التي اشربا اليها بدون ان نتراجع او نتكاسل

واذا كان العديد من هذه الشاكل تنشأ نتبحة للحهل وغير ذلك من الإسعاب فإن الأمر الذي جَعلَتَى أشعر بالأسف الشديد هو مقراته منذ عدة ايام في مجلة المصور والتي قام احد محرريها بعمل تحقيق صحفي عن الإبداع ، من خلال اراء عد من اساتذة الجامعة ، الذين فوجئت يهم يربطون بين الابداع وضرورة تعاطي

اللخدات ، فاذا كانت وزارة التعليم تتبنى الآن مفهوم الابداع الجماهيري ، فهل يعثى ذلك ضرورة توزيع للخدرات على جميع الطلاب ؛ وفي اطار مجانية التعليم هل تتكفل الوزارة بجمع فيمة هذه المخدرات وهي بالفَظّة أم تُكتفي بتلقى معالم رمزية !! وانا هنا لا اسخر ، ولكني اقول أن هذه هي النتيجة الحنسية لأراء هؤلاه الإساندة .. فعلاا هم قائلون ؟! • وماذا عن بور الفلاسطة في هذا الإطار ؟

وللذّا لم يتجحوا في الاتصال بالجماهير على النحو المطلوب؟ - أن اللوم يقع على كل من الفلاسفة والجعنفير في نفس الوقت ، فالجماهم تضيق الخناق عل المفكر بحكم خضوعها للمحرمات النقائية، والملكر يست خضوعا لطعوحه لان يكون جعاهيريا وبالتال يتخلف المجتمع ، والسؤال هنا

هو من المستول اولا ، هل هو المفكر ا م هي الحماهم ؟! واذا كانت الإجابة تتطلب صفحات طويلة قد لا يتسع المجال للحديث عنها ألأن ، فاتا على صعيد أخر لا يعكن أن اعفى وسائل الإعلام من المسولية ، وعلى سبيل المثال اذكر اننا عقبنا في القاهرة مؤتمرا فلسفيا يعنوان والقلسفة ورجل الشارع، دعوناً فيه كبلر القلاسفة من مختلف دول العقم ، واذا بلحدى الصحف اليومية تقرد مقالات اسبوعية تهلجم في شراسة وفي ضراوة

حكومة الدكتور عاطف صدقى راغبة ويرى المواطن المصرى ان نجاح غعلا في اصلاح اوضاعه وفي رفع السياسات الخارجية اذا لم يتبعه

> جاء في سورة الطلاق _ جزء من الآية الثانية وصدر الآية الثلثة قول الحق سيحانه وتعالى : · ومن يتق الله يجعل له مخرجا .. ويرزقه من حيث لا حتسب، ، وروى ان رسول اند ﷺ ـ قال : ، إنَّى لاعلم أيَّة لو أخذ الناس بها لكفتهم. .. وكان يقصد هذه ألاية .. وبالله الآية الثقلة من سورة الطلاق يقول الحق جل جلاله فيها

، ومن يتوكل على الله فهو حسبه . إنّ الله بالغ أمرة ، أن جعل وروى عن سبب نزول هذه الآبة أن عوف بن ملك أتى رسول اند مطوات أند عليه و آله . يشكو الفالة ، وأنه لفقره لا يستطيع فداء ولد له ــ اسره المشركون .. وسال النبي ان يمن عليه بما يستطيع فداء ولده من اسره ــ فقال له صلوات اش عليه واله: دما أمسى عند ال محمد .. إلا مد .. فاتق الله وأصبره .. و، اكثر من قول : لا حول ولا قوة إلا ياف العلى

والَّدُ = مكيل للحبوب كالضع والشعير حوالي الكيلو جرام وعاد عوف الى بيته ، فسائته امراته : ما فعل اش بك ؟ قَالَ : خَيْرِ إِنْ شَاءُ الله ، ولكن رسولَ الله ﷺ أوصالي أن اكثر من قول ولا حول ولا قوة الا بات العلى العظيم، ، وإن لتقي ال وأعبر _ فقالت : نعم والله ، ما لمرك به رسول الله ، وطفقا نهارهما وليلهما يربدان ، لاحول ولا أوة الا باش العلى

واذاً بالباب يقرعه ولدهم الذي كان اسيرا بالامس ، جاء وهو يسوق أمامه أيلا كثيرة العبد .. ولما سالاه عن سبب ذَلَكَ ، قَالَ : مصر الله في فك قبودى ، وأخذَت طريقي للهروب ، فوجنت مائة من الابل قد تغلل عنها العنو ، فاستقنها

وَبِدلا مِن أَن يِتَحِمَلُ أَبُواهُ دَفِعَ قِدَائَهُ ، نَجَا هُو بِتَقْسَهُ وَجِأْهُ (هله بغنيبة عظيمة غنيها من عدوه .. وهكذا تفعل الحوقلة .. توكلنا على الله تعالى وهو حسبنا ولا حول ولا قوة

عادل الضيع

العواقب ، فأثرت اقفاضها تأكل وتشرب وتسمن ﴿ حراسة الأقزام . وآلاتهم الحديدية

منذ خمس سنوات تقريبا قدم اهدر المخرج الشاب مرائد ليبب، لول مسلمل درامی باسم ،هند والدکتور نعمال، وحقق نجاها جماهیریا ملحوظا، وتوقع الجميع أن يستمر خط النجاح للمخرج الشاب في تصاعد مستعر ولكننا فوجئنا بالسلسل البوليس الردىء وهاريات من الماشيء يحمل اسم رائد لبيب ويعود به عدة خطوات للخلف أي من حيث بدأ !! وبلا شك أن السيتاريو الذي وضعه طيميل نداء كان من الأمياب الأولى لسوء مستوى العمل ، ولكن فلالكة المضرج واختياره لزوايا غربية أدت الى زيادة الطين بله ،

أضافا للعمل كأبة وتشويها واضحا !! تماما للمسلسلات اليوليسية المعرية ،

ومن الملاحظ ان الشاشة الصغيرة تفتقد لأنها تحتاج الى مهارة خاصة وقرات على رسم الشخصيات والاحداث بحيث يتعلق الشاهد بالعمل ويشعر بالتحدى والرغية ل فك طلاسم الجريمة ومعرفة

ولاشك ليضا أن التصوير والإضاءة

مرخ الراقية، برنامج اسبوعي تعمه اذاعه الشرق الاوسط مساء الانتين ، ورغم قصر عبد البرياسي الا أنه يقدم معلومات هابة ومركزه تخفي أن يكون توقيت لزاعتها غير مناسي للمستمع الأوي حلقة عدا الاسبوع لدم الريامج تعريفا الراعنها على منامند المستمع الوق حلقة هذا الاسبوع قدم البرنامج تعريفا الاول الله في بعد البرنامج تعريفا الاول الله في فيد البرنامج المنته عزكر الاستشعار عن يعد المكتبية البينات البلغاني واستشعال البرنامج المنته . وتجمع البيانات ونكر الصَّيْف أن مصر لا تطاع حتى الآن أمرا ضِناعيا يلوم بيده المهام . ولم تاكر القيمة في سؤاله عن السياب التي تبييع مصر من المتلك عدد الإسار لله وهل هي السياب المتصادية أو سياسية لم

تكثولوجية ال ويستمر ضيف الحلقة ورطرح غوالد هذا الإطاس الفضيلي ، الذي يقوم متعريف الجهات المعنية بمصادر الثروات الطبيعية ، وخاصة البترول ، والمعان الهامة ، والمياد الجواية ، والإنافية المعد أيوب أن شكل الاطلس عبارة عن صور تفطي الزّراضي المنزية بالكامل : وتوفّر بيانات علَّ منتوى : كبر من الطّار والجودة ذات فائدة كبيرة : الجهات النطيباية والبحثية ل مصر ... لما تور مصر في اصدار فذا الإطاس الهلم . فيمكن حصره في تلقي الملومات التي ترسلها الإقدار الصباعية . والتعامل معها وقك رمورها بوسائل عليية خاصة .. وَكِتْنَكَ أَنْ وَجُودُ فِيْلُ عُبِّا ٱلْأَطْسُ الفَضَائي سوف يوفر الكثير من الوقت والجهد على الجهات البحثية كما سيوفر المر الكثير عن الإموال التي يَمِكن بن تَهْبَرُ فَ الْأَبِعِلْثُ غَيْرُ الْجِدِيةَ عَنْ مواقع وجود البترول !! وغيره من البروات الطَّبيُّعية الهامة التي تمتل، بها الأراضي

الأعمل البوليسية تلك المحودة عن روایات داجاتا کریستی، ، او التی کان یشارک ق وضع افکارها المصرج العیقری الراحل داللرید هیتشکوک، و ق السنوات العشر الماضية ظهرت للخصية المفتش اكوابوا وتعتمد حلقاته على الذكاء الشديد في التقاط أدق التفامسل للومبول الى أدانة القاتل الذى نتعرف عليه في بداية الحلقات ، ويكون موضوع الحلقة ، هو كيف يمكن لنكاء ،كولمبوء أن يوقع بهذا القاتل . ويقوم بكتابة حلقات تكولبو، وغيرها من المسلسلات البوليسية الثلجحة فريق عمل من كتاب السيتاريو الدين يلجساون الى دراسسة علم النفس والاجتماع وعلم الجريمة ، والتفاصيل القاتونية السليمة لاستجواب المتهمين القاء القبض عليهم وهي تفاصيل تَقَرأ ما بِلِتَقْتُ الْبِهَا مِنْ بِتُصِدِي لِكِتَابِيَّةُ عمل بوليسي مصرى فتكون النتيجة أحداثا ملفقة واجراءات مضحكة. ويعتمد مسلسل معاربات من الماضي، على مجموعة من القنيات لكل منهن ظروف معقدة يجتمعن في جانسيون، تعتلكه سيدة أكثر تعقيدا وتستحق القتل فعلا ، واما المعقق فهو يوزع اتهاماته بالتساوى على جميع الفتيات ، ويلقى الغبض على كل منهن ويجرم بانها القاتلة وانه متاكد من ادانتها وان كل الملابسات والدلائل تشير الى انها الفاعلة ، ثم يكتشف هو نفسه انه كان مخطئا فيقوم بالافراج عنها ، وهو ق شدة الحرج والكسوف ليلقى القيض

عماد الغزالي

القاتل، ودوافعه للقتل!! والأعمال

البوليسية هي الأكثر جنبا في معظم

محطات التلفزيون العللية ، ومن خلالها

يمكن طرح القضايا الاجتماعية

والناسية والسياسية أيضا ، ومن اشهر

على الإله أخرى وتتكرر الأحداث مع جميع تزيلات البانسيون ، ان مسلسل معاربات من اللفيء لله أساء كثيراً لمجموعة من المثلات الشابات من حيث الفنكل والمنبون .

وهذا يؤكد أن الموهية الشاية في ملجة ألى نص جيد ومخرج متعكن من الواته ليامها في صورة مناسبة. و ماريات من الماضي، كما شاهدنا يفتق للتنلين النص الجيد والمضرج

«ماهدة»

إعلان جوائز مهرجان

يراين الغربية _ اش.ا: فاز كل من الفيلم الامريكي (صندوق الموسيقي) للمخرج كوستاً جافراي وفيلم (الراقصون على الحبل) للمخرج الشيكوسلوفاك جيرى منزيل بجائزة (النب الذهبي) في مهرجان برلين السينمائي النولي الأربعين والذي عرض الإفلام التي تُعارِكت فيه في شعاري مدينة برلين للمرة الاو في . كما فلا بِجِائِزَةَ الَّدِبِ الفَقِي فَيِلُم (الحَروج) للمخرج الإلماني الشرقي هلينز كاروف

لامطوب معالجته الشاكل الاقتنات. وحصل على جغزة احسن اخراج المخرج الاللني الغربي فير مويفين عن فيلمه (فَتَاهُ قَسِمة) وَتَقَاسَم الأمريكيانُ جيسيكانَ اندى ومورجانَ فُريمانُ جَائزةُ احسن ممثل عن دورهما في فيلم (سناق سيارة الانسة ديزي) للمخرج بروس بيريسفورد . وحصل المثل البريطاني ابان جلين على جائزة احسن ممثل ثان لتوره في فيلم (صرخة الصعت) للمخرج ديفيد هايمان كما حصل المخرج الصيني و شي . في ، على جائزة خاصة للأسهام المير عن فيلمه (الثاوج السوداء) وحصل الفيلم السوفييتي (الحارس) على جائزة الفريد بوير التي تمنح للافلام التي تفتح افاقا حديدة في مجال الفن السينمائي ..

واحتبآ حداثنا ملاحم للكبلام على طبول فانتاء لللسفء مالناش في روسنا عقول اماتة في إبيكو .. راعسوا JY 97 وق لعظة ما تعرف السائل من المسلول

شتليه زی ويوم حصادها ونسور

اولادنسا بناديسن ولانشا فضلكوا ولنعدلكوا اعتبنا ُ مش جريمة وارتكبناها خضرة شتلناها وارعناها

عبدالحميد البنهاوي

[هيدا مندلاصا

لتفرنساوى

خرجت من قريتي الى شسوع الزعام. واخى معى املى لعة القبر، يين بهاؤها على قمم الشجرات. وعلى الورق في زهام الرِّع، ومن وراء كنلة العمار، رمادية، وق ففيرى دغوما وفي انفي بقليا من رخمها. امتن منها وفي قلبي ثقلها. يتعدد حتى ياتي على القُراغ. على المُعلَّتي التي استعنني رَمانا، نَهْت فيهَا اتامل فيافيها

قنت لاخَى. ءاڻعرف، انما تكومت قريتنا حيث هي. وَكَانَ الَّي الغَرِبِ مِنْهَا. بِلْلَيْل نباه الجهة البحرية مقبرتها..١٠ قال في اغَى. رَنْعُمُ اعْرَفُ هَذَا بِا الْخَيْ..وا طُلْتُ لَهُ اذن: .ثم رُحف الحمار تلحية الغرب ماثلا مَجَاهُ الشُّمَالُ فَقَلْهُمْ ٱلمُقْبِرَةُ.. ا، قَالُ احْي: .مُعم اعرف ذلك. وأنه تخلفت عن المقبرة مقام سيدي سنيم...، قلت له: وأن الأولين من قدامي جدودنا ورؤوس اسرتنا هم متراشم في هذه القبرة القنيمة؛، قال اخي .دند. عراونا... و يقال ان سيدى سليم هو البيد الإعلى للسلالة..؟، قلت له. مثاً رأى اعل ذلك الزمان زحف الخلق على ساحة المرت يبنون فيها ويتمرون صعتها بالعس وانفس والغذاء للشيخ في المواسم. ابتنوا مقبرة ﴿ الشرق الْ الْجِهِهُ

الغيلية. ١. قال اخي وأن جدمًا الإقرب كان

قلت له : وإنا لم ثر ذلك ابدا انما سمعنا به، اذ حكى لى ابي ان لابيه اختا في هذه المقبرة، يقحد قدام قبرها ويدللها بالإسماء. واناً والله احببت ذلك الجد من حكاية ابي عنه..!ه. قال أخي: بدرست هذه القبرة وتخلف عنها مسجد سعدى سعد، والله هذا وسيدى سليم، هذان الضريحان هما زينة العمار..؛ قلت له: وأه.. أه يا لخي.. أنهم في الزمن الاقرب الينا انشاوا مقبرة ثَلَثْتُهُ مُوعَلَّهُ ﴿ الأَفْقُ الْبَحْرِي لا يطولُهَا الشوف.. أه با أخى كان بيني وبين المقبرة طريق. أبد من الخوف. سكة تعشى ق الخُلاء حتى المقبرة.. الآن على جانبي السكة بيوت معمورة حتى رسا حائط البيت لصق حائط القبر....

قلت له: ووما علد في القلب قراع. ولا معلى

بود موتاه هناك بالثرائف في كل موسم...

غىر مۇولة..!د. يطهرني ندى الليل وطيب ريحه، امشي الثري. كما لو كنت أدوس! ولا اظلع ولا فيه اهرب بوجهى الى برودة مكنونة تبهظنی یدی. ان کانت ذبلت وعلقت تتسرب في وبها ترتجف استار العتامة بكتفي مينا وتحيا الاخرى بالحركات. الفضية. وتطير بنات الهواء من الطبور ويرين الصعت على نصفي اليمين ويخف عبء يدى اذا ما شبكتها مع الإخرى الليلية من البومات والخفافيش والغراش والجراد والنظاط، تطير، ينشنني في وجنتي وعلى جلد وجهي، بدغدغنني

وتستعجب. عيناي تنعمان بالرائي اذ يُتلعب اللجين على وجه الماء، يتزين هنا بغمارات ذهبية، ويستضيء صدور النواهد، وتكسر تحلها ظلال سحما. هو فردوس الغبش، يميل المنظور على «الله.. الله، تَرتَلها كُلُ انْ النسائم رَحْية رواحة. يختلج الضوء والطّل باشكال الفروع، قال اخي: «ازدحمت الحياة بالاحياء..!،

فتش معنا باعزيزي القارىء عن

اسم الصحفى الكبير وتسهيلا عليك

فقد وضعنا امام الربعات رقم

الحرف المطلوب الذي في النهاية

فاضحك. فرحان بالبومة، وجهها ابن اخت

سبعي يسرون و المدين مختلطا بنبع صدور ماكينة الطحين. دمنته المسافة والنسائم. وارحتهما على حجم بطني. وتستريح ساقي بطول الاخرى، وارتاح

0

55

مدفعجي الزمالك المعتزل لا " احد ابطال مسرحية ريا

وسكينة ٥ ـ ابو المؤمنين ٦ ـ والى مصرى اعطى

أمتيار قناة السويس لديلسبس ٧ ـ صاحب

● ستحصل على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل

البروسترويكا ٨ ـ حارس مرمى ومطرب مصرى .

على اسم نجم كرة هولندى .

وجه القعر برسوم العنين والإبتسامة مخَفِية تَحتَ قُوسَ الْانف. وَالحَفَافِيشُ هي فيران رقيقة هشة العظام تصرفي اذني اذا طارت محلقة. والفراش والحراد لا يفتك الليلة بالزرع، والبومة تعلى الحردان من صيدها والطيور بنت النهار التي اوت ال اعشاشها تنظر الى السلام الليلي البهاء النوراني.

ارهاقا جملة العصب تتولد البصيرة. تتبع خيوط الضوء الحريرية الفضية حبث تنسح قبلبا وقبلبا وتتدنى الشراشف وبدع الزينة. هنا وهاهنا. ويطوى فضل القَمَاشُ الجِميلِ. أكل ذلك القَرُّ نَقَتُ القِي ا ام الحيوانات الرابضة ﴿ الجحور، اراها، وقلبى شهيد، وهمس الذاكرين. رنقت بريق عيونها واسمع ترداد تنفسها النناب على حدود دائرة وجودي، مفتونا ببستان النور والحلكة. تنزهت. تطعثن قدماى بقدوس على رطوبة

وسُخسُختها لَ الإوراق، وعدا من الصوت ضوء القبر وضحكت، قلت لاخي ,اني اضحك على التحذير الذي وقيت به صغيراً. أنَّ أميرُ بينُ الكلبِ والذَّنْبِ. هذًّا مدق الهامة، محنى النيل..!، ضحك اخي

3 1

~

d

ل منكئي، وابتسم، وجهي مكسور باغماض عيني اليمني، اشتاق للتغرج على المجال القمرية، من مستراحي، من محطتي يهدهدني ترجيح الذاكرين، وميد اكتافهم بلين الخطى. فلا يلحقني العنت، فكانما أدوس الارض رطبة، والرطوبة علمق باطن قدمي. قلا تبهظني نزهتي. انظر. تربت عبناي على الاشياء دون تاريق ومن اجتماع حس البصر والسمع ومع تنبعج بسراي. وتلتثم بثريثي. وبأتبني

راسختين، وتفح..'، قال اخي وقد مشت الرعدة في صوته ، بها اسأن كالسوط يضرب. وتضرب برؤوسها غاية المفلجة. تخطف عصافع السعار. ينكتم صليها. وتنبئر الرغبة قبل لقط الجثة...، قلت مذعوراً ولا.. لا.. ليس ف مسلتي هذا!!. تخلع قلبى الشبع بحكايات كنوز سندباد. باهرة. يقلالق. والضفدعات ينقن لا تنالى دود وام اربعة واربعين وكلاب البحر وغير ذلك. كلهن يجاوبن صرو الضفارع بالحداء. ويتقبب الافق من عمق الترديد، وتصلصل خبطات الذاكرين. تحملني يرجمنني، وانا مرتاح واميل كلما جاءني موت مكينة الطحين. صغيرها ونبح

رباط بنبض فلبي. قلت لاخي ، كلت يا اخي اذهب باختي المُلَكِينَةُ، ترتجفُ وترجفني حتى ادوخ. أذانذا. أرى اختى والدقيق على ملامحها اراكما ايبان بالطحين وعليكما وعثاء

من الذنب، بل نعشى في طريقنا ثابت الخطوء ثابت النظرة، تلك نجائنا. ١٠ قلت لاخي. وانضحك لذكر امنا وأبينا ومما في الدار وخرجنا عنهما لنزهتنا السائية، أم هما خلف الاعق ونتعب بالتحديق فيه،. قال اخي مما بالخيال كانا بالخيال.

وهما حيثما كانا أنما بالخيل يستوى الامر يا آخرى. ا، ضحكت وقله له. ،ام.. نعم . لكننى سالم في سراى الليلي. فكلهم كلابي هذا المساء..ا، النتاب والتعالب والتيفان والقطاط البرية و الجردان والحرباءات. بالهذه..؟ أنها تخضر اذا ريضت على شجرة في صميم اخضرارها. ثم تستحیل آل لون الثری علی الارض اهی الآن ایلن ما کلنت فی الدائرة حولی تبرق بلون الفضة، ثم احدثني الثقل في صميم قلبي. قلت لاخي ،لكن النعابين يا اخري. ا، فقال اخي ،انها تقوم بقاماتها على تبلوها وتفخ .. ال تعشى الرعدة في بدني قلت لاخي : ،اتصور أن لها تراعين مستوفزين. وقدمن مغروستين في الارض

والنعابين هذا الساء طيب تتمدر في القمر، والنور ينزلق على ملوسة جلدها تستصفى عيونها جوهر الضوء في ماسات ان زاحمت حتى السحال، انزاحت، وهى تنزاح لها كيما تواصل النق والجنادب يرهُفَنُ القوس ـ من مناشير رحلها ـ على رصفة جناحها. تصر وبنات الارض من دولايها. يجيئني على غير مفاجئة انما هُوَّ مرتبط اوثق رياط ـ رطم عدما الجنازير والتروس وضمضمة الحجر ـ مرتبط اوثق

لحد هذاك الى ماكينة الطحين. اركب جسم والسُخونة السائدة في الغرقة، والزن يصم وشعرها من عليق أبيض، قال الذي ،كنت السنكة وجهد العمل ، قلت له ، كنا ننظر.

لفنحكى وقال: ،وامنا اومنتنا يان لا نفر

ناديث برفيقي في سراي الليل..!:

وتهدج بحات الذاكرين. يعجلون السير بي. اتراهم يتجاوزون المضيء الى ما خلف الضوء؟

تحسست بيدي عشواء من مرادي العال. وصدور المساء نشقق فيه بمحاريث الإحاديث العذاب؛ اليس كذلك يا اخي؛ وحسان الكلم. "، قال أن: ، نعم. الإمر كان من المتع."، قال لي: موسطر الإخوان من الاقارب والاصحاب والعارف العجبون بك . اه. قلت له: مخرجت بك الى المسأد.. او قُل في ،خرجت معك، ومعك جميع النفس الذين لهم عَيْنُ عليك.. وهكذا كان موكبا

اعتزاج الضحد ينعوعي انفتلت حكفياتي العنفوان فيماً كلّن في شبابي. وهو ابيض فوديه وعلى وجهه الحرن. قلت له: «ابعد القطار في الأثير. يشف القضاء عن اللون،

تَغْتَكُ بِٱلْمُوتِي لِنَّ ٱلقَبُورَءَ قَالَ اخْي. مِيا لَهُفي على الخبال من دوسة بثقال اقدام الحقائق • ضحكت على احْي وظَّاتُ له. •انأ كنا ارتحلنا كل مسآء صوب الخرافة،

حتى القادوس، أمسكت حافته. نظرت، الحبات يتساقطن على الدوران السلحق احجر الطلحون، له زئير برج الغرفة، حق الجنة في ضبة عدمة المثل، ويطير بعضها يركد على ايدينا والوجوه. ان ظبى ﴿ قَبْضَةُ الْلَكِينَةُ مَلْرَالُ ١٠. وقالُ خي. ونعم. ملكيتة الطحين، ونظرت تلحيتها وتأه بصرى عنها. التذكر. حدود يقصر عنها الضبوء. اتحسس جسوم التخيلات في الظلام.

نكرى للاقدمين. عن ترب هي اكوام من الهدائم. لا يقوم لها اكتاف وتتبقر البطون، والضباع وطول عوانها. لها يدان حفارتان عارمتان، وتنهش هنفت باخي. وبُقْبَتُ هَذَه تَعمر أجراء من الخيال.!، قال لَى وماذاك ياآخي قلت له . الضبعة اليس كذلك، قال في يواناً امشي على اثْرُهَا انْدِرْكَهَا بِا اخْيْءَ، صَحْكَتْ لَهُ وَظَّتْ البيق لؤلؤ القصر، وتتابد اللمعة الغُضَية'، وترجيع الأفاق لللصوات،

تجاوزتها. وتجاوزت الافق الى غيية في

ابيضت من النثار الطائر. مشيت اترنح برجنى هتى القلب وتلك فلسفة الطحين. ثُمُّ نَنُوبِ بِالنَّعِبِ والحَرِّنِ إِنَّا وَأَحْتَى، ثم

واشادر ما يحضرنى من أخبار حفظتها من

نترامق هيرتنا، والذهبول، والاشباء ما أن وقعت عيناها على تلميننها المتلوقة في ذلك اليوم حتى استشاطت غضيا واستدعتها بصوت حاد . صارم يعلن عن عقاب لابد منه . لجرم لايغتفر أسرعت التلميذة بهدوء واهتمام، والدهشة تتملكها ألى حيث تقف الدرسة في مواجهة تلميذات الفصل . ورفعت عيناها بحياء في تساؤل صامت . مهنب . مقنا فعلت؟! اخترات نظرات الدرسة عيني التلميذة التي فاقت كل تلميذات الفصل تفوقا وخلقا. وانسابت عيناها لتفطى الفتاة الصغيرة التي لاتزال تقف املها في ادب جم وقد تلونت وجنتاها باللون الاحمر من شدة الخجل. وجالت المدرسة بعينيها متفحصة التلميذة من

قَعَة شعرها ألَّى أخمص قصيها. وكانها تبحث عن اليل اتهام تدفع به ف وجه تلبيئتها المتفوقة بغتة. فتعترف بالجرم دون محاولات للمثاورة أو الاتكار

عادت التلميذة الى مقعدها في الفصل

بعد ان انفجر بركان الحزن والإشجان

داخلها .. لم تنبس بكلمة . احتلها صمت

غريب ظاهر . وكانه يضع ستارا مسكا

على معركة من التفاعلات تعتمل داخلها

بضجيج صارخ . لم تعد تسمع كلمة معا

يجرى حولها في الفصل بعد أن كتبت

الدرسة التاريخ على السبورة . وبدأت

تشرح درس التاريخ .. وكان عن أسرة

محمد على . لم يتسلل الى اذنيها جملة

اخرى بعد هذه الجعلة .. عنوان البرس

وظلت طوال الحصة تقاوم شائل يموعها

من ان يتفجر امام زميلاتها في الغميل

ومرت اقس خمس واريعين دفيقة ق

حيلتها لنخرج مسرعة آلى تورة ألياه

المُكَانُ الوحيدُ الذي تُستطيع ان تنفرد فيه

أحست المدرسة بقلق كيير عندما مـر

يومان بعد ذلك اليوم، لم تات خلالهما

تُلْمِينَتُهَا المُتَعُوفَة آلَىٰ الْمُدرِسة، سالت

زميلاتها عن سبب غيابها، فعرفت اثها

بنفسها، وتجهش في بكاء غرير .

مندقق .. مكتوم

كاملة على التلميذة، قطعها صوت المدرسة بسؤال يحمل روح النحفيق بين وكيل نيابة .. ومتهم ـ للذا البيت الى المدرسة بدون الزى الرسمى، الا تعرفين ان الالتزام بلوائح وقرارات المدرسة هو جزء من الصلوق المحترم الذي يجب أن يكون داخلكن جميعاً الحرص على اتباعه الملاا تفسد

واستطرنت تقول بنبرة ياس وحسرة - لابد النني خدعت بوجهك الملائكي. وصوتك الهامس، وانبك الظاهر، وتفوقك ودابك على الحرص عليه كان يجب الا أنسى أن وتحت السواهي .. . - وبلهجة امرة صارمة . اذهبي الي مكانك . ولا تأتى غدا بققميص الإبيض فقط مرة أخرى . وتذكري أن المرسة ليست مكانا للاستعراض .. فهذا له وقت

ـ واضَّافت بدهشة : ألا تشعرين بالبرد الذي ينخر العظام. ام أن التائق في القبيص الأبيض الخفيف أهم من الدف

اخر غير وقت العلم والدراسة !!

لحظات من الصنعت مرت وكانها سنة حتى المتازات منكن

نحت الجاكت الرمادى ١٩ الشيى الأن _ فقد صدمت فيك !

صادفت كتفه رفع الى وجهه وفي وسلمة

وميسم الرجولة ومتحسب خجول رد على وقال نخم يا اخرى... انا هنا معك...!، قلت له. ءاليس القمر بعد لنا..؟ ولالامو؟ عكذا ."، قلت له. موكلنت رفقتك في متعة

یمشی بی حملة محفتی، بدرجون، بحممنی القرر احس برداده فوق جلدی وتحت ملابسي. ويلطشني البهواء فاضحك اغرق ف الضحك حتى لدمع من احدث بلحاديثي القديمة، اتحدث بكل ما تروقه حكاياتي عن البنات...؛، قال أل: مكانت راقتني زمانا..!، قات له: «اذ ينطاق

نفسها، وتتتكر كيف عنقتها ﴿ ذَلِكُ اليومِ

املم زميلاتها، وكيف كانت قاسية اكثر منُّ

اللازم مع هذه الفتاة الرقيقة التي لم

يصنر عنها قبل هذا البوم تصرف وأحد

خارج عن الادب والنوق والاحترام

وفكرت المرسة كيف تكفر عن هذا النَّنْبُ؟

فَقَارُتُ الْ نَمْنُهُا فَكُرَةً فَرَحْتَ بِهَا .. وَقُرْرِتُ

جدا غاصت قدما المدرسة في الطبق الذي

انتجته مياه المجارى المختلط باترية

الطريق وبعد رحلة عذاب وبحث

استمرت لأكثر من ساعة وصلت الدرسة

غفرت الفتاة الصغيرة من غوق السرير

الصغير المنزوى في ركن من اركان القرقة

الضيقة التي تنحشر فيها مع أمها وتربع اخوات اخريات . كلنت المعلجاة اكبر من

كل توقفاتها عندما رات مدرستها .. آلتي

تحبها كثيرا ، والتي ثلتها كما لم يؤلها لحد من قبل، هنا ف بيتها .. كيف تصدق

إلى حارة صغيرة باحد الأحياء الشنعينية

ان تنقذها فورا .

الى البيت !

بكاء تليض منه رائحة الندم تبادلا النظرات في حوار صامت ابلغ من كل ـ قالت عينا الدرسة الليئتان بالدموع استحلقه بكل غال ، ارجول . اتومل الياء .. معادتميني .. انتى مجـرمة .. مجرمة بكل ما تحمله الكلمة من معنى ا

_ وتقول عينا التلميدة اللتان تعيضان بالشجن الجميل .. وترسلان عتابهما الى البنيا كلها .. لا أل الدرسة ولا لأي انسان اخر .. كلي يا أبلة .. كلي عن البكاء .. انت لبنت مجرّمة .. نعم لقد ظلمتني . ولكتك لم تمركي وام تتحدي ذلك . اعرف الله تحبيثني .. خفي .. حفي عن البكاء

وصاحت لاول مرة في وجه الدرسة -

مكتبها الم تخبرها بامر السابقة القط طلبت منها أن تعد بحثا معتلزا متكاملا عن التطورات اثنى يشهدها العالم وتعلن النبيجة .. وتفلجا القلميذة

شوال مصطفى

مجموعة الحروف التى تكون 5 5 2 5 4 6 هات مرادفات الكلمات التالية من الخارج ألى الداخل ستحصل على ٨ حروف حول ١ - قطر عربي ٢ - شهر شمس ٣ - ادغال ٤ - لا بياح بها ٥ - في الفاكهة ٦ - كتيوا ١ - ٣ - ٩ - ١٥ - ١٠ من مدن الدقهلية ٤ ـ ٨ ـ ٧ انصاف ٥ - ١ - ١٤ من الاقارب ١٦ - ١٢ - ١٣ جربل أصدقاء سزوتصالأرق كلمات سفزوته « بكرة أجازة ». 0 افقيا وراسيا : افقيا وراسيا : ١ ـ مدينة ابطالية ٢ - ق الاسترة المالكة أرنسا امأد المأتيا ٣ ـ الله موسيقية ALE - T الباستيل ٤ ـ تارمر ،مبعثرة، 0 ا ـ حاصل ه _ يعشقه ● حلول العدد الماضي ● الدائرة المسحورة : • هأت مرادفات الكلمات الثالية ١ _عمثلة مصرية ٢ _عرشح لرئاسة اتحاد الكرة ٢ _ ● ثوران شاه

● اكرامي وحش افريقيا

من هو ؟

• احمد رامی

فتش معانا :

• هیمنجوای

محمد جودة

بيتر مجدى



وهی قدامی، انفخ ق نارها و آگپ تلاغین السامر حلی تنوب، یننمج قدما مصفی مغرة وينهش صبرها الكرياد والهبة

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

الرسالة في الإثنان ساعيان في واتا قات من لخر سفرة الشوق..!، قال أو أخرت و بعد دُهبت في الكتب. قطرة حير وينافن القرطاس، ثم كانت البنت سحرا - أه اللا له: الذا ما حدثتني عن الرجوع من السناء. ليلتها كات هذا، وكان الأمن عُلَبُ ونورت النجوم، يمضين يفتلين عن جدَّج وبنت بتواريان في القلال بلواعج الرفاة وحار العناق، رجعت من المساء توزت في عبيك نجمان وانا هنا على وجيالي شحوب المساح، وهي تنافتك اللي مجانبا - تحكي لي الذا انبوت اختلك قسراً إلى ما يبهرك الكان. تهصرك النها تتحسن وجهك والغضل والإعضاد تغرق في حليب فعها مرغ داقء. تصرح بك ان الرجال سكن.. وتشرب من مشار ميك الم قال لى أخى: وأنهن دمين البنات أنطابان. تضين برغيتي في النعمة بالنعودة. بقوجنات والعيون والثغور اء قلت له: أنبعد فما تفتتك حكلياتي عن أبينا؟، قال لى: طقد مات ليونا ولخد شوقنا لعناقه معه...؛ قلت له طق مات وترك في غيوننا. عَظْرات النبه تجاور تحوم الربيءاء قال: موبقي لنا حارق التحتاناء، كلت: مواذا

ويقى لنا خارى المحكن، هنا الخارة والشقق الطون المائي لاشرج الحكمة من المعنى المائي وانا استك مني الثمرة المعنى المائي طرار المثلك مني الثمرة المعنى المائي المائح المثل الرامة المائح. قلت: وأنها تضريها الأقاد...، قال: من رونقها لا ارى ما يعيبها..؟، قلت: انك ترى الآقة في جسمي."؛ قال في: منعم... نعم...اه ظت: «اتَّهَا لا تَضِر بي...؟» قال: «انت حافِل بقيها» والزينة »، قلت له: «أه... أها!» نظرت للقس وتاملته واحبيته مزجج الحواجب مكحول العبتين مرسوم الشفتين. مولع به، مشدود اليه، تنشطني السرة. ياتيني الضحك ويروى ابد من الحزن من التساملك يا قمر. اكركع في وجهك وتورق اكمام النوايا البهيجة وواصلت حديثى مع اخى. . قلت له: وبعد كنا عبالا شبانا...!قال:

والآن هرمنا يا لخي...!، قلت له: مواليدر ق اكتمال شبانه...؛، قال: داسال مشيعيك وأسالني، لم يكتمل القبر بدراً على أيهي منك.. اسال الداكرين الرتاين!، خيطت النعش بيساري ويمتاي راقدة ساكنة في جنبي. تتكب الاحوال على ملامع وجهي، أما القبر فخلد الابتسام. ميزت وجوه الناس الذين جاءوا يشيعوني. قلت

the said

ريرية وجنزاه

Jan 2 4 94 4

Free Age

ربين يوجعو

رزئيماً الموداة

الهام المساحة الله

Jan 1984

رجو بدو تحد

ووب القويق

الديا كونمة اذ

----راوي تعني

راء ومنح المسا

اسيت ستوء

الرمسى اللاغو

سرخصش شا

and the second of the

م مه کا هو این

معا مر غويش

وجيع غيندة

東京の工作

ا فر المسينة الم الما نو مطح ا الأمكرة المواجة الاملاء المعروجة

الأطب بلك : الأضاف بلك :

الم والمعسين المسعد: المعسا

-

----المن المعين في

وجو تحمل

لاخي عابت خواطري بحلو للسامرة. اخ. الآن. ساؤط البهاء، قال في ما المجعها ل كل مرة.. ويالانفطار الكلب

وهي تستحد للرحيل وعبور الجزيرة الداونة تحت العمارة التهاكة لمحتها التسدّة تفتح حقيتها، ولحست بما تنوى فعله، فانفجرت في البكاء فجاة ، ـ نرجوك .. لاتؤليني أكثر من ذلك ا

وقجأة .. قَفْلُ الحِلِّ إمام عينيها : إعلان ق لحدى المبحل الصياحية عن سبابلة للنظيفين في القال: والقملة القصيرة، واحسن بعث علمي عن التطورات الذي يشهدها العلم لم تنتظر ضيرعت التلميدة ف

باسمها منشوراً في جريدة الصباح. الفائزة الاولى في للسابقة التي لاتعرف عنها شيئا .. وتسرع لل غرقة الدرسيات وماً إن تلمح الدرمة الحنون حتى يحتويهما عناق حميم وتمترج في مموعهما القرحة ، والشجن ا

تخبيعي مائي ٢ الم من ضعير بني. النوين عصب النط

23 mg 23 mg 29 No. 20 14.50 -

مير ميند ي د تعلق علي مور معلق ي مستوري 2 signing all

-

وعمينا القومي بيلاني

انشراخت فرانكفسورت

ي النائيسا وديسسا

أرسل اثحاد الكرة موافقته الى نادى

انتراخت فرانكفورت بالنسبة للشروط أ

التي كان قد طلبها النادي الإللني إ

بخصوص اقامة مباراة ودبة تحرسة بينه وبين ستخبنا القومي الاول لكرة

القدم، خلال مصكر منتخبنا الذي

سيقيمه في المانيا في شهر ابريل القايم .

وقد تم الانقاق على موعد اقاسة المباراة

بحيث تقام الساعة السلاسة مساء يوم

١٧ ابريل القادم في بلدة بجانب مبيئة

ومن بين شروط اقامة هذه الماراة

اقتسام عباق ايراد المباراة بالتساوي بين

منتخبنا القومى الاول لكرة القدم وفريق

اليوم يطولة مصر الدولية

للخماسىي الحديث

العاشرة للحَماسي الحديث ، والتي تقام

بالقاهرة في الفترة من ٢٢ ـ ٢٨ فيراير

الحال ، وتشارك في البطولة لربع دول هي

الاتصاد السوفييشي وفرنسا، والبحرين، واليونان بالإضافة ال مصر

تبدأ اليوم بطولة مصر الدولية

فرانكفورت الإللنية

اسماعيل محمد

إنهاء إجراءات سفر منتخبنا

القومي الثاني إلى الصرائر

يقوم صادق عبدالمنعم مدير العلاقات

العأمة باتحاد الكرة حاليا بانهآء اجراءات

سفر بعثة منتخب مصر اللومي الثاني ال

الجزائر ، وذلك يوم ٢٧ فبراير الحاق

للمشاركة في نهائيات بطولة كأس الامم الافريقية التي تبدأ بالجزائر اعتبار، مر

وقد فأم صادق عبدالمنعم بحجزوتذاكر

السفر تلبعثة المصرية التي تتكون من ٢٨

فردا برتاسة عبدالحميد بهجت بدوى عضو مجلس ادارة انحاد الكرة وتضم ال

جانيه لربعة من اعضاء الجهازين الفنى

والادارى النتخينا القومي وهم الدعتور

خطف عمر خطف المبير الاداري

للمنتخبات القومية للناششين وهاني

مصطفى مدرب الفريق القومى ومحمد عؤ

مساعد المنرب والدكتور اشرف الإلغي

طبيبا للفريق ، بالإضافة الى ٢١ لاعبا .

اللحنة الطبية للدورة الافريقية

تطلب سكتات للنتخيات القومية

الخامسة من الاتجادات الرياضية

موافلتها باسماء لأعبى المنتضبت

القومية ، المنتظر اشتراكهم في مباريات

الدورة الافريقية، حيث سيتم وضم برنمج خاص الكشف عليهم، والذابحة

مَنْ تَلَمِيةُ اخْرِي قَرِرتَ لَجِنَّهُ النَّولِيقِ

والعلومات بقدورة الافريقية عقد اجتماع

مع مَمْثَلُ الانحادات يوم ٧٧ ضراير بمقر

اللحنة الإولىمينة ، ليحث اغراد المباتات

بغضل الهدفين اللذين سجلهما الاحد بغضل الهدمي سيي ____ الماضي في مرمي روما من ركلتي جزاء رفع

فحم كرة القيم الارجنتيني دبيجو مارادونا

عدد اهدافه في النوري الإيطاق لل ١٠٠

ُهيف ۽ وتورُعت اهداف ملرادونا الدي انظيم

الى نادى نابول خلال يوليو ١٩٨٤ كالاتى:

۲۹ هدفا من رکلات جزاء ، ۱۹ من رکلات حرة ، ٥٣ خلال مجرى اللعب ، ويحتاج

مارادونا الى ٧ أهداف فقط ليعادل الرقم

القياس وهو ١٠٧ اهداف الذي سجله لاعب

اتيلا سالوسترو ، ويؤكد مأرابونا آنه قالر

عل تحطيم الرقم قبل نهاية الموسم المثل .

الملحة نادى نابولى وهذا الرام يحمله منذ الثلاثينيات اللاعب الإرجنتيني الإصل النالا سالمستده ، وداك ما الدنا أنه قال

الدورية لحظتهم الصحبة

الخاصة بالدورة .

طبت النجنة الطبية للدورة الافريقية

يوم ٢ مارس القادم .

تستضيف الصبن لأول مرة في الشناء القادم بطولة العالم الحادية عشرة للكرة الطائرة للسيدات في الفترة من ٢٢ اغسطس الى اول مستمير القادم ، وقد أعلن المتحدث عاسم اتحاد الكرة الطلارة في الصين أن ١٦ فريقا ستشارك في السابقة من بيتها الصين والمانيا الديعقراطية والبرازيل والانحاد السوفييتي والبلبان وكوريا الجنوبية وتأبيى الصينية وايطليا وكندا والارجنتين ومصر وكوبا .

ووفقا للقواعد الجديدة التي اعلنها الاتحاد الدول للكرة الطائرة ﴿ وقت سابق من هذا الشهر سيطبق نظام للنصفية ﴿ والمعروف ان الفريق الصينى للسيدات من ابرز الفرق العللية

ق الثمانينيات حيث فار بيطولة العالم حمس مرات على الثوال . الا

أن الغريق الصيني حسر أملم السوفييت في اوليسياد مول في عام

وسوف تقام تصفيات لهؤلاء اللاعبين

أ نعاية الشهر الحال لاختيار اللاعيين

نوى الكفاءة العالية من بين اللاعبين

الذين سيتم اختيارهم واستبعف اللاعبين

الذبن يهتز مستواهم خلال هذه

برئاسة هربرت راجوتيز ونضم

وذلك من خلال تلكس ارسله الى الاتحاد الموري لكرة القدم يطلب فيه تخصيص ٨

غرف زوجية و١٢ غرفة فربية وغرفة

وصوف يغادر المنتخب النعساوى

القاهرة عقب انتهاء المباراة سباشرة يوم

٢٨ فبراير، وذلك في الساعة التاسعة

وقد اعد كل من سمير عدى المدير

الادارى لنتخب مصر القومى وصادقً عيدالمنعم مدير العلاقات العامة باتحاد

الكرة كل الترتبيات لاستقبال واقامة

البعثة النمساوية، والتي سُتَنَزَلُ باحد فنافق الدرجة الأولى بمنطقة عصر

للمساج وغرفة لتخزين المعدات،

مساء نفس اليوم عائدين الى النمسا ،

وسوف تتم اقلمة معسكر للاعبين النين

١٩٨٨ كما خسر كأس العالم و اليابان في العام الماضي اعام كويا بطولة تجريبية لميف المبارزة لاغتيبار المشاركين في الدورة العربية معسكر للفريق في ألمانيا وفرنسا خلال مارس كتب ـ محمود على الدين :

تقام اليوم الخعيس يصالة السلاح بنادى مدينة نصر البطولة التجريبية للاعبى سيف المارزة لاختيار اللاعيين المشاركين ف الدورة العربية الكقرر اقامتها بالعاصمة العراقية بغداد خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٠ مارس القلام، وسوف يتم اختيار ۽ لاعبين من بين ٩ لاعبين مشاركين ن النطولة التجريبية وهم : كريم العريان وشريف العربان وسامح مجدى والسيد محمد السيد وعل خميس ووليد نبيل وعمرو عبدالقصود واحمد رمزي ، كما ستقام غدا البطولة التجريبية للاعبات الشيش لاختيار ؟ لاعبات للاشتراك (هذه الدورة من بين اللاعبات : رشا سعيد ورانيا شريف وغدة فوزى ونجوى صيام وتالة حازم ونجوى عبدالمعطى وملجد صالح وأبتهال عبدالفتاح ومشيرة عصام ، وستقام بصالة نادى الصلاح ،

كتب ـ عبدالحي الشافعي

من نلحية اخرى يواصل منتخبنا

القومى تدريباته الجادة اليوم على فترتين

صبلحية ومسانية من الساعة التأسعة ألى

الحادية عشرة عبلماء ومن الساعة

الثلاثة الى الخامسة مساء تحت اشراف

فتحى مبروك مدرب الغريق وذلك

استعدادا لاداء مياراته الودية التجريبية

الثالثة امام منتجب النمساء والمقرر

اقامتها يوم ۲۸ فبراير الحال بأستاد

القاهرة أل اطلر برنامج استعدادات

الغريق لخوض مباريات بطولة كاس

العالم , وسوف يحصل اللاعبون على راحة من الشربيات والمعسكر غدا الجمعة استعدادا للبخول في معسكرهم المغلق من جنيد اعتبارا من يوم السبت القادم

والذي يسلمر حتى يوم ٢٨ فيراير موعد

مباراتنا الودية امام منتخب النمسا والذي

يتخلله تدريبات يومية عل فترتين صبلحا

يصل الى القاهرة يوم ٧٧ فبراير الحال

طاقم التحكيم الغرنسي الذي سيدير مباراة

منتخبنا الأومى امام نظيره النساوى

من منتخبي انجلترا وآيرلندا .

مسترموجي عار

سر ميد ما بلامة -

نے مستد برشر زخل

يده المشخ المصند والد

المها فيحردوا

مث الول فاء في يقاما

78 mil. 1

دراصتد عبيان

سان والعلم ويقعاله

بدر بعث بنتي أي يكان

يتنز بنفاة

يرارين للصوف مام ميا

Separate and a second

رت سريتهديك

سينة ونعة

. مسور الرسطة المراقة ا

نجد وتسرع لأموقاه

نوال مع

شريعاصرا

مرسوون

اعرات الأ

يد نارعة وعد

وموسية مسالكا

س ع سيار د د ۱۰۱۱

و نبرز رمیان

رج مجدى مجالك

ومستساوي

ومعزب التالم

ے مال

يخسخ ي

عوضف

منيذها إلماليا

ي جيد

177



تامر حازم وكان قد تم اختيار ؛ لاعبين من خلال

سلاح السبقي

شريف العربان كما سَتَقَامُ يوم الحُميس القَادَم على نفس الصقة البطولة التجريبية لاختيار لاعبى



أخر تلقى اتحاد الكرة

تلكساس تظيره النمساوى لكرة القدم

النمساء والتي ستصل الى القاهرة في

القرنسي الذي سيدير الباراة كلاود بوليت

ويعلونه جان بير بوليت وجان بيرجانوت لراقية الخطوط.

فريسق

المقاولون

في العريش

يغادر القاهرة ال

العبريش اليبوم

لخميس لاعب

الفريق الاول لكرة

القدم المقاولون ق

اطار اعداد الفريق

خلال فترة توقف

الدوري ، وذلك بعد

ان تم الغاء سفر

الفريق الى كل من

الاقصر واسوان،

ومسوف يلسمب

مياريات ويعود الى

القناهرة السبت

القادم ، وتقرر سفر

اللاعب محمد وهبة

رحلته . وكان قد

الفريق الأخيرة مع

شركة الادوية ق

بطولة القاعرة

۲۲ مباراة

رفع ميلانو بطل

اندية اوروبا ، عد

التى لم يخمر فيها

ملا هزيمــــ

لبلان

للشركات .

صيب ﴿ مباراة

الفريق ق

عدة

الغريسق

يؤكد فيه على موعد وصول بعثة منتث

طاقم التحكيم الفرنس لمباراة مصى والنمسا في القاهرة 27 فيراس

ولكن مادا يفعل

🗨 العَلَى الاعلى في سييله لاختيار مدير اداري ق الفترة

القادمة خُلفاً للكابِيِّنُ ابْور عَبَائِعٍ ، وَاقْتُراحِي ﴿ عَدَا الْصَعَدِ ، انْ

يعلن عن الوظيفة للنكارة بشروط بقيقة ومعددة ومن تتوافر

فيه هذه القروط بَيَتِبلَة بِتَكِيرُ لَتَعَمَّلُ مِسْوَلِيتِهَا ، ثم تَشْكُلُ لَجْنَةُ مِنْ حَيْمَاءُ وَكِيلً الْمُحْمَنِياتَ النَّدي لِبحث مواصفات جميع

المتكمين - وتختل الإصلح منهم ، لم يعرض اختيارها علَّ مجلس الإدارة النظر والتصديق على اختيار انسب العناصر

التقمة • وتتكن ترشيعات اللجنة لأكثر من شخص . ويكونً

قرار المجلس بالإجماع ، تجنبا لاية انقسامات داخل المجلس

وحتى لا يؤول قرار تلجلس بان كل جبهة حاوات اختيار من

يناصرها ، وبدُّك بكون اختيار الدير الجديد حافزا على الثقة

الكفلة كضيم اعضاء الحلس . ول تقييري وعل سبيل الثال

ان تشكيل اللَّحِيَّة من بالالله اعضاء . واعتقد أنه بن يكون عل

احدهم أي خَالِفُ ، مِثَلَ الدَّعَةِور تور الدين طراف والسغير سبيح

اغور ، والسيدة الكريمة تقيسة الغيراوي والامر مفوض لجلس

🗪 المجهود الذي بثله الاخ احمد ركي عبدالهادي وكيل الندي

الإهل طوال الاسبوعين المفسين ف تقريب وجهات النظر بين

عبده مبلح الوهش رئيس النادى ويعض اعضاء مجلس

الإدارة اذابت الرواسب الإخيرة التي تراكبت ، بسبب عدم تجديد عقد الور صالح ، كما كان له الفضل في اجبار مدمود

المنفس مدرب النكى بالاعتذار على صفحات الجرائد والجلات

للكابش محمود الخطيب عضو مجلس الإدارة ، سبب تعاوله على في اكثر من جريدة وعجلة . مما دفع الخطيب الى العدول

مبيثيا على مبحب أستقالته . والعودة الى زملات بناء على رجاء

وكَتِلْ النَّادَى!! طَلَاحُ احمد رَكَى عبدالهادى كل الشكر

الاسبوع الماشي وفي هذا المكان اثرت موضوع ميرف مرتب الاخ سمع عبل للعني الاداري للفريق القومي لدة عامن

حشي ديسير منه ١٩٨١ ، دون وجه حق لانه بعمل مع

الجوهري طول الوقت ولم يؤد أي عمل النادي الاهل طو ال هذه

الله !! وقد فويطت بالاخ عنور صالح يسلمني شهدة موقعا عليها من مدير لشون العاملين ، والعبر للال وانور صالح للدير

سيه من صبح مسوى محصى ، ومعيد ندى و مور صمع ندرر التداري . والتمهارة تقول أن معير عدل لم يميرف مرتبه من شير اغيطاني الداراء . وتد تعلية مرتبه محساب الامانات : والتحليقة والواقع أن هذه الشيادة ادانة دافعة والبيد للكتبته

بالتمام والكمال، كيف منوف مرتبه من الندى عدة عام ونصف

الخطيئ أبل لخنطره عجبوا بمجيس الادارة عنى اغسطس تم

كَتِلْدُ بِعَلْ مُرْكِنَةً يَعَدُّ ثَلَكُ يُحَسِّبُ ٱلْإِعْلِيْكَ أَى بِمعَنِى أَنْ انْونَاتَ الْمِنْزِكَ مِنْدِرِيّ وَاعْدِينَ الْمِيرَافُ وَلَعَهَا يَعَاتُ امْلُكُ لِانْهُ لَمْ

الْكَرُةُ أَنْ تَعْدُ مَنْكُرَةً لَلْمُرْضُ عَلَى مَجْلُسُ الْكَارَةُ مَعَ طَلَبِ وَقَفَ

مرتبه من تلويخ إستاهم . العمل بالعدار الكرة ولكن أستمر

العبرف نون وجهُ حقَّ ، أطالب بلجراء تحقيق وعساءلة المتسب

الْ ذَلَكُ ، وَمُطَالَبُهُ عَمَيْ عَلَى بِرَدَ جَمَيْعَ الْبِالْغُ ، الذي همل عليها

حَتَى تَبِينَ وَاعْسَمَانِينَ ١٩٨٩ أَ ، مُعَ الْفاء الْوِيَاتِ الصرف التَّي

🗪 قرّات بَعَانَشْيِت، كَيْبِرَا ﴿ لعدى اللّهِلات يقول . انور مسلح

يصرح بان العرض خنفه سوقه السلبي أزاء قرار عدم تجديد

علنه .. لَمْ أَصْلَقَ عِنِي لِلنَّي وَلَوْرَ لِنَ لِنُورِ صَالِحٍ بِعَلَم جِيدًا أَنْ الوحش له يتوان لجناء ويعني اليوم في الطبعة به ولكن ملا أ

بقي لهبراتها!! وكان الوليب عند طلب اعارة سمير عدل لاتحاد

رساً من والله طابة من الحاد الكرة مخطف رسمي لعاونة

البطولة التجريبية التي اقيمت للاعبى.

سلاح الشيش يوم الجمعة الماضي وهم

للاعبى سلاحى سيف للبارزة والشيش وأنسات. في نفس الدة في فرنسا . اما لاعبو سلاح السيف فسوف بشتركون في معسكر داخل في القاهرة

نا القومي يـواصل تـدريباتـه على نترتين ني

الدولة النظمة ومن نلحية اخرى علمت ، الوفد ، ان بمتعر حتى موعد صفرهم الى للعراق يوم ١٢ مارس للاشتراك في الدورة العربية على بطولة عصر الدولية سيتاهل اللاعبون الشقركون بناء عليها للاشتراك ف بطولة ان ينضم الى هذا المعسكر لاعبو الشيش و العالم الكبار بقتائدا في يوليو ٩٠ وسيف البارزة فور عويتهم من معسكرهم

من القلامة الدولية (ب) الى القلامة (١)

من نلحية اغرى تلقى اتجاد اليد خطابا رسميا من اللواء فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة عصر للطيران

يقدمها زكى محمد زكى

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد كرة اليد برئاسة د . حسن مصطفى ، اقامة الدورة الدولية بالقاهرة على ملاعب المركسز الاوليميي بالمعادي خلال الفترة من ٢٣ _ ٣٠ يونيو القادم ، على ان تكون اقامة الغرق المشاركة في فتدق اللاعبين الملحق بالركز الإوليمين، وأد تاكد اشتراك منتخبات تركياً والمانيا الشراية وتشيكوسلوفاكيا ، والبرتغال ، وبولندا ، وطلب الاتحاد البولندى موافلته بقيمة تذاكر الطيران الخاضة على شركة الطيران الوطنية

كما وافق الاتحاد الدول للبد على اقامة دراسة للعدرين والحكام والأدارين على هامش البطولة ، وتشمل اختيارات الترقي وقد ارسل اثحاد اليد دعوات الى الاتحداث الافريقية، والـ ١٩ دولة الإعضاء في الاقتلاء العربي للاشتراك في الدورة الدولية .

بالوافقة على منح الغرق والمنتخبات المصرية لكرة البد تخفيضا فدره خمسون



مثهو

必へ

اتحاد اليد يقرر :

اقامة الدورة الدولية بالمركز الاوليمبي بالمعادي في يونيو

هذا التخفيض للمنتخيات الاجنبية التي تشارك في بطولات دولية بمصر .. صرح بذلك صلاح سرور مدير اتحاد اليد . واضاف قائلا بأن ممر وافقت مبدئيا على استضافة البطولة الافريقية الثلنية عشرة لابطل الدوري ق ديسمبر ١٩٩١ ،

صلاح سرور ف حالة اعتذار الكونغو عن تنظيمها الكونفو لاستضافتها

على طلب نادى بورسعيد , يشان مرافقة الشياب ، أفريق بورسعيد اثناء مشاركته أَى البطولة الأفريقية السادسة لإبطال الإفريقية

فنحى عَضُو الاتّحاد لكتابة تقرير عَن والاهل اللذين يعتلان مصر في البطولة كمآتم اختيار الخبير الاللنى بلول تدمن عدريا علما مع بعثة المنتخب القومي في بطولة المانيا خلال الفترة من ١٥ مترس وحتى ٢ أيريل القادم. ومعه عاصم السعيتى مساعد المنربء والمقدم اسماعیل مجمد علی مدیرا آداریا ، ود هاني زهران طبيباً ، و١٦ لاعيا يتم اختيارهم قبل السفر باسبوعين ، كما يتم

الأهلى وسموحة فينورى الطائرة يلتقى مساء اليوم الخميس فريقا الاهل وسموحة للكرة الطائرة للناششن تحت ۲۰ ستة ، وذلك في اطلر مباريات بطولة الدورى العام للكرة الطائرة ..



الفرق المصرية التي تمثلنا في الخارج ، كما تضمن الخطاب ايضا الموافقة على منح

وبشرط أن تستضيف مصر أيضًا البطولة الافريقية للامم المقرر الامتها في يوليو ١٩٩١ ، والتي تتيح التأهل أنورة برشلونة الاوليمبية، وكانت توجو قد اعتذرت عن تنظيم بطولة الإندية الافريقية الثانية عشرة، وتم ترشيح

من تلحية اخرى وافق الكتب التنفيذي المعرب جمال شمس معرب منتخب الكئوس بالغرب ، وذلك خلال فترة اقامة البطولة فقط ورفض المكتب التنفيذي طلب بورسعيد باشراك اللاعب احمد عبدالحليم (الموقوف) في البطولة كما يرافق البعثة المستشار حسين

اختيار رئيس البعثة خلال اجتماع مجلس الإدارة القادم .

وتقام المباراة بصالة طنطا

مارادونا

الكاميرون اكثر الفرق استصدادا للفوز بطبطولة



لقطة من تدريب المنتخب اثناء تادية بعض اللاعبين المسابين لتدريبات علاجية خَفْيَة

مياشرة الى النسيا ."

الشدريبات الضاص بمنتخي

التليقزيون المسرى بتجهيز وصلة خاصة، للنظ التليفريوني على الهواء من جانب اخر اجرى ابضا سمير عدل الدير الادارى للمنتخب القومي اتصالاته

بمجرد وصوله الى القاهرة يوم ٢٦ فبراير الحال ، وذلك في الساعة السليعة مساء بلللعب الفرعى باستاد القاهرة ، بينما يُرْدى الغربق مرأنا وحيدا على المُلْعِب الرئيسي باستاد القاهرة الذي سنقام عليه مع ادارة استاد القاهرة لتنفيذ برنامج الماراة . وذلك في الساعة الثلاثة عصر يوم الثلاثاء الوافق ٧٧ فيراير في ختام شريباته استعدادا للمباراة الوديئة استعدادا للقاء عصر ، وسوف يؤدى المنتخب النمساوى تدريبه الاول الاسلس

النجريبية الهامة بين القريقين . الجديدة، كما تعت مخاطبة ادارة

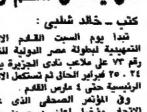
الرئيسية حتى 1 عارس القادم

الاتحاد مؤخرا اعلن د. حسين الماريات المتطبة الى ٢٦ مساراة ،

البرتغال الـ ١٥٢ ، سيمون كلمبو ايطاليا . 10T_H بالإضافة الى اللاعبين المصريين الحاصلين على الـ Wild Cord والذي يمنح للاعبى الدولة المنظمة لليطولة وهم حسن العروسي . حقد السلاوي المستقل رقم ١٠٩٠ على العالم، و١٠٩٠ مكرر واللاعبان المخضرمان هاتى ناصر ، احمد المهيلمي وذلك للدور الرثيعي .. اما الدور التمهيدى فتم لختيار عشرة لاعين وهم مصطفّی نعیم ، تامر رحمی ، عمرو غنیم اللاعب الصاعد والذی استطاع ان یفوز الاسبوع الماشي ببطولة قطر الدولية

كتب ــ خالد شلبي : تبدأ يوم السبت القاهم الادوار التعهيدية لبطولة عصر الدولية للتنس رقم ٧٣ على ملاعب نادى الجزيرة يومي ٢٤ . ٢٥ فيراير الحال ثم تستكمل الأبوار وفي المؤنفر الصحفي الذي عقده

علليا والشاركين ف البطولة وهم ٢٧ لاعبا بسيتوليزي ايطاليا الـ ١٠٠، جوهان أشدرسون السويد الـ١٠٣، لارس جونسون السويد آلـ ١٠٦ . فرانشيسكو كَنْشْلُونْيْ أَيْطَالُهَا الدادِيسْ فيساند روسيا آلـ ١٠٩ ، سيمون بول استراليا الد١١٠ ماريان فايدا تشيكوسلوفلكيا الـ ١١١ ، تيري تولان فرنسا الـ ١٢٠ ، جيس ستولتنبرج استرائبا الـ ١٣١ ، فرنائنو لونا اسبانيا والحاصل على بطولة مصر الدولية عامين الد١٢٥ ، كبود وبصردج استسرالها الـ ۱۲۹ ، طبارق بن مبيل ضرنسا الـ ١٤٣ ، ملجنس لأرسن السويد ١٤٧ ، نكلس كلتي الصويد ١٤٩ ، توتوماركس



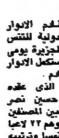
سكرتع الاتحاد اسماء اللاعين المصنفن بالقرئيب توماس موستر النمسا وترتيبه الد ٢٩ على العالم، مبارتن سترليبا تشيكوسلوفاكيا الداد، توماس كاربونيل اسبأتيا الـ ٦٣ ، كالوردو منتالين ١٩٨١ ، ١٩٨٥ وهو حاليا المصنف رقم ١٢٥ . جوزيه فرانشيسكو اسبانيا الـ ١٢٦ ، فرانشيسكو رويج اسبانيا الـ ١٢٩ ، مارتن وستنهولم كندا

ونعود النسادة الاخيرة للفريق الذى يشارك حاليا نابولي في صدارة بطولة الدورى الإيطال الى بداية توفعير الماضي على سانتياجو ىرناميە ق مدريد وكانت صغر/١ امام ريسال معريسة الإسباني في الدور الثانى لكاس ابطال اوروبا ، والباريات الـ ٢٢ تتضمن ١٧



فوزا وخسة









للناشئين ، ويحصل على الكاس بعد فوزه ق جميع مبارياته وهو ناشىء بنتظره مستقبل طيب في عالم النفس ، وناصر غريب ، عمر حجاج ، بأسل رحمى الفائز بيطولة الجمهورية مؤخرا تحت ١٨ سنة وهو خامة طبية أننيا وخلقيا والطريق مفتوح امامه للعالمية ، وكريم عليفي . ومحمد الجواديني ، وعدل الشافعي

والتساؤل هنا هل يستطيع لاعبونا تحقيق الغوز بالبطولة واستعادة امجادنا السابقة التي حققها عدل الشافعي بأورد بالبطولة علم ١٩٤٦ . وتلاه بعد ذلك النجم والبطل المصرى العللى أسماعيل الشافعي، والذي حقق حلم المصريين اعوام ۱۹۷۹ ، ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۹ بغوزه مكاس البطولة وحصوله على بطولة الزوجي ثماني مرات اعوام ٦٧ ، ٦٨ ،

. A1 . A. . VA . YO . VI . Y. والمحروف أن بطولة مصر الدولية من اقدم بطولات التنس وبدات عام ١٩٠٧ ولا يسبقها سوى بطولة الويمبلدون بانجلترا عام ١٨٧٧ . مورست هيلز مامریکا علم ۱۸۸۱ ، ورولان جاروس فرنسا ۱۸۹۱ ، واسترالیا ۱۹۰۵

ومن المنتظر ان يصل اليوم جون هايس المشرف العام على البطولة من أجل الـ ٨٦٣ الهيئة المنظمة لبطولات المحترفين وقد وصل امس الحكم العام للبطولة الإبطال لويجني برمبيلا ويبدا من اليوم دورات تنشيطية للحكام المصريين ويساعده الحكمان فيفشر بيتوني، وبرونيللو



يقط رجمى اني مصطفى يعلن اسماء المنتخب الأولبسي المدعمم

أعلن هانى مصطفى المدير القنى للمنتخب الاولمبي المدعم صجاح امس -الاربعاء .. اسماء الـ ٢٢ لاعبا المقرر سفرهم الى الجزائر يوم ٢٧ فيراير الجأرى لاشتراكهم في بطولة الامم الافريقية الـ ١٧ المقرر اقامتها في المدة من ٢ - ١٦ مارس القادم. واللاعبون هم : ثابت البطل ـ اسلام پوسف، باسم خيرټ، مصطلی ابوالدهب، بشع حنفى، نبيل مجمود،

حمادة صدقى، هثنام ابراهيم، محمد سعد الإعلى، فوزى جعال، محمد سعد المقاولون،، عماد صلاح، عصام مرعى، اشرف ابوالوفاء عبدالحميد فتح الله. باسر ربان. احمد حمودة، عبدالعظيم الشبوري، طلعت منصبور، عبادل عبدالرهمن، طارق يحيى، طه الصيد.

وكان المنتخب الاولمبي قد لعب امس الاول مباراة تجريبية امام فريق روز لماش الروسي وفاز خلالها بهدف للاشيء، كمأ مختتم استعداداته بلشاء ودي غدا ألحمعة باستاد السكة الحديد آمام فريق تورجو عوريش الروماني.



الأفريقي

14 -4

فريق الكاميرون الفائز ببطولة الأمم الإفريقية ٨٨ بللغرب

> كتب ـ حسن الخميس : توامثل «الوفد» إلقاء الشوء على الفرق الثمانية التي وصلت الى نهائيات بطولة كاس الامم الأفريقية القادمة بالجرائر ، فبعد أن التقينا أمس بالنتخب الجزائري (منظمة البطولة) . تلتقى اليوم بالمنتخب الكاميرونى لمعرفة امكانيات فريقه الفئية وما يعكن ان يحققه خلال مباريات البطولة .

يعتبر منتخب الكلميرون او الاسود التَّى لاَ تَقهر كما يطلقونُ عَلَى انفسهم ، المنافس العنيد في البطولة القادمة بالجرائر ، او يدخل البطولة وكله اصرار على أن يحافظ على اللقب الذي حققه (البطولة الماضية التي اقيمت بالمغرب عام ٨٨ ، بالاضافة الى فوره بالبطولة علم ٨٤ ق سلحل العاج ، ووصوله الى نهائى البطولة عام ٨٦ بالقاهرة ، وخروجه امام

ورَامبياً ، وكينياً ، لا بصفته حامل الله الاهلى وسبورتنج في تنس الطاولة يلتقي عساء البوم بعدينة الاسكندرية فريقا الاهل وستورتنج لتنس الطاولة ، وذلك في مباراة الدور قبل التهائي لبطولة الدورى العام لتنس الطاولة . كان الاهل قد فلز على مجورتنج و اللقاء الاول بين

القريقين ٣ أعطر . اقامة الدورة العربية للألعاب الرياضية بشيرط !!

اکد يوسف زين رئيس جهاز الرياضة ان مصر يمكنها السلعة الرياضية بشرط أن يتم تـوفير الإمكانيات المادية لها من جانب حسن اخراج الدورة ، واقامتها بصورة مشرفة ، اما في حالة عدم الرماضية لمساق الخيل

وتنظيم الدورة العربية للالعاب الإتصاد العبربي لبلالعباب الرياضية بالإضافة الى ضمان توافرهذه الضمانات فلتناسوف مُعَنَّذُر عَن تَنظيم هذه الدورة .

٩ اندية تشارك في بطولة الجمهورية للقروسية تبدا اليوم الخميس بارض

قناة السويس والجععي

ومالكى الجباد ،

العند اليومى

٧٣,٠٠٠ جنبه للة علم

أنه سيتصدر المجموعة الثانية بجدارة

والتى تلعب مبارياتها بعدينة وعنابة

بالجزائر وتضم كلا من الصنفال،

خبالة الشرطة سلساتين الحلقة الرابعة من بطولة الجمهورية للفروسية بالنسبة انبية هى: الجزيرة

للدرجة الاولى والثانية والثالثة والناشئين تحت ١٨ سنة وتستمر لدة ثلاثة البام ويشارك في هذه البطولة ٩ والفروسية بالجزيرة ، واتحاد القوات المطحة واتصاد الشرطة الرياشى وسموحة وسبورتنج والمعادى وهيثة

لسعار الإشتراكات

٠٠٠٠٠ اللاحمام

العند الإسيوعي

المدرب الروسي : فوزنا سالكأس أحمن امتعداد لنهانيلت كأس المطلج البطولة الماضية ، ولكن لكونه الفريق المنتخب المصرى بضربات الجنزاء الترجيحية ، لذا يتوقع له خيراء اللعبة

الذَّى وصل الى نهانيات كأس العقم القلامة بايطاليا عن استحقاق ، وننك على حساب فوره علی کل من تونس ونيجيريا ، والجابون ، وانجولا ، وليكرن الفُرِيقُ الثاني بَجَانَب مَصرَ الذَى يِنْالَ شرف تعثيل القارة الإفريقية في للونديل ، هذا بالإضافة الى فوره بلقب احسن فريق افريقى عام ٨٩ في الترتيب الذي نحسنا مجلة وفرانس فوتبول العالية المتخمنصة

ويضم المنتخب الكاميروني مجموعة كبيرة من اللاعبين المهرة اصحاب الكفاءات الفنية العالية ، لما لبيهم من الخبرة التي استمبوها من النقاص البولية التعددة ، واحتراف عند كبر من لاعبيهم الاسلسين في الموى الفرق الاوروبية ، بالاضافة الى تمتعهم بطاقة بدنية مُلِثلة مصحوبة بقوة في البِنيان ، والثي جعل منها المدرب السوفييتي فالبرى نيوفيناتش قوة عائنة ثرهب أر فريق منافس ، خاصة اذا عرفنا أنه منزال العَمَلاقان تكونو وانطوان بِل ، يحرسان اللرمي الكاميروني ، ومالهم من قبرة فانفة ق عدًا المركز، والمدافع الصلد سيريل ملكانتكى الذي بلعب محترفا ف نادى تولون ، ولاعب الوسط ،اندريا كانانيك، الذي يلعب محترفا لنادي منيز بفرسنا . بالاشناقة ألى الهداف العملاق فرانسوا أومام عبلحب الخبرة الواسعة

داخل الجمهورية

داخل الجعبورية

دول عربية

اعت بعد عذا التأريخ !!

القاهرة

تسعساد لات

التحرير : عقر حرب الوفد ٣٧ شارع النبي دانيال 010.7.0:0 الإعلانات: ١٢ شيارع سيروسترس بالرمل C : POTTAS

الإسبكندرية

يورسعيد : . ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات . ٣٣٧٧٩٤

بالحافظ

بمقار لحان الوقد مؤقدا

مكاتب التحرير والاعلامات

ABC مكتب مراقبة

يوسف زين

توريع الصحف ـ لندر

ه ٦٥٠,٥ لدة ٦ شهور ۲۲٫۶۰ چنیه ادة ۲ شور ۱۰۰.۰۰ دولار آمریکی للدة علم ٠٠.٠٠ دولار امريكي لمدة علم ٠٠,٠٠٠ بولار آمريكي للدة علم ٤٥,٠٠ دولار لعربكي لمدة عام -تقبل القيمة بشبك الإشتراكات ـ بمؤسسة الأفرام ـ ش الجلاء القامرة

طبعت بمطابع الأهرام بالحيلاء

صدرت حكومة الحزب الوطئي أثرال وتخرين الحاومات في ميناء يعيش اهلها عصر الحرب الوطني

الخطا الفدح الذي ارتكبوه عثه الأول كما مقطوئ دائما . و الغريب

ولنا جقوق عند هذم الحكومة ولقد ابتيرجت القرارات الاقتصادية مدينة و فقد يصر رجال الحرب الوطني على تشريد الآلاف من

سبنول ق للحكومة من أهلها ليدعى مصالحها . ويداقع عنها عضر غريب عجيب ، تصدر فيه القرارات دون دراسة او تفهم ، عصر تلعب فيه الصالح الشخصية اللور الربيسي ف اعتمامات المنادة المشتولين ، ولم يبق لشعب يورشجيد إلا إن يتوجه إلى الله عز وحل ويشكو إليه الظلم الواقع على شبعب كلمل . شبعب يتترعون منه صفته المسية، واقعة عيشه، شعب له الحق أن يعيش .. تماما كشعب تسلط، والإسماعيلية، والسويس ميعب لايعلم جتي الآن . ماذا فقل في حيلته وتاريخه والجيد التعارية الحكومة بهذات

بحمد بصطفی شردی

بالنسبة لى لم تكن مفلجاة أن نذهب ألى لقاء البلبا شنودة الثالث في وادى النطرون فنجده وسط الصحراء يشرف بنفسه على زراعة الأرض فقد سَمِقَ في أن رأيت هذا المشهد منذ أربع سنوات عندما ذهبت إليه ضمن وفد صحفي فراينا الأرض الصحراوية المحيطة بدبر الانبا بيشوى قَدْ تَحُولُتِ إِلَى أَرْضُ خُضِراءً تَنْبِتِ الْخُضُرَاوِاتِ وَٱلْفُواكُهُ ، ورأيناً فَي قُلْبٍ الصحراء ترعة محفورة تستحلب الماء من بطن الأرض وترفعها الآلات الى مطح الأرض ، أقول لم يكن مفلحاة لى مشهد البلبا في مسوحه الرهبانية واقفا بن العمل مرتكزا على عصا لها راس مطعمة بالفيروز وفي يده

لحواض تتخللها القنوات . وهو ينتقل بين الرمال في رشاقة ابن العشرين

طنيقي للارض الأولى وراينا ترعه شبيقة بالترعة الأولى والى جوارها بلدون يقوم يتمهيد الأرض وتسويتها واعدادها للزراعة ، بينما كان الأمر جديدا على الزملاء النبن رافلونا في رحلة السبت الماضيء وننكر أن الزيارة السابقة كانت قبل يوم من بداية صوم رمضان اما الْزَيْارَةُ الثانيةُ فكانت فيل يومين من بداية الصوم الكبير للمسيحيين ، وقد حرصت مسقة الرجلة _ الدكتورة نبيلة ميخائيل _ ان تتم الزيارة أبل أن ينخل البابا في مناسك الصوم وحتى يتمكن من مشاركتنا الغداء الفلخر الذي أعد لنا ...

والصورة العاسة لمنطقة الأدسرة الشهيرة في وادى النطرون تختلف كثيرا عن تلك الصورة التي حفظتها لنا كتب التاريخ عن حياة الرهبتة في عضورها الأولى .. وريما لا يعلم البعض أن الرهبئة يجية صناعة مصرية صعيمة لجا البها الإقباط فرارا بدينهم من جور

مشكلة عويصة تشق على الدولة وزبانيتها .. الأن تغيرت الصورة وزحف العمران الى مواقع الأدبرة . وقامت فيها منشات عمرانية حديثة ، وأصبح الرهباز يزرعون ما ياتطون . وليس معنى ذلك أن حياة الرهبتة تبديت او ان الرهبان تحولوا ألى الزراعة. فالإسرة لا تزال تقوم بمهمتها الأصلية كمؤسسات لتربية السرهبان . ولا سزال القلالي - اسلكن الاعتكاف الفردية ـ موجودة على الرولبي المبحراوية - وكانت تبدو لنا من بعيد في مواقعها المتباعدة . وفي كل منها يعيش الراهب وحيدا متفرغا للعبادة وقد بدات الرهبئة في مصر في القرن

ومعاصره القديس بلحوم . وكلاهما من صعيد عصر .. فالأول من كوم العروس والثلثي من اخميم . وكان انطونيو ناسكا متعيدا منذ صباه حتى اذا بلغ سن العشرين أعرض عن الدنيا وكرس حياته للزهد والعبادة والتجرد، وفي سن الخامسة والثلاثين هجر حياة المن وعاش على انفراد في جوف الصحراء ، واجتذب اليه اشخاصا شاعوا ان يتعبدوا على طريقته ، ووضع قواعد محكمة وتقاليد صليعة ، فكانوا يعيشون على انفراد ولا يجتمعون إلا للعبادة وتناول الطعام وبعد سنين من المعاناة أوغل في الصحراء نَعْيثُ لَمضي اخر حياته الطويلة ، ولا يزال بيره قائماً إلى اليوم في المنحراء الشرقية على سلحل البحر الأحمر .. ومنذ هذا الزمن انتشرت الاديرة في الصحراء المصرية .. ومنها هذه المجموعة التاريخية التي تقع على مسافات متقاربة بوادي النظرون . دير الانبا بيشوي ودير

الذي عاش في نفس الكان ثم هجره هين

السريان ودير البراموس ـ ه أديرة : أما الدير الأول فيحمل اسم صاحبه

تعرض الدير لبعض الغارات البربرية ق القرن التاسع . فلما مات نقل جثمانه الى الدير وحفظ في كنيسته . وبالدير كنيسة ثانية للانبا اسخيرون اقيمت في القرن التأسع ، وكنيمة ثالثة ياسم مأر جرجس اقيمت في القرن ١١ ورابعة بأسم القديسة مريم ، اما دير البراموس فقد سمى بهذا الاسم نسبة لبعض رهبانه أأروم والكنيسة الرئيسية به مكرسة للسندة العثراء وترجع إلى القرن الرابع واعيد بناء اكثر اجرائها ، وبالدير كنيسة ثانية باسم عار جرجس اقيمت في القرن ١٢ وَالْأَثُهُ لِلقَدِيسُ تَيُودُورِ (القَرِثُ ١٤) أما دير السريان فأقامه الإقباط ماسم السيدة العذراء ، و في القرن الثامن اشترى بعض التجار السريان هذا. الدير لسكنى رهبانهم ، وفي القرن ١٤ حدث وباء قضي عَلَىٰ اغلب الرهبان. وبعد ثلك علا الرهبان الأقباط فسكنوا الدير مع رهبان السريان، ثم اصبح الدير للاقباط وحدهم، والكنيسة الرئيسية للدير باسم السيدة العدراء وهي من أجمل كنائس الادبرة ويرجع تاريخ اكثر اجزائها وتقوشها للقرنين ١٠ ، و١١ ، وبالدير كنيسة ثانية للقديسة مريم ، وثالثة بأسم حنس ومآروثاء ورابعة بأسم يوحنا القصير وجعيعها ترجع لما بعد القرن ١٤ وقد كان بالدير مجموعة فريدة من الخطوطات نظل معظمها للتحف الفاتيكان

والمتحف البريطاني ن هذا الكان الذي يقوح بعبق التاريخ . كان لقاؤنا مع البادا شودة

شاطر إق جانب كونه شاعرا وأديبا جوف الصحراء . وكان الوصول إليها وصحفياً .. وقد حرص زميانا جلال عيسى وكيل النقابة تن يقدم إليه بطاقة عضوبته للنقابة ، وانتهى بنا المقام إلى مكان فسيح الرابع الميلادي على يد القديس انطونيو

قال أحد الزملاء . بعد أن أصبح العالم اشيه بقرية صغيرة ، هل يمكن قيام تقارب

الناس أوراق الشجر، وبين بلد مثل أمريكا لا يعرفون أين يصدرون القمح

قال الزميل ولكنه فجر الوضع في بين الشعوب .. التشدد الديني عبد النعض لم يعنع النسيب عند البعض

الصين و إن الصين لا نزال حتى الأن

قال البابا . هذا صحيح . ولكن هذا التفصير حدث نتيجة لحكم فردى متعنت .. مثال اخر في موضوع التفاوت الأخر ، فالتفاوت لا يزال موجوداً على

ە روھانيات :

روحي بين الشعوب بتوازى مع التقارب قال اليابا شئودة . دعني اناقش مقدمة السؤال .. فاسال هل يوجد تقارب مادي ين الشعوب ؟؟ أم أن هناك بلادا فقيرة تعوت جوعا .. واخرى لديها من الوفرة اكثر من احتياجاتها .. انظر الى التفاوت الكبير بين العالم الثالث . حيث يأكل

الستوى السياسي والإيديولوجي .. يتوسط بعض الابنية الحديبة وكل ما فيه يوهى بالشعر والتامل . وسألنا البابا عن انتاجه الشعرى .. فقال ال مرحلة الصباكنت اكتب شعرا واقعباضه انْفعال بحركة المجتمع .. الأن أحاول الا انفعل واغلب ما اكتبه هو تأملات روحية .. وتصوير لعلاقة النفس البشرية بِالْخَالَقِ. وَلَكِنَ ٱلْاحتاثِ التي يمر بَهَا المجتمع تحتاج الى جهد العقل اكثر معا تحتاج إلى تأملات الشعر .. زمان كانت خطب مصطفى كامل وسعد زغلول قطعا ادبية فيها البيآن والبنيع والفصلحة . أما الأن فأن رجل السياسة بريد أن يقنع الناس بالفكر . فالعقل هو السيطر قلت هل معنى ذلك أن الروخانيات يعتنقون ديافات بدائية . بينما التخلف من سمات الدول التي تعتنق اديانا

مش مسافر..

وقاعرعلى قليكوا

د عاطف صربان

من مسروق النقد

حَى الفَيرِانُ مَشَّ مَسَّ مَسَّ فَرَ.. صربت مِنْ قَلَةً الْنَاجِاي أُورِعِهِ بِس فَنَافِيتُي ﴿ فَقَاعِرِ عَلَى قَلْبِكُوا

قال الروحيات ام تنقرض والذي بحدث انه كلما أسرف الناس في الخطيئة أو التمبيب او الانحلال .. تحدث ردود فعل متشددة في الجانب الآخر ، وهناك امثلة عديدة على ذلك . فعندما حدث بعض التسيب في بداية نشوء الدولة العياسية وجدنا التشدد في المذهب الحنبل لمواجهة هذا التسيب .. فالتشدد يقابل النسيب حتى يعود التوازن الى حالته الطبيعية ..

وربعا القوم في البحار . فافتراض الثقارب المادي يحتاج الى منافشة ... ● قال الزميل اقصد تقارب المسافات قال البابأ : الثقارب ياتي بتأثيرات .. ولكنها محدودة .. انظر مثلا إلى مناخ الحرية والديمقراطية الذى ظهر في روسيا على يد جورباتشوف . هل ظهر له اثر في

يستوريا كان الكل مجتمعا حول هدف واحد . أما إذا تقرقت الأهداف وتقرقت

يستخدم عقله البشرى ولو وجد عندنا هُذَا الأمر لسارت الأمور على ما يرام . فعن الأشياء المفيدة ايضا كيف يمكن أن يلتف الكل حول هدف واحد يعملون من أجله ق بلاد مثل البابان وجد هذا الهدف .. وأبام كان غاندى بصارب الاحتلال الانجليزي كان الهدف موجودا ، بجتمع الكل حوله وكذلك أيام سعد زغلول عندما كان يحارب الاحتلال الانجليزى أبضا وبجاهد لكي يوجد دستورا وحكما

قال : ليست جميعا .

● قلت هنا في الشرق ..

قال أولئك الناس، رغم أن أديانهم بدائية، إلا أن لديهم مُثلًا عميقة تقود

حياتهم .. انهم يفتقرون إلى العقائد

المتعلقة باش والرسل والكتب المقدسة ،

ولكنهم يملكون يعض المثل الخلقية

والروحية التى تقودهم الى حياة اجتماعية

وروحية قوية ، وليس التقدم فقط من جهة

الروحيات ولكن ايضا في كيفية استخدام

العقل البشرى من اجل الخير .. والناس

تتفاوت في استخدام العقل .. البعض

يستخدمون عقولهم في الخلافات

العقائدية . فتركز نشاطهم العقلي ال

الخلاف العقائديّ ، والبعض يستخدّمون

عقولهم في تعميق الخلافات السياسية ،

والبعض يتفرغون للعلوم والاختراعات

و إسعاد البشرية ، البعض يستخدم عظه

في تنمية العلاقة الروحية مع الله بغض

النظر عن الجدل العقيدي فيحيا في سلام

ففى البابان نجد استخدام العقل

البشرى من اجل الضير والنمو

الاقتصادي . لايشغلهم شاغل من الأمور

الفرعية من خلافات مذهبية أو سياسية أو

أمور من هذا الشوع، فالصبراعات

الداخلية غير موجودة وكل ما هو موجود

لا إدرى ماذا حدث لزوجات هذه الأيام ممن اختفت من قلومهن الرحمة .. واحدة تدس السم لزوجها في الشاي ، واخرى تضع له مجدرا قائلًا في كوب حلبة ثم تقطعه في اكباس ، وثالثة تعزمه على براد أشبيح، ثم توزع جثته على كلاب الحي .. ظاهرة خطيرة لابد من علاجها ، توجب على كل زوج أن ينام بنصف عين ، ويأكل في بيته بكل حرص نصف بطن ، وإذا سألته

● ابتسامة الرضا على وجه البليا شنودة وهو يتطلع الى عطاء الصحراء بعد زراعتها .. ومن ورائه الترعة المحفورة في قلب الرمال .. ومن بعيد تبدو اشجار الفّواكه والخضراوات

لا بد أن يسبقه هدم

لأحد لكي يبني '

ثم لا تجدون وقتا للبناء ..

قال الخشي إن تضيعوا الوقت في الهدم

قلت . وَلَكُنْ الحكومة لا تترك الغرصة

قال : لا . لنتحدث بصراحة ، اننى

اتكلم بصفتي مجايدا ، فأنا لست رجل

سياسة ، فاناً رجل دين اتكلم عن الحق

 قلت للبابا ولكن البناء السليم المتين المستوبين الروحى والملدى ، وكذلك على

الأغراض ووجد انقسام ريما ينشغل البلد بالخلافات والانقسامات لايوجد هدف واحد يقوده ال طريق الخير .

 ولن سيكون الانتصار ؟ و الايهان: - املنا أن ينتصر الخير والحق .. ولكن هل متحقق هذا الأمل ، إنّ الذي أراه في الواقع قال أحد الزملاء أما الحلجة إذن أن الخَّير في العالم ينمو باستعرار .. وكذلك للدين أصلا إذا كأن من المكن للمجتمع ان الشر ينمو باستمرار كلاهما ينمو .. وإذا يصل إلى أعلى مستوى من الرفاهية في كان أنه يعمل في القلوب من أجل الخبر ، غيبته . أو في شكل من أشكال الأيمان فإن الشيطان يعمل أيضًا من أجل تثبيت البديلة للأيمان المباشر بالله ؟ مُمُلَّكَتُهُ ٱلْخَاطَئَةُ . الطَّريقانَ واضحانَ . قَالَ البادا : لَقِد تَكَلَّمِنَا عَن أَهْمِيةً والتفاوت في كل طريق موجود .. ومصير العقل ، لكننا لم نتكلم عن أهمية الروح البشرية لايمكن الحكم عليه بنظرة والدين أيضاً . أول شيء يجب أن تفكر فيا شأملةً ، فبعض البلاد تنمو اقتصاديا بالنسبة للدين .. الحياة الأبدية .. كيف بدرجة رهيبة ـمثل اليابان ـ ومع ذلك يعيش الانسان في الأبد فحياتنا على الأرض فانهم من جهة الدين لهم عبادات بدائية . أصيرة جدا بالقياس إلى جوار الأبدية ● قلت بمناسبة الحديث عن البلبان بعاذا تفسر تقدمهم المادى رغم أنهم

مسافر اشتغل

عطرب وآلم قرشين

عالج يبهم كتفي

كنت شغاله

فشركةالأليان

التي لا نهاية لها والتي هي هدفتاً الروحي في أن نحيا حياة مع اش . أيضا الدين يقدم روحيات ومثاليات يعيش بها الناس عيشة متضامنة ونقية وطاهرة وعلاقات طيبة مع بعضهم البعض بحيث لو انحل الناس من القيم التي بدعو لها الدين من المحكن ان ينحل المجتمع . فعثلا البلاد الفنية الغربية التي نسود فيها المضدرات والإخطاء الجنسية والانحراف الخلق عَموما تَصْمِع كَثيراً مَنْ نَهَضَتُها ومسلامتها بالانحراف ألخلقي وتكثر الامراض مثل والإيدزه فهو نتيجة انحراف خلقى فالدين يوجد نوعا من الدوافع الروحية السليمة التي تدفع الناس الى الخير . لكن كما نُقول ـ حتى بعض البلاد البدائية لديها شيء من الثدين حسب عقائدهم ، واقه قبل أن يرسل دينا سمأويا أو كتأبا دبنيا يعتنقه الناس ويسيرون بحسبه ، أوجد الضمير في اعماق الإنسان . والضمير يُقُودُ الانسانُّ الى الخَيرِ حَتَى لُو لَمْ تَوجِدُّ شريعة مكتوبة بدئيل أن هابيل عندما قتله اخوه اعتبرت جريمة قتل مع انه لم تكن يومئذ شريعة مكتوبة تقول الانقتل ويوسف الصديق ارتفع عن مستوى الزنا

تقول الا تزن . ولكن الذي كان موجودا هو الضمير، وهو يقود الإنسان الي ولذلك كان المهاتما غاندي اكثر روحانية من مستعمري الهند على الرغم من أنه كأن على ديانة بدائية ، والستعمر له ديانة سماوية ، لكن كان اكثر روحانية كيف؟ بالبلايء وبالثل ويصفاء الضمر . لكن طبعا الدين الإلهي يعطى استنارة للضمير اکثر ، ویّعطی حوافز روحیهٔ ودوافع داخلیهٔ دینیهٔ اکثر لکن کل انسان لو هدا الى نفسه واستراح الى ضميره يجد أيضا أن الضمير يمكن أن يقوده إلى الخير وأن يقوده الى الدين . هذه هي المسالة • قلت لقد نكرت في حديثك أن المجتمع المصرى في فترة من الفترات كان له هدف

ولم يكن موجودا في ذلك الحين شريعة

كبير تعمل كل القوى من اجله . فما هو الهدف الذي يمكن أن يجتمع المسرى حوله الأن حتى بخرج من الأزمة الروحية والنفسية وكل الأزمات الموجودة بسبب أفتقاد الهدف إذا ما قارنا بين المجتمع المصرى والمجتمعات المجاورة ، فأى رأيي ان اسرائيل لديها مشروع تسعى إليه وهو إقامة الدولة اليهودية فعا هو الهدف الذي بعكن أن يجتمع المصربون

حوله للخروج من مازقهم " قال العاما : تريدون رايي في هذا الموضوع أن كل المصريين بجب أن يخرجوا من النطاق الحزبي الى العمل المصرى العلم . فلا يصبح فدف كل حرب

الانتقادات وفي النواحي السلب

مفرائه ويدم - إلى الخادم

ربيد بس مانعين - د الحراميه السفرللتخصفات بتسرق في رزانه في

مالناش

ripliget

قال احد الزملاء · هل توافق على إنشاء

حزب مسيحى " قال البابا . لا .. اننى لا اوافق على انشاء حزب مسيحي . لأن الحزب - أي حزب ـ يثبنى سياسة البك كلها وهي تجمع السيحيين والمطمين والنائب عندما ينتخب فإن ذلك يتم للبلد كلها وليس للمسيحى أو السلم ، فلا يعكنني ان أقول ان هذا نَائب عن المسمعين وهذا نائب عن المسلمين فستختل الحياة الدستورية لأن كل نائب ف مجلس الشعب او مجلس الشوری او ای هیئة سیاسیة يمثل الكل ومآدام يمثل الكل لايمكن القول بحزب مسيحى وحـزب مسلم والاستنخل ليضا في انقسامات عقائدية ومذهبية .. الأمر الذي نريد التخلص منه . والمسيميون موجودون في كل

الخُالص فقط . ومن هذه الجهة البناء أهم الاحزاب حسب ميولهم الفكرية والنواحي الموضوعية اهم من النواحي

 ٢ - بحث مركز في مستقبلنا - يتضح من نصوص اتفاقية الوحدة العربية ومنظماتها التي عرضتها في كلمتي السابقة . أن الاتفاقية موقعة من نصف الدول العربية ولم توقع حتى الآن من النصف الآخر وهو معثل في الملكة العربية السعودية ودول الخليج ودول الاتحاد المغربي ، ولذلك فأول ما يجب عمله هو اقتاع هذه الدول الشَّقيقة بتوقيع الاتفاقية لصبِّح صالحة على القور للتطبيق. ولعل هَذه الدول راتُ أنَ الجامعة لم تحقق كثيرا في ماضيها فماذاً ينتظر أنَّ تحققه ق مستقبلها ؟ وللأجابة على هذا التساؤل اقول إنّ الوحدة السياسية لدول الجامعة كنت مفقودة في الماضي لأن بعضها كان متعاطفا مع الكتلة الشرقية ويعضها مع الكِتَلَةُ الغَرِبِيَّةُ ، ولم يعد لهٰذَا الاختلاف محل الآن بعد التوافق بين الكَتَلَتَين وكان هناك سبب لخر للتربد هو أن الإتفاقية تحدثت عن الاتفاق في الشمون الاقتصادية ولم تتُحيث عن احتمال الاحْتلاف فلم تبيِّن وسائل حسَّمه ، وفي رابي أنه إذا حدث الخلاف بين دولتين أو أكثر ولم يمكن تسويته فلا ملتع من النص على تحكيم محكة العدل الدولية على غرار ما حدث في مشكلة طابا ، إلا أذا اتفق الطرفان

على وسيلة أخرى . ومَّع كُل ما تَقْدُمُ فَلَا اقترحت بعض الدول تعديلا في ميثاق الجامعة أو في اتفاقية الوحدة لا مانع من بحث المصلحة ، التي تبرره . المهم هو لن يتكلم الجميع لغة. العصر وان يواجهوا عالم التكالات بالتضامن والعمل ، وبيحث التفاصيل والاحتمالات بدل العموميات والعواطف

إن البلاد العربية لو تعاونت لأمكنها ان تفرج ازمة تسويق التفاح في لبنان وسوريا ، وازمة تسويق العنب في الجزائر ، وازمة تسويق البلح في العراق ، وان تحصل على الماشية من موريا وليبيا والسودان ، وعلى القمح من تونس والجزائر والمغرب ، وعلى الفواكه والدواجن من لبنان ، وأن تستمتع بالمساحة في مصر وَالجِزَائِر وتونس والمغرب ، ولكن في البلاد العربية كثيرا من الرزق ، والله من

التوفيق ! واذا كانت سياسننا العربية بطبيعتها بطيئة التحقيق فان علينا في سياستنا المصرية واجبا نحو انفسنا هو اقرب ألى الاسعاف منه إلى السياسة المستقرة . أن لديناً نُحو ألف مصنع بُنْيناها بكثير من الديون الخارجية وظيل من دراسات لدينا حود الله مصنع بليدة بعدر من الدول المحروبية وسين من دراست الجدوى ، ثم اسلمناها للقطاع العام الذي يثبع الحكومة ظم تصبح المصانع مصدراً للربح كما أردناها ، وإنما صارت بابا واسعا للتققات والدبون الخارجية . وقد انتهت الدولة اخيرا الى ضرورة التحقف من الصناعات الصغيرة ببيعها للقطاع الخاص ، والى تحرير القطاع العلم من إيقاعه الحكومي بعنحه استقلالا ذاتيا . ولكن يبقى أن تُسرع الْحكومة في ايقاعها لتنفيذ ما انتهت اليه ثُمَّ إننا ﴿ حَلِيةٌ الْ نَعِطُ جِدِيدٍ مِن الشِّروعَاتِ الشَّتَرِكَةِ نَسْتُوحِيهِ مِن الصِناعاتِ التي أقامها القطاع الخاص في مدينة العاشر من رمضان . وحيدًا لو باعث الدولة ايضا حصنها في الشروعات الاستثمارية القائمة لتجنيها ما ينتظرها من سوء الادارة

الحكوسة ومن الصناعة انتقل الى الزراعة فان لدينا نحو طيون ونصف مليون فدان صالحة للاستزراع ، ومهما اعطينا الشباب قطعا منها واذعنا في التليفزيون صورا لهم وهم يعملونَ فَي قَلْبِ الصحراء ، فاننا لا نزال في حلجة الى رءوس أَمُوال كبيرة تنشيء شركلت فعرة على شق الطرق وتوصيل المياه والكهرباء وإقامة المسكن والرافق

واستخدام هذا الشباب . وما ذكرتُه حتى الأن قد ينفعنا في سدّ الفجوة في ميزانية الدولة وهي في تزايد مستمر مع تزايد السكان ، ولكنه لا يفيدنا في سُدّ الديون الخارجية المجدولة ، وهذا يقودنا الى التفكير في بيع متاجر القطاع العام الى المستثمرين المصريين أمثال أولاد فَايِد . والعرب امْثَلُ قَرْازٌ بجدة والخراق بالكويت ، والاجانب من اصحاب الخيرة ق السوق المصرية كلما كانت لديهم الامكانات . ذلك لأن المهم هو الذي يجب أن يبقى تحت هيمنة الدولة هو تجارة الجعلة التي تحكم الميزان التجاري. أما تجارةً التجزئة فهي مهمة القطاع الخاص . هو الذي يختار السلع ويقدم الحدمة للمستهاك الاخير وليس في هذا ألبيع احتكار مادام لا يعنع إقامة مثلجر جديدة بمعرفة

قطاعات اخرى إن ما لدعو اليه في هذه الكلمة هو إقرار المبادىء . أما التنفيذ فيتم بالتدريج على مراحل منعا لندهور الاثمن . وقد قات في كلمني السابقة إن البحث يقتضي الاستمام قَيْلَ الْإِرسِيلَ ، وهَأَنَّا فِيما أُورِدتُه مستَعَدَّ للتَتَلَّمْذَ عَلَى كُلُّ مَنْ يَدُنَّ بِرأَى مَخَالف ، فَقَ يكون الحق وسطا بين باطلين والى الاثنين القادم.

، السد أنم النما

